

ہدایۃ الطالبین و مرقاة السالکین

از

قطب الاقطاب قدوة العارفين زبدة الواصلين حضرت مولانا حافظ
قاری شاہ ابوسعید فاروقی نقشبندی مجددی قدس سرہ
ترجمہ باسمہائے تاریخی

”جَوَاهِرِ مَظْهَرِیَّہ“ و ”مَظَاہِرِ زَوَّارِیَّہ“

۴ ۱ ۳ ۷ ۵

۴ ۱ ۳ ۷ ۵

مرتبہ و مترجمہ

پروفیسر ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب

ایم اے، ایل ایل بی، پی ایچ ڈی، ڈی لٹ

صدر شعبہ اردو، سندھ یونیورسٹی، حیدرآباد

باہتمام

ادارۃ مجددیہ

۵/۲- ایچ۔ ناظم آباد ۳- کراچی ۷۱۵

ادارہ بلاغ الناس

اسلام آباد پاکستان

اداره بلاغ الناس

(شعبہ اشاعت)

اسلام آباد پاکستان

طالب دُعا.

سید محمد انور شاہ

0344-5559888

Shahpk82@yahoo.com

فهرست مضامین رساله هدایت الطالبین

صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
		۸	مقدمه
۲۴	بیان طریق ذکر نفی و اثبات -	۱۲	سبب تألیف رساله هدا -
۲۵	بیان معنی بازگشت و وقوف عددی -	۱۶	رسیدن مصنف بخدمت پیر خود -
۲۶	بیان علامت تصفیه باطن -	۱۷	توجه نمودن پیرایشان بر لطائف ایشان -
۲۷	بیان رنگهای انوار لطائف -	۱۸	فصل در بیان لطائف عشره و مشغولی آن
۲۸	بیان حدود سیر آفاقی و انفسی -		و بیان دایره امکان -
۲۹	بیان فرق میان کشف عیانی و وجدانی -		بیان معنی عالم امر و عالم خلق -
۳۰	مشغل دوم: مراقبه است -		بیان محلهای لطائف عالم امر از بدن انسان -
۳۱	بیان معنی مراقبه -		امر فرمودن پیران نقشبندی به توسط اعتدال
۳۲	مراقبه احدیت -	۲۰	در عبادات و اعمال -
۳۳	مشغل سوم: ذکر رابطه است -		تزییع ذکر خفی بر ذکر جبر و فضیلت آن -
۳۴	بیان معنی ذکر رابطه -		بیان اشغال سه گانه که معمول بر است در
۳۵	ذکر تهاجی رابطه در فتاوی شیخ موصول نیست	۲۲	طریقه نقشبندی -
۳۶	بخلاف رابطه -		مشغل اول: ذکر است اسم ذات باشد
۳۷	فصل: در بیان سیر و سلوک را بر باب قلوب		یا نفی و اثبات -
۳۸	در دایره ولایت صغری -		بیان طریق ذکر اسم ذات تصور صورت شیخ -
۳۹	بیان طریق توجه کردن -	۲۴	بیان معنی وقوف قلبی و شرط بودن آن -
۴۰	بیان معنی جمعیت و حضور -		بیان سلطان الاذکار -

صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
	قول شاه نقشبند که اهل الله بعد از فنا و بقا	۴۲	تشکیل دل انسان قبل از رسیدن صحبت شیخ
۴۲	هر چه می بیند اله	"	بیان معنی فتیاب در طریقۀ مطهریه -
۴۴	علامت رسیدۀ قلب دائرۀ ولایت صغری -	"	بیان معنی برآمدن لطیفه از قالب -
"	بیان منشاء اسرار توحید و جودی -	۴۴	بیان اختلاف استعداد طالبان -
۴۶	دور بودن از ریاض توحید و جودی از ملامت طعن -	"	بدون توجیه شیخ پائے سعی درین راه ننگ است -
	قبل از رسیدن قلب در دائرۀ ثانی سخنان	"	تقدم جذب بر سلوک اندرین طریق و بیان خلاسل و ک
"	توحید گفتن خلاف شریعت است -	"	بیان مقامات عشر مشهوره -
	مشایخ وقت اخذ انصاف دید که بحدیث اعتقاد	"	بیان تضرع و زاری کردن خواجه نقشبندیه پانزده
"	بمردان تلقین میفرمایند -	"	روز سبز سجده نهاده طلب طریقۀ که البته موصول باشد
	باید است که بعضی سالکان با قبل از قطع کردن	"	لا بد و ضرور بودن شیخ کامل و مکمل که ظاهرش اله
	دائرۀ امکان بلکه قبل از برآمدن لطیفه حالتی	۴۶	اکابر نقشبندیه بنائے کار بر حضور جمیع اشتیاقند
"	شبه توحید و جودی و همه دوست اله -	"	ایشان طایب را بچهار چیز رغبت میفرمایند -
	و بعضی بسبب انکشاف عالم ارفع و بچوئی آن عالم	"	بیان معنی واردات جذبات عدم و وجود عدم -
۴۸	آزاد قیوم عالم تصور مینمایند و بخدائے می پرستند اله	۴۸	وقت تحقق فناء قلب و محل آن -
	صوفیه که احوال توحید دارند و بوحده وجود قائمند	"	بیان معنی توحید و جودی و احوال صاحب آن -
۵۰	وجود را پنج معنی کرده اند -	۴۰	بیان سیر قلب در دائرۀ امکان تفصیل تمام -
	مرتبه اولی را وحدت میگویند و تعیین اول حقیقه اله	۴۲	بیان سیر قلب در دائرۀ ولایت صغری -
"	و حقیقت محمدی و مرتبه لاهوت می نامند -	"	بیان معنی عالم ملک و ملکوت -
	مرتبه ثانیه را احدیت تعیین ثانی و مرتبه تفصیل اسماء	"	بیان غلطی بسیاری از صوفیه نارسیده -
"	و صفات و مرتبه جبروت می گویند -	"	دائرۀ ولایت صغری و معنی آن -

صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
۴۳	فصل: در بیان ولایت کبری بیان کثرت حضرت مصنف اندرین باب.	۵۰	مرتبه ثالثه را مرتبه عالم ارواح و ملکوت نامند
۶۶	بیان معنی توحید شهودی و اقربیت و فرق در میان آن و معیت.	۵۱	مرتبه ابجه را مرتبه عالم مثال و مرتبه خامسه را مرتبه عالم اجسام و ناسوت قرار داده اند.
۶۸	بیان اره ولایت کبری که متضمن سه دایره و یک قوس است.	۵۲	بتعمق نظر معلوم میشود که این همه داخل ولایت صغری اند.
۷۰	بیان طریق مراقبه این دوائر.	۵۳	اسم و حکم یکمرتبه بر مرتبه دیگر اطلاق کردن جاری ساختن نزد ایشان کفرست
۷۲	علامت قطع شدن تمام شدن هر دایره و تمام شدن دایره ولایت کبری.	۵۴	بیان رسیدن فیوضات به هر فردی از افراد عالم علی التواتر.
۷۴	علامت شرح صدر بطریق وجدان.	۵۵	معنی این قول که الطرق الی الله بعدد النفاس المخلائق.
۷۶	فصل در بیان ولایت علیا و سیر غایب ثلاثه سوائے عنصر خاک.	۵۶	بیان فتا لطیفه روح و ولایت حضرت آدم علیہ السلام
۷۸	مناسبت ملائکه کرام و زیارت ایشان.	۵۷	ولایت حضرت نوح و ابراهیم علیهما السلام.
۸۰	فرق در میان اسم الظاهر و اسم الباطن.	۵۸	سوال متعلق بولایت ابراهیمی و جواب اول و جواب دوم و سوم و چهارم.
۸۲	ظهور دایره ولایت علیا.	۵۹	فتا لطیفه سر و ولایت موسوی.
۸۴	ولایت علیا مانند مغرست ولایت کبری مانند پوست عطا فرمودن پیر شکر خلعت خلا و مرحمت فرمودن ملبوس خاص خود بکسرت مصنف.	۶۰	فتا لطیفه خفی و اخفی و ولایت عیسوی.
۸۶	توجه دادن در خاندان قادری و چشتی.	۶۱	بیان تهذیب لطائف نزد امام ربانی و حضرت ایشان و شاه غلام علی.
۸۸	زیارت نمودن مصنف در مراقبه حضرت غوث الثقلین و پیران چشتی.	۶۲	بیان طریق مراقبه لطائف خمس عالم امر.

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۹۶	فصل: در بیان حقائق الہیہ یعنی حقیقت کعبہ قرآن و صلوٰۃ۔	۸۰	غایت فرمودن اجازت نامہ مزین بہرہ و دست خاص خود۔
۹۷	دائرہ حقیقت کعبہ ربانی و محل مراقبہ انجائے الہی	۸۱	نقل اجازت نامہ بالا اختصار۔
۹۸	فنا و بقا باین مرتبہ مقدسہ نتائج آن۔	۸۲	فصل در بیان کمالات ثلاثہ یعنی نبوت رسالت اولوالعزم۔
۹۹	معنی این قول کہ حقائق نسبت بکمالا مانند امواج اند	۸۳	دائرہ کمالات نبوت بیان تجلی ذاتی دائمی و معارف باین مقام دو سعت آن۔
۱۰۰	دائرہ حقیقت قرآن۔	۸۴	بیان معاملہ شیرودیت فضیلت عنصر خاک و بدایت احکام شرعیہ اخبار غیبیہ و معاملہ قبر و حشر۔
۱۰۱	بواطن کلام اللہ دریں مقام ظاہر میگردد،	۸۵	معاملہ عجب تر نشو
۱۰۲	نکتہ قرآنی عجیب و غریب۔	۸۶	مقام انکشاف ستر قافح سین ادا ذاتی۔
۱۰۳	دائرہ حقیقت صلوٰۃ۔	۸۷	مقام انکشاف ستر دینی فتنی و دائرہ کمالات رسالت
۱۰۴	بیان نکات و اسرار اجزائے نماز۔	۹۰	بیان ہیبت و صدائی مجموع عالم و خلق و توجہ بر آن و بیان عروجات۔
۱۰۵	بند کردن چشم در قیام نماز بدعت است۔	۹۱	دائرہ کمالات اولوالعزم محل مراقبہ باین مقام
۱۰۶	دائرہ معبودیت صرف۔	۹۲	و کشف اسرار مقطعات قرآنی الہی
۱۰۷	بعد توجہ پر دریں مقام در معاملہ دیدم کہ در	۹۳	مقام ترقی باطن بعض تفضل کہ اسباب را ہم دخل نباشد۔
۱۰۸	مقام ہستم کہ فوق آن مقامی الہی	۹۴	مقام ترقی بواسطہ قرآن مجید۔
۱۰۹	مقام توحید خالص قطع شرک بالکلیہ۔	۹۵	از مقام کمالا اولوالعزم بد طرف سلوک کرہ میشود
۱۱۰	فصل در بیان حقائق انبیاء یعنی حقیقت ابراہیمی و موسوی و محمدی و احمدی۔		
۱۱۱	دائرہ خلقت حقیقت ابراہیمی۔		
۱۱۲	بیان محبوبیت صفاتی و محبوبیت ذاتی و تمثیل ایں ہر دو۔		

صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
۱۱۳	دائرة محبت صرفه محل مراقبہ این مقام -	۱۳۰	دائرة سیف قاطع و وجه تسمیاء -
۱۱۴	معنی آنکه بعضی از بزرگان حضرت موسی را محبوبیت اثبات فرموده اند -	۱۳۱	دائرة قیومیت که منصب انبیا را اولو العزم است -
۱۱۵	مقام ظهور استغاثه نیازی با وجود محبت ذاتی که صندین اند -	۱۳۲	و باین منصب عظیم درین است حضرت مجدد و حضرت ایشان بعضی فرزندان خلفائے ایشان را سر قرار ساخته اند -
۱۱۶	دائرة محبوبیت ذاتیه -	۱۳۳	بشارت قیومیت مر حضرت مصطفی را از طرف پرستگیر ایشان -
۱۱۷	معنی رفع توسط کما کابرا و لیا بآن قائلند -	۱۳۴	مکتوب اول: از طرف پرستگیر ایشان -
۱۱۸	ظهور سر سخن امام طریقه که فدائے را برائے آل دوست میدارم که رب محمد است -	۱۳۵	مکتوب ثانی: از پرستگیر ایشان -
۱۱۹	مجلس شریف پرستگیر شبیه محفل صحابہ است -	۱۳۶	دائرة حقیقت صوم و بشارت منصب ضمیمیت -
۱۲۰	دائرة محبوبیت ذاتیه -	۱۳۷	نقل اجازت نامه که در اجازت نامه سابق بعضی عبارات زیاده فرموده بحضرت مصطفی عطا شد -
۱۲۱	درین مقام روضه برین معامله گذشت که خود را عریان محض ملقی بنیدی الرحمن یا فتم معنی قول حضرت مجدد که حقیقت کعبه عین حقیقت احمدی است -	۱۳۸	نقل عبارتیکه بعد از مطالعه این رساله حضرت پرستگیر ارقام فرمودند -
۱۲۲	دائرة حب صرفه ذاتیه -	۱۳۹	دیباچه
۱۲۳	دائرة لاتعین و این هر دو از مقامات مخصوص پیغمبر است -	۱۴۰	خاتمه
۱۲۴	فصل: در بیان بعضی مقامات که از راه سلوک علیحدہ اند -	۱۴۱	تلم شد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مقدمہ

بعد حمد و صلوة عرض ہے کہ عمدۃ السالکین و زبدۃ العارفین و سلیتنا و شیخنا حضرت مولانا حافظ الحاج سید زوار حسین شاہ صاحب دامت برکاتہ اور برادرِ طریقت عبدالرزاق صاحب زواری کے ساتھ یہ عاجز ہندوستان کے مختلف مقامات کا دورہ کرتا ہوا پانچشنبہ ۲۶ ذیقعدہ تا ۳۰ ذیقعدہ ۱۳۷۵ھ (۵ - ۹ جولائی ۱۹۵۶ء) دہلی میں مقیم رہا اور مختلف اکابرین رحمۃ اللہ علیہم اجمعین کی خدمت میں حاضر ہوا۔ حضرت شہید میرزا مظہر جان جاناں قدس سرہ کی طرف سے کچھ ارشاد گرامی ہوا چنانچہ بحمد اللہ حضرت شاہ ابوسعید دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے اس فارسی رسالے کی اشاعت اس عاجز کے نصیب میں آئی۔ کاش یہ ناچیز سعی، بارگاہِ ایزدی اور دربارِ مظہری میں مشکور و منظور ہو کر اس عاجز کے لئے سرمایہ اخروی بن جائے۔

اس سفر مبارک کی یادگار میں یہ رسالہ ”جواہرِ مظہریہ“ اور ”مظاہرِ زواریہ“ ترجمہ کے تاریخی ناموں کے ساتھ شائع ہو رہا ہے۔ ایک مرتبہ ۱۳۷۵ھ کے کچھ بعد یہ رسالہ مرتب ہوا تھا

اور غالباً دو مرتبہ چھپ چکا ہے۔

رسالہ کے مصنف حضرت شاہ ابوسعید رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ تک اس طرح ہے :- حضرت شاہ ابوسعید بن حضرت صفی القدر بن عزیز القدر بن حضرت محمد عیسیٰ بن حضرت شیخ سیف الدین بن حضرت محمد معصوم بن حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہم اجمعین۔

حضرت شاہ ابوسعید رحمۃ اللہ علیہ رامپور میں یکم ذیقعدہ ۱۱۹۶ھ کو پیدا ہوئے ع "حافظ عالم دہلی بادا" تاریخ ولادت ہے۔ حفظ قرآن مجید و مشق تجوید و تحصیل علوم سے فارغ ہو کر آپ نے رامپور میں حضرت مولانا شاہ فیض بخش المعروف شاہ درگاہی قدس سرہ (دم ۱۲۰۹ھ) سے خاندان مجددیہ زبیریہ میں اجازت اور خلافت حاصل کی۔ پھر جیسا کہ ہدایت الطالبین سے معلوم ہوتا ہے دہلی میں ۱۲۲۵ھ کو حضرت شاہ غلام علی قدس سرہ سے رجوع کیا اور ابتدائی توجہ میں مراقبہ احدیت و معیت تک سلوک طے کیا۔ پھر اسی سال ۱۲۲۵ھ رجمادی الآخر کو مراقبہ اسم الباطن تک پہنچ کر خلافت حاصل کی اور حضرت قدس سرہ کی ایک ہی نظر میں قادریہ اور حشمتیہ نسبتیں بھی حاصل ہوئیں، بلکہ ان سلسلوں کے اکابر رحمۃ اللہ علیہم کی زیارت بھی پہلی توجہ میں حاصل ہوئی۔ پھر ماہ سفر ۱۲۳۳ھ میں حضرت شاہ غلام علی قدس سرہ کی ضمیمت بھی حاصل ہوئی اور نقشبندی سلوک کی پوری تکمیل ہوئی۔ آپ کے خالہ زاد بھائی مولانا رؤف احمد علیہ الرحمہ نے "جواہر علویہ" میں آپ ہی کو حضرت شاہ غلام علی قدس سرہ (دم ۱۲۳۳ھ) کا قائم مقام اور سجادہ نشین لکھا ہے۔ سفر حج سے واپسی پر عین عید الفطر کے دن ۱۲۵۰ھ کو ٹونک میں رحلت فرمائی، لیکن جسدا طہر دہلی میں پیر و مرشد کے پہلو میں

آسودہ ہے۔ مادہ تاریخ ہے: ”ستون محکم دینِ نبیؐ فتادہ زیا“

آپ کا سلسلہ طریقت حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی زنی اللہ عنہ (۲۸ صفر

۱۰۳۳ھ) کے بعد اس طرح ہے :- (۱) حضرت مجدد رضی اللہ عنہ کے فرزند ثالث

حضرت خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہ (۹ ربیع الاول ۱۰۳۹ھ) - (۲) ان کے فرزند

حضرت خواجہ سیف الدین رحمۃ اللہ علیہ (۲۰ جمادی الآخر ۱۰۹۹ھ) - (۳) حضرت سید

نور محمد بدایونی رحمۃ اللہ علیہ (۱۱ ذیقعدہ ۱۱۳۵ھ) آپ نے کچھ دنوں حضرت حافظ محمد محسن

دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے بھی فیض حاصل کیا تھا جو حضرت خواجہ محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہ

کے خلیفہ تھے - (۴) حضرت شمس الدین حبیب اللہ میرزا مظہر جان جاناں شہید

رحمۃ اللہ علیہ (شبِ عاشورہ ۱۱۹۵ھ) - (۵) حضرت عبداللہ المعروف شاہ

غلام علی رحمۃ اللہ علیہ (۲۲ صفر ۱۲۲۴ھ) - (۶) حضرت شیخ ابوسعید

زکی القدر رحمۃ اللہ علیہ (یکم شوال ۱۲۵۵ھ) مصنف رسالہ ہذا

آپ کے بعد مترجم آثم تک سلسلہ یوں آتا ہے :- (۱) آپ کے فرزند حضرت

شیخ احمد سعید مہاجر مدنی رحمۃ اللہ علیہ (۲ ربیع الاول ۱۲۷۷ھ) -

(۲) حضرت حاجی دوست محمد قندھاری رحمۃ اللہ علیہ (۲۲ شوال ۱۲۸۲ھ) -

(۳) حضرت خواجہ محمد عثمان دامانی رحمۃ اللہ علیہ (۲۲ شعبان ۱۳۱۲ھ) -

(۴) ان کے فرزند خواجہ سراج الدین رحمۃ اللہ علیہ (۲۶ ربیع الاول ۱۳۲۳ھ) -

(۵) حضرت خواجہ فضل علی قریشی رحمۃ اللہ علیہ (یکم رمضان ۱۳۵۲ھ) -

(۶) حضرت خواجہ محمد سعید قریشی رحمۃ اللہ علیہ (۱۹ ربیع الثانی ۱۳۶۳ھ) -

(۷) حضرت سیدی و مرشدی مولانا حافظ حاجی سید زوار حسین شاہ صاحب دامت برکاتہ

طبع ثانی | یہ رسالہ مع اردو ترجمہ ۱۹۵۷ء میں پیش کیا گیا تھا جو اپنی طباعت کی کمزوریوں کے باوجود بحمد اللہ بہت مقبول ہوا اور جلد ہی ہاتھوں ہاتھ نکل گیا۔ افغانستان اور یورپ سے بھی اس کی فرمائش آئی۔ سب ہمارے بزرگوں کی توجہات اور دعاؤں کا نتیجہ معلوم ہوتا ہے۔ اب ملک کے طول و عرض سے اس کے لئے پھر فرمائشیں ہو رہی ہیں اس لئے دوبارہ اس کی اشاعت کی سعادت ”ادارۃ محمد دیہ“ (ناظم آباد، کراچی) کو حاصل ہو رہی ہے اور بقول حافظ ”ظاہر ہوتا ہے کہ“

ثبت است برچریدہ عالم دوام ما

حضرت مولانا زید ابوالحسن صاحب فاروقی مدظلہ (خانقاہ مظہریہ چلی قبردہلی) نے پہلے ایڈیشن کی اشاعت کے وقت اپنے قلمی نسخے سے اس رسالہ کا ”مقدمہ“ اور ”خاتمہ“ بھی نقل فرما کر مرحمت فرمایا تھا اور وہ ہم نے کتاب کے آخر میں بلا ترجمہ شامل کر دیا تھا کیونکہ اس کے مرتب کا ہم کو علم نہ ہو سکا تھا اب بھی یہ دونوں تحریریں اسی لئے کتاب کے آخر میں شائع کی جا رہی ہیں۔ وما توفیقی الا باللہ

ناچیز

غلام مصطفیٰ خاں

۲ ربیع الاول ۱۳۸۵ھ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْاِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۝ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَكَانُوْا يَتَّقُوْنَ

لَهُمْ الْبُشْرٰى فِى الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا وَفِى الْاٰخِرَةِ ۝

برکھے جامِ شریعت برکھے سندانِ عشق

ہر ہوسنا کے نداند جام و سنداں باختن

بعد از حمد و صلوة کمینہ درویشاں بلکہ ننگ و عار ایشان ابو سعید
مجددی ^{علیہ السلام} نسباً و طریقۃً عفی عنہ و کان اللہ لہ عَوْضًا عَنْ کُلِّ شَیْءٍ
واضح می نماید کہ بعضی یارانِ طریقہ کہ نشہ فی اللہ جلیس صحبت بودند،
متصدع گردیدند کہ آنچہ در راہ سلوک اسرار و واردات بر تو وارد شدہ اند،
و بتوجہ مشائخ کرام دریں راہ کشفاً و وجداناً دریافتہ و اذکار و مراقبات
کہ در ہر مقام بعمل آورده برائے ما بنویس کہ آنرا سند خود دانستہ موافق

۱۔ اما نسباً فالشیخ ابو سعید قدس سرہ ابن الشیخ صفی القدر و ہوا بن الشیخ عزیز القدر و ہوا بن الشیخ محمد عیسیٰ و ہوا
ابن الشیخ سیف الدین و ہوا بن الشیخ محمد معصوم و ہوا بن الشیخ احمد سرہندی الملقب بالمجدد للعالما الثانی قدس سرہ قلاً
اسرار ہم، و اما طریقۃً فالشیخ ابو سعید اخذ ہا عن الشیخ غلام علی دہواخذ ہا عن الشیخ میرزا مظہر جان جانا عن الشیخ
السید نور محمد البدایونی عن الشیخ سیف الدین عن الشیخ محمد معصوم عن الشیخ احمد سرہندی رحمہم اللہ تعالیٰ
و افاض علینا من برکاتہم آمین یا رب العالمین۔

۲۔ لِكُلِّ شَیْءٍ اِذَا فَارَقْتَهُ عَوْضٌ ۝ وَلَیْسَ لِلّٰهِ اِنْ فَارَقْتَ مِنْ عَوْضٍ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(ترجمہ) یاد رکھو! جو خاصانِ خدا ہیں ان کو نہ کچھ ڈر ہے اور نہ وہ غمگین ہوں گے۔
(یہ وہ لوگ ہیں) جو ایمان لائے اور ڈرتے رہے، ان کے لئے خوشخبری ہے
دنیا کی زندگی میں اور آخرت میں۔

جامِ شرع اک ہاتھ میں سندانِ عشق اک ہاتھ میں
ایسی بازی تجھ سے اے اہلِ ہوس ممکن نہیں

حد و صلوة کے بعد رویشوں میں سب سے زیادہ حقیر بلکہ ان کیلئے
باعثِ تنگ یہ ابو سعیدؓ جو نسب اور طریقت میں مجددی ہے، اس کے
قصور معاف ہوں اور ہر چیز کے عوض اس کو خدا تعالیٰ ہی ملے، واضح کرتا ہے
کہ بعض یارانِ طریقت نے جو اللہ تعالیٰ کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے میرے
ساتھ رہتے تھے اصرار کیا کہ جو کچھ راہِ سلوک میں اسرار اور واردات آپ پر
وارد ہوئے ہیں اور مشائخِ کرامؒ کی توجہ سے اس راہ میں کشف یا وجدان سے
معلوم ہوا ہے، نیز ہر مقام پر جو اذکار و مراقبات آپ کے عمل میں آئے ہیں وہ
سب ہمارے لئے تحریر فرمادیں، تاکہ ہم اُسے اپنے لئے سند سمجھ کر اپنا معمول بھی
اسی کے مطابق بنالیں۔

فقیر نے کہا کہ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سرسہدی قدس سرہ

آن معمول خود سازیم، حقیر گفت کہ مکتوباتِ قدسی آیاتِ امام ربّانی
 مجددِ الف ثانی حضرت شیخ احمد سرہندیؒ و کلامِ فرزندِ آن حضرت
 کہ تفصیل تمام از مسائل و اسرارِ جمیع اقسامِ مستغنی فرمائے ہر خاص عام
 است، و ہمچنین باوجودِ اختصار و ایجازِ مسائل قطب الاقطاب
 حضرت پیرِ دستگیرؒ یا کہ در نصائح و بیانِ طریقہ تحریر یافتہ برائے طالبانِ
 راہِ یقین کافی اند و بندہ را باین ہمہ عدمِ لیاقت کہ حاصلِ روزگارِ خود
 دارد، دریں راہ چیزے نگاشتنِ تحصیلِ حاصل است چونکہ آن مخلصان
 ۱۵۰ را باین کمترین حسنِ نظریے بمیاں بود ہرگز از سوالِ خود باز نہ مانند و گفتند
 کہ ہر کسے را بوقتِ رخصت از مشایخِ خود تبرکے عنایت میشود یا کہ
 باوطانِ خود باز گردیم، ہمیں تحریرِ تبرکِ خود سازیم۔ ہر چند از باعثِ
 ۱۵۱ عدمِ فرصتِ بلیت و تعلّی می پرداختم لیکن از سوالِ ایشان چارہ نہاشتم،
 چونکہ از اتفاقاتِ زمانہ واردِ بدلہ لکھنؤ گردیدم، فی الجملہ فرصتے دست داد۔
 لہذا باوجودِ نااہلی خود از اجابتِ مسئل چارہ ندیدم۔ و آنچہ دریں راہ
 ۱۵۲ بتوجہ پیرانِ کبار بریں خاکسار و ردیافتہ۔ اِظہارُ الشکر کہ مامور بہ است
 تحریر نمودہ میشود۔ لیکن باید دانست کہ آنچہ دریں رسالہ تحریر یافتہ،
 ۱۵۳ از واردات و کُشوفِ خود کہ از فضلِ الہی و توجہِ حضرت پیرِ دستگیرؒ کہ عنقریب
 نامِ نامی آن حضرت ذکر می یابد این ذرہ بمقدارِ راعنایت گردیدہ، قلمی میگردد۔

یعنی صاحبِ کمالاتِ سینہ مقامِ رفیعہ حضرت حاجہ عبد اللہ المعروف بشاہ غلام علی نقشبندی مجددی دہلوی رحمہ اللہ
 عنہ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من لم یشکر الناس لم یشکر اللہ (رواہ احمد الترمذی)۔

کے پاکیزہ مکتوبات اور ان کے صاحبزادوں کی تصانیف سے ہر خاص و عام پوری طرح تمام مسائل و اسرار سے آگاہی حاصل کر سکتا ہے اور اسی طرح ہمارے پیر دستگیر قطب الاقطاب کے رسائل جو ہمارے طریقے کے متعلق ہیں اور ان میں نصائح بھی ہیں راہ یقین کے طالبوں کے لئے کافی ہیں، اس لئے اس عاجز کا اپنی عدم لیاقت کے باوجود اس باب میں کچھ لکھنا تحصیل حاصل ہے، لیکن وہ مخلص حضرات اپنے حسنِ ظن کی وجہ سے اپنے سوال سے باز نہ آئے اور کہا کہ ہر شخص کو فرصت کے وقت اپنے مشائخ سے کچھ نہ کچھ تبرک عنایت ہوتا ہی ہے، ہم بھی جب اپنے وطن جائیں گے تو اپنے لئے آپ کی یہ تحریر تبرک بنائیں گے۔ ہر چند میں نے عدم فرصت کی وجہ سے لیت و لعل سے کام لیا لیکن ان کے سوال کے آگے کوئی چارہ نظر نہ آیا بالآخر اتفاقاتِ زمانہ سے مجھے لکھنؤ جانا پڑا تو کسی قدر فرصت نکل آئی۔ چنانچہ اپنی نااہلیت کے باوجود ان کی فرمائش کو پورا کرنا پڑا اور جو کچھ کہ اس راہ میں پیرانِ کبار کی توجہ سے اس خاکسار پر وارد ہوا ہے اللہ تعالیٰ کے شکر کے اظہار کے لئے (کہ اس کا حکم بھی ہوا ہے) لکھنا پڑا۔

لیکن جاننا چاہئے کہ جو کچھ اس رسالہ میں تحریر ہوا ہے وہ ان واردات اور مشکوفات کی بنا پر ہے جو اس ذرہ بے مقدار پر محض فضلِ الہی سے اور اپنے پیر دستگیر کی توجہ سے (کہ جن کا نام نامی ابھی آتا ہے) ہوئے ہیں۔ مگر بعض مقامات پر تفصیل بھی عرض کی ہے تو وہ اپنی معلومات کی بنا پر ہے یا (بزرگوں) سن کر عرض کی ہے محض (کورانہ) تقلید یا علمی اکتساب نہیں ہے۔ اور اس پر گواہی کو اللہ تعالیٰ ہی کافی ہے اور وہی مجھ کو کافی ہے اور وہی بہت اچھا کارِ ساز ہے۔

مگر در بعضی جا ہا کہ تفصیل و تطویر کردہ ام، از معلومات و سموعات
نیز تحریر یافتہ است، و از تقلید صرف و دریافت علمی محض نہ فہمید
و کفی باللہ شہیداً اُوھو حَسْبی وَ نِعْمَ الْوَكِيلُ۔

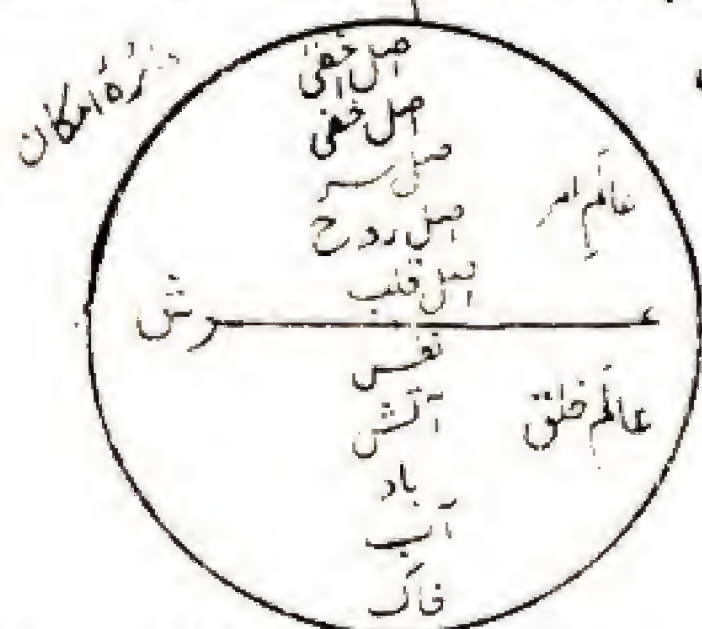
چونکہ عنایت از لی شامل حال این فقیر گردید، بتاریخ ہفتم ماہ محرم الحرام
ابتداءً سنہ یکہزار و دو صد و بہشت و پنج از ہجرت رسالت پناہی صلی اللہ علیہ
و آلہ وسلم در حضرت دہلی بقدمبوسی حضرت قطب الاقطاب غوث الشیخ
والشباب مجدد مائتہ ثلاثہ عشر^{۱۳۲۵} نائب حضرت خیر البشر خلیفہ خدا
مروج شریعت مصطفیٰ کہ لقب آنحضرت از حضرت خاتمیت عبد اللہ است
واسم سامی ایشان از جناب حضرت امیر المومنین علی مرتضیٰ علی است،
المشہر فی الآفاق حضرت غلام علی الدہلوی الاحمدی افاض اللہ افاضتہ علی
مَفَارِقِ الطَّالِبِینَ مشرف گردید، نوازش فرمودہ قبولش کردند، و بشغل اسم ذات
و نفی اثبات و مراقبہ احدیت و معیت امر فرمودند و توجہات بر لطائف خمسہ
عالم امر نمودند در چند روز لطائف را جذبات الہیہ در رسید و این لطائف را
سیر بطرف اصول خود ہا کہ فوق عرش مجید اند، و بلا مکانیت تعلق دارند، واقع شد،
و فائے جذبہ کہ عبارت از عدمیت است، حاصل گردید و سیر دائرہ امکان تمام نمودہ، باصل
اصول خود کہ در دائرہ ولایت صغریٰ است عروج فرمودند، و قنای بقادر انجام نیز حاصل گشت
و انوار و اسرار این ہر دو دائرہ موافق استعدادش فائض گردید۔ فالحمد للہ علی ذالک۔ چون سیر اس
دو دائرہ مرقوم گردید، لازم آمد کہ چیزے تفصیل در بیان لطائف عشرہ نمودہ شود۔

لہ برا نکہ تعبیر از مقامات در جہات قرب بکشف صحیح و معاینہ صریح دیدہ اند، بدائرہ مناسب یافتہ اند کہ آن مقامات بہ جہت
و چون است دو دائرہ ہم بہ جہت است۔ لہ یعنی دائرہ امکان و دائرہ ولایت صغریٰ۔

چونکہ ازلی عنایت اس فقیر کے شامل حال تھی اس لئے حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجرت کے ۱۲۵ھ میں، ر محرم الحرام کو دہلی میں قطب الاقطاب شیخ و شاب کے غوث، تیرہویں صدی کے مجدد، نائب حضرت خیر البشر خلیفہ خدا، مروج شریعت غرۃ المشتر فی الآفاق کہ لقب مبارک ان کا حضرت خاتمیت سے عبد اللہ ہے اور حضرت امیر المومنین علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے علی ہے، جناب حضرت غلام علی شاہ دہلوی مجددی (اللہ تعالیٰ طالبان راہ حق کے سر پران کا سایہ قائم و دائم رکھے) کی قدمبوسی کا شرف مجھ کو حاصل ہوا، آپ نے بڑی نوازش فرمائی کہ اس فقیر کو اپنے حلقہ ارادت میں قبول فرمایا، اور اسم ذات (اللہ) اور نفی و اثبات (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) کے شغل کا اور نیز احدیت و معیت کے مراقبہ کا فقیر کو حکم دیا۔ اور عالم امر کے پانچوں لطائف کے لئے توجہ فرمائی، چند ہی روز میں ان لطائف میں جذبات الہیہ حاصل ہوئے اور ان لطائف کو اپنے اصول کی جانب سیر حاصل ہوئی جو کہ عرش مجید کے اوپر ہے، اور لامکانیت کے ساتھ بھی تعلق رکھتے ہیں اور فنائے جذبہ بھی حاصل ہوا جو عدم سے عبارت ہے پھر دائرہ امکان کی سیر شامل کر کے اس کے اصل کی طرف عروج کیا جو دائرہ ولایت صغریٰ میں ہے اس مقام پر بھی فنا اور بقا حاصل ہوئی اور ان دونوں دائروں کے انوار و اسرار اپنی استعداد کے مطابق حاصل ہوئے پس اللہ تعالیٰ کے لئے سب تعریف ہے چونکہ ان دونوں دائروں کی سیر کا ذکر ہوا اس لئے لازم ہے کہ لطائف عشرہ کے متعلق کچھ تفصیل پیش کر دی جائے۔

فصل: در بیان لطائف عشره مشغولی آن

بدانکه حضرت امام ربانی اعنی مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ
و تابعان ایشان تحقیق فرموده اند که انسان مرکب از ده لطیفه است
پنج از عالم امر و پنج از عالم خلق، آن پنج که از عالم امر اند قلب و روح



و سر و خفی و اخفی است، و لطائف
عالم خلق لطیفه نفس و عناصر اربع
است، و عالم امر آنرا گویند که بجز
امرین بظهور آمده است، و عالم
خلق آنرا گویند که بتدریج مخلوق

گردیده. و دائرة امکان متضمن این هر دو عالم است، نیمه دائرة امکان از
عرش تا ثری است و نیمه آن بالائے عرش است، و عالم امر در نیمه بالا است
و عالم خلق زیر عرش است چونکه اللہ تعالیٰ بسکلی جسمانی انسانی را آفریده
لطائف عالم امر را بمواضع چند از جسم انسان تعلقه و تعلقه بخشیده
قلب را زیر پستان چپ بمفاصله دو انگشت باطل به پهلوی و روح را زیر
پستان راست بمفاصله دو انگشت و سر را برابر پستان چپ بمفاصله دو
انگشت بطرف سینه و خفی را برابر پستان راست بمفاصله دو انگشت
بطرف سینه و اخفی را در وسط سینه تعلق بخشیده حتی که این لطائف

له از آب و آتش و باد و خاک - سه یعنی باین پنج که قلب را

فصل: دس لطیفوں اور ان کی مشغولی کے بیان میں

جاننا چاہئے کہ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور آپ کے متبعین نے تحقیق فرمائی ہے کہ انسان دس لطیفوں سے مرکب ہے پانچ عالم امر کے اور پانچ عالم خلق سے ہیں۔ عالم امر کے پانچ یہ ہیں: قلب، روح، سر، خفی، اور اخفی۔ اور عالم خلق کے پانچ لطائف یہ ہیں: لطیفہ نفس اور عناصر اربعہ (آگ، ہوا، پانی، خاک)۔ عالم امر اس لئے کہتے ہیں کہ محض "کن" کے امر سے ظہور میں آیا ہے اور عالم خلق بتدریج پیدا ہوا ہے اور دائرہ امکان ان دونوں کو ملاتا ہے۔ دائرہ امکان کا نصف حصہ عرش سے لے کر تخت الثریٰ تک ہے اور اس کا دوسرا بالائی نصف حصہ عرش سے بالا بالا ہے اور عالم امر اوپر کے نصف حصہ میں ہے اور عالم خلق عرش کے نیچے نصف حصہ میں ہے۔

اللہ تعالیٰ نے جب مکمل جسمانی انسانی (شکل و صورت) کو پیدا فرمایا تو عالم امر کے لطائف کو جسم انسانی کے چند مقامات سے تعلق اور لگاؤ پیدا کر دیا قلب بائیں پستان کے نیچے دو انگشت کے فاصلے پر پہلو کی طرف مائل ہے۔ روح دائیں پستان کے نیچے دو انگشت کے فاصلے پر ہے سر قلب کے برابر دو انگشت کے فاصلے پر سینے کی طرف ہے۔ خفی روح کے برابر دو انگشت کے فاصلے پر ہے اور اخفی کا عین سینے کے درمیان تعلق فرمایا۔ حتیٰ کہ ان لطائف نے خود کو اور اپنی اصل کو فراموش کر دیا اور اس

خود را و اصل خود را کہ انوار مجرہ بودند، فراموش ساختہ باین پیکر جسمانی
ظلمانی در ساختند و تعشق خود را باین ظلمت کردہ در باختند، عارف رومی
می فرماید: مثنوی :

پایہ آخر آدم است و آدمی گشت محروم از مقام محرمی
گر نہ گردد باز مسکین زین سفر نیست از مے سچ کس محروم تر

چوں عنایت بے غایت حضرت حق سبحانہ شامل حال بندہ میشود، اورا
بخدمت دوستی از دوستان خود می رساند، آن بزرگ اورا بریاضات و
مجاہدات امر فرمودہ، تزکیہ و تصفیہ باطنش میفرماید و بکثرت، اذکار و
افکار لطائفش را بسوئے اصول خود متوجہ میگرداند، چونکہ ہمت طالب
دریں وقت قاصر افتاد۔ پیران نقشبندی رحمۃ اللہ علیہم اولاً طالب را
بطریق ذکر امر میفرمایند و بجائے ریاضات و مجاہدات شاقہ بتوسط در
عبادات و اعمال حکم می نمایند، و حد اعتدال را در جمیع اوقات و احوال
مُرعی می دارند، و توجہات خود را کہ چندار بعین برابریکے ازاں نمی تواند شد
ہر روز بطریق سبق در حق طالب بکار می برند۔ بیت

آنکہ بہ تبریز یافت یک نظر شمس دین سحرہ کند بردھ و طعنہ زند بر چہ

و طالبان را باتباع سنت و اجتناب از بدعت امر می فرمایند و مہمّا امکن
عمل بر خست در حق او تجویز نمی نمایند، لہذا ذکر خفی را در طریقہ خود اختیار

۱۔ قولہ بردھ یعنی خلوت و شبانہ روز و قولہ چہ یعنی خلوت چہل شبانہ روزہ ۔

۲۔ بلکہ امر بعزیمت سے فرمایند ۔

ترجمہ

انسانی تاریک جسم سے میل کر لیا اور اپنا لگاؤ اس ظلمت کدہ سے پیدا کر لیا۔
عارف رومی قدس سرہ نے فرمایا ہے۔ شنوی

آخری منزل ہے خود آدم مگر ہو گیا محروم گر ہے بے خبر

اس سفر سے اسکی گرجت نہیں اس سے بڑھ کر کوئی بد قسمت نہیں

جب اللہ تعالیٰ کی عنایت بے غایت کسی بندہ کے شامل حال ہوتی ہے تو وہ اسے اپنے دوستوں میں سے کسی ایک دوست کی خدمت میں بھیجتا ہے اور وہ بزرگ ریاضات و مجاہدات کا حکم دیکر اس کے باطن کا تزکیہ اور تصفیہ کرتا ہے اور اذکار و افکار کی کثرت سے اس کے لطائف کو ان کی اصل کی طرف رجوع کر دیتا ہے۔ چونکہ اس زمانے میں اللہ سے لو لگانے والوں کی کمی ہو گئی ہے اس لئے نقشبندیہ بزرگ رحمہ اللہ علیہم ایسے طالب کو پہلے ذکر کا طریقہ سکھاتے ہیں اور بجائے ریاضات و مجاہدات شاقہ کے عبادات و اعمال کا حکم فرماتے ہیں اور تمام حالات میں حد اعتدال کو قائم رکھتے ہیں اور اپنی توجہات کو دوسروں کی کئی چلہ کشیاں توجہات بھی ان کی ایک توجہ کے برابر نہیں ہوتیں) ہر روز سبق کے طریقے پر طالب کے حق میں مبذول فرماتے ہیں بیت

تبریزی جو ایک نظر میں مجھے ملا چلے پہ اور دے پہ بھی وہ طعنہ زن ہوا

اور طالبوں کو سنت کی ابتلع اور بدعت کے اجتناب سے حکم فرماتے ہیں اور جہاں تک ممکن ہوتا ہے ان کے حق میں رخصت پر عمل کی تجویز نہیں فرماتے اسی لئے ان بزرگوں نے ذکرِ خفی کو اپنا طریقہ اختیار فرمایا کیونکہ حدیث شریف کے مطابق اس ذکر کی فصیلت ذکرِ جہر پر پندرہ مرتبہ ثابت ہے۔ اس ذکر میں تین اشغال ہیں۔

فرمودہ اند کہ در حدیث شریف ہفتاد درجہ فضل آں بر ذکر چہ ثابت است
و درین طریقہ سہ اشغال معمول است۔

شغل اول ذکر است، اسم ذات باشد و یا نفی و اثبات۔ اولاً
طالب را بذکر اسم ذات امر می فرمایند، طریقش آنست کہ طالب را باید
کہ اول قلب خود را از جمیع خطرات و حدیث النفس ہی کند و اندیشہ
گزشتہ و آئندہ را از قلب خود نفی فرماید و برائے رفع خواطر التجا و تضرع
بجناب حضرت حق سبحانہ نماید، و تصور صورت بزرگے کہ از و تلقین ذکر
یافتہ، مقابل دل یا درون دل نگاہ داشتن برائے رفع خواطر اثرے تمام دارد
و ہمیں تصور صورت شیخ را ذکر رابطہ می گویند بعد ازاں مشغول بذکر شود۔
لیکن وقوف قلبی را رعایت فرماید کہ ذکر تنہا بے نگاہ داشت خواطر
و بے وقوف قلبی فائدہ نمی بخشد، و داخل حدیث النفس است، امام الطریقہ
حضرت شاہ نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ وقوف عددی را چنداں لازم نمی شمردند
و وقوف قلبی را از شرائط و واجبات می فرمودند و وقوف قلبی عبارت است،
از توجہ طالب بسوئے دل خود و توجہ دل بسوئے ذات الہی کہ مسمی اسم مبارک
لہ فقد اخرج ابو یعلی الموصلی فی مسندہ عن عائشہ قالت قل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
یفصل الذکر الخفی الذی لا یسمیہ الحفظۃ سبعون ضعفاً اذا کان یوم القیمۃ جمع اللہ الخلائق
بحسب ما بہم وجاءت الحفظۃ بما حفظوا وکتبوا قال لہم انظروا اهل بقی لہ من شیء فیقولون
ما ترکنا شیئاً مما علمناہ و حفظناہ الا قد احصیناہ وکتبناہ فیقول اللہ ان للک
عندی حسناً لا تعلمہ وانا اجزیک بہ وھو الذکر الخفی۔ ذکرہ السیوطی فی البدو و
السافرة فی احوال الاخرۃ، مرقاۃ، از خواشی حصین جزری۔

این اشغال سه گانه

ذکر رابطہ و تصور صورت

شغل اول۔ اسم ذات کا ذکر ہے یا نفی و اثبات کا۔ طالب کو چاہیے

اسم ذات کے ذکر کا حکم فرماتے ہیں، اس کا طریقہ یہ ہے کہ طالب کے پہلے اپنے قلب کے تمام خطرات سے اور نفس کے خیال سے خالی کر دینا چاہئے۔ گزرے ہوئے اور آئیوے خیال کو بھی دل سے نکال دینا چاہئے اور اللہ تعالیٰ کی جناب میں خطرات کے دفعیہ کیلئے التجا اور تضرع کرنا چاہئے۔ جس بزرگ سے یقین ذکر ہوئی ہو اس کی صورت کا تصور اپنے دل کے اندر دل کے مقابلہ میں رکھنا خطرات کے دُور کرنے کیلئے پوری طرح موثر ہے۔ اور شیخ کی صورت کے اسی تصور کو ذکر رابطہ کہتے ہیں، اس کے بعد ذکر میں مشغول ہو جائیں لیکن وقوف قلبی کی رعایت رکھیں کیونکہ خطرات کو دُور رکھنے بغیر اور وقوف قلبی کے بغیر تنہا ذکر فائدہ نہیں دیتا بلکہ حدیث نفس میں داخل ہو جاتا ہے۔ ہمارے طریقہ کے امام حضرت شاہ نقشبند رضی اللہ عنہ نے وقوفِ عددی کو استفادہ ضروری شمار نہیں کیا اور وقوفِ قلبی کو تو شرائط و واجبات میں سے شمار فرماتے ہیں۔ وقوفِ قلبی سے مراد طالب کی توجہ خود اپنے دل کی طرف ہے اور اپنے دل کی توجہ ذاتِ الہی کی طرف کہ جس کا مبارک نام اللہ ہے۔ پس اس ذکر میں اور خطرات کو دُور کرتے ہوئے وقوفِ قلبی کے ساتھ مشغول ہونا چاہئے تاکہ ذکر کی حرکت دل سے خیال کے کان تک پہنچ جائے پھر لطیفہ روح سے بھی اسی طرح ذکر کرے اس کے بعد لطیفہ سر، لطیفہ خفی، لطیفہ اخفی اور پھر لطیفہ نفس سے کہ جس کا محل وسط پیشانی ہے اور اس کے بعد پھر تمام بدن سے ذکر کرے کہ اس کو لطیفہ قالب کہتے ہیں اور اس قدر ذکر کرے کہ ہر رگ دپے اور روئیں ندیں سے خیال کے کان میں ذکر سنائی دے۔ اس ذکر کو ہمارے طریقہ میں سلطان الاذکار بھی کہتے ہیں۔

۱۰۱ الله است، پس باین ذکر و باین نگاہداشتِ خواطر و باین وقوف قلبی مشغول
 باید شد، تا که حرکتِ ذکر از دل بسمع خیال برسد، باز از لطیفه روح، همچنین
 ذکر نماید باز از لطیفه ستر باز از لطیفه خفی باز از لطیفه اخفی باز از لطیفه نفس
 که محل آن در وسط پیشانی است ذکر نماید، باز از تمام بدن که آنرا لطیفه
 ۱۰۲ قالبیه میخوانند، این قدر ذکر نماید که از هر گ و پ و ز هر بن موی آواز ذکر
 بسمع خیال برسد و این ذکر را درین طریقہ سلطان الاذکار گویند، باز ذکر
 نفی و اثبات طالب را تلقین می فرمایند، طریقش آنست که نفس را
 زیر ناف حبس نموده، لفظ لا را از ناف برداشته تا پیشانی رساند و الہ
 را از آنجا بکشف راست آورده الا الله را بر قلب ضرب نماید، بطوریکہ
 گذر آن بر همه لطائف افتد و اثر ذکر همه جوارح و اعضا برسد، و این
 ذکر را درین طریقہ بے حرکت اعضا و جوارح می کنند. و اگر حبس نفس چیز
 ضرر نماید بے حبس ذکر کنند، که حبس شرط نیست، و معنی کلمہ را ملحوظ دارند
 ۱۰۳ کہ نیست هیچ مقصود من بجز ذات پاک بعد از چند بار ذکر این الفاظ در
 دل بگذارند کہ خداوند مقصود من ^{مقتدا} و رضائے تو محبت و معرفت خودده
 و این را باز گشت گویند، لیکن چون حصر نفس نماید، پس باید کہ نفس را
 ۱۰۴ بر عدد طاق بگذارد، لهذا این ذکر را وقوف عددی گویند، کہ سالک
 واقف عددی باشد، و قتی کہ نفس را فرو می گذارد باید کہ لفظ محمد
 رسول الله صلی الله علیہ و آلہ وسلم ضم نماید و باید کہ در حال چہ نشسته
 و چہ برخاسته، و چہ وقت خوردن و آشامیدن همه وقت و ہر آن مشغول

حق و اثبات
 حکمان الاذکار

وقوف عددی

ترجمہ
 اس کے بعد نفی و اثبات کے ذکر کی تلقین فرمائی جاتی ہے اور اس کا طریقہ یہ ہے کہ سانس کو زیرِ نفاذ رکھ کر لفظ لا کو وہاں سے پیشانی تک پہنچائیں اور اللہ کو وہاں سے داہنے پہلو پر لا کر الا اللہ کی ضربِ دل پر یاریں۔ اس طرح پر کہ اس کا گزر تمام لطائف پر ہو جائے اور ذکر کا اثر تمام اعضاء و جوارح تک پہنچ جائے۔ اس ذکر کو ہمارے طریقہ میں اعضاء و جوارح کی حرکت کے بغیر کرتے ہیں۔ اور اگر جس نفس سے کچھ ضرر ہوتا ہو تو بغیر جس نفس کے ذکر کرتے ہیں کیونکہ یہ جس شرط نہیں ہے اور کلمہ کے معنی کو ملحوظ رکھیں کہ میرا مقصود سوائے ذاتِ پاک کے اور کچھ نہیں ہے۔ اور چند بار ذکر کرنے کے بعد دل میں یہ الفاظ دہرائیں ”کہ خداوندِ امیر مقصود تو ہی ہے اور تو اپنی رضا، محبت اور معرفت عطا فرما“ اس کو بازگشت کہتے ہیں لیکن اگر سانس کو روکیں تو چاہئے کہ سانس کو طاق نہ دیں گزاریں۔ اسی لئے اس ذکر کو وقتِ عددی کہتے ہیں کیونکہ سالک اس کے عدد سے بھی واقف ہو جاتا ہے اور جس وقت کہ سانس کو چھوڑیں چاہئے کہ اس کے ساتھ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بلالیا کریں اور چاہئے کہ ہر حال میں اُٹھتے، بیٹھتے، کھاتے، پیتے، ہر وقت و ہر لحظہ ذکر میں مشغول رہیں اور نگاہِ اشت اور وقتِ قلبی کا شغل بھی رکھیں تاکہ باطن کا تصفیہ ہو جائے اور دل کی توجہ اور حضوری حق سبحانہ کی طرف پیدا ہو جائے۔ اس تصفیہ کی پہچان اہل کشف کے یہاں انوار کا ظاہر ہونا ہے اور ہر لطیفہ کا ایک علیحدہ نور ہے۔ قلب کا نور زرد ہے، روح کا سرخ، سر کا سفید، خفی کا سیاہ، اور اخفی کا سبز۔ یہ انوار پہلے اپنے باطن کے باہر مشاہدہ ہو جاتے ہیں اسی کو

بذکر نگاهاشت خواطر و وقوف قلبی باشد، تا که باطن را تصفیه حاصل آید
و دل را توجه و حضور بطرف حق سبحانه پیدا شود.

علامت تصفیه اهل کشف را ظاهر شدن انوار است و هر لطیفه را
نور علیحدہ مقرر فرموده اند، نور قلب زرد و نور روح سرخ و نور ستر سفید و
نور خفی سیاه و نور اخفی سبز و این انوار را اول بیرون باطن خود مشاهده
می کند و سپس را سیر آفاقی می گویند بعد از آن انوار را درون باطن خود
احساس می کند و این را سیر انفسی میفرمایند از زبان مبارک حضرت
پیر دشتگیر خود شنیده ام که سیر آفاقی تا زیر عرش است، و سیر انفسی از عرش
بالاست یعنی وقتی که لطائف از قالب برآمده یا اصول خود عروج مینمایند
تا وقتی که بعرش برسند سیر آفاقی است و چون فوق عرش ایشان را جذب و
عروج پیدا شود، سیر انفسی شروع می شود شخصیکه کشف دارد، دیدن
انوار و سیر خود را دریافت می نماید و صاحب کشف عیانی درین زمانه
بسبب مفقود شدن اکمل حلال کم است و اکثر طلب درین وقت
صاحب کشف وجدانی می باشند و این وجدان هم نحوه از کشف است
و فرق در میان کشف عیانی و کشف وجدانی آنست که صاحب کشف عیانی
عیاناً می بیند که از مقامی به قاعی میری نماید و صاحب وجدان اگر چه
عیاناً نمی بیند، اما تبدل احوال و تغیر واردات را با درال خود دریافت میکند

سده دهر لون که غیر از این الوان بنظر در آید بدانند که آمیزش از یکدیگر است بدانکه بیان دلالت هر لطیفه و قاعه آن اندر
رساله عنقریب مذکور خواهد شد۔ ع قال الله تعالى سُبْحَنَ عِزِّهِمْ اَيُّهَا تَنَاقِي اَلْاَفَاقِ وَ فِي اَنْفُسِهِمْ

سیر آفاقی کہتے ہیں۔ اس کے بعد یہ تمام انوار اپنے باطن کے اندر محسوس ہوتے ہیں اور اسی کو سیر نفسی کہتے ہیں۔ میں نے اپنے حضرت پیر و تنگیرؒ کی زبان مبارک سے خود سنا ہے کہ سیر آفاقی عرش کے نیچے ہی نیچے ہے اور سیر نفسی عرش سے بالا بالا ہے۔ یعنی اس وقت جبکہ قاسب میں سے لطافت اوپر آ کر اپنی اصل کی طرف عروج کرتے ہیں حتیٰ کہ عرش تک پہنچ جاتے ہیں تو وہ سیر آفاقی ہے اور جب عرش سے اوپر اُن میں جذبہ و عروج پیدا ہوتا ہے تو سیر نفسی شروع ہوتی ہے جس شخص کو کشف ہوتا ہے۔ وہ تو انوار کا مشاہدہ کر لیتا ہے اور اپنی میر کو خود ہی معلوم کر لیتا ہے۔ لیکن اس زمانے میں اکل حلال مغفود ہے اس لئے کشف عیانی والے بہت کم پائے جاتے ہیں۔ اکثر طالب اس زمانے میں کشف و جدانی والے ہوتے ہیں۔ اور وجدان بھی کشف کی ایک قسم ہے اور ان دونوں یعنی کشف عیانی اور کشف وجدانی میں فرق یہ ہے کہ کشف عیانی والا اپنی آنکھوں سے دیکھتا ہے کہ وہ ایک مقام سے دوسرے مقام کی جانب سیر کرتا ہے اور کشف وجدانی والا اگرچہ اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھتا لیکن اپنے ادراک سے احوال اور واردات کی تبدیلی معلوم کر لیتا ہے یہ ایسا ہی ہے جیسا کہ ہوا نظر تو نہیں آتی لیکن دراک میں محسوس ہوتی ہے اگر کسی کو ادراک وجدانی سے بھی اپنے حالات کا علم نہیں ہوتا تو اس کو مقامات حاصل ہونے کی خوشخبری دینا طریقہ کو بدنام کرنا ہے اس کی نسبت بدگمانی پیلانا ہے۔

چنانچہ ہوا بنظر نمی آید، لیکن در ادراک محسوس می شود، و اگر کسی بادرک
و جدائی ہم حالات خود را دریافت نکند بشارت مقامات او را دادن
طریقہ را بدنام کردن است۔

شغل دوم مراقبہ است و مراقبہ عبارت از انتظار فیض است
از مبدی فیاض و لحاظ وارد شدن آن فیض بر مورد خود یعنی فیضی کہ از
حضرت حق وارد می شود، بر لطیفہ از لطائف سالک آن لطیفہ را مورد
فیض می گویند لهذا در ہر مقام مراقبہ از مراقبات معین فرمودہ اند، در بارہ
امکان مراقبہ احدیت و آن عبارت است، از مراقبہ ذاتیکہ جامع
جمع صفات کمال است و منزه است از جمیع نقصانات کہ مسمی اسم
مبارک اللہ است، و لحاظ می نمایند کہ فیض از آن ذات بر لطیفہ قلب
وارد میشود، و این مراقبات را گاہی ب ذکر ہم می کنند، و ذکر بے مراقبہ
مفید نیست۔

شغل سوم ذکر رابطہ است و آن عبارت از نگاہ داشتن
صورت شیخ است، در پیر کہ خود یاد درون دل خود یا صورت خود را صورت
شیخ تصور می نماید و چون رابطہ غالب می آید در ہر چیز صورت شیخ بنظر
می آید این را فنا فی الشیخ می گویند و این احوال بریں تباہ حال، نیز در
ابتدا ورود یافتہ بود، کہ از عرش تاشری صورت حضرت شیخ خود مخطا می یافتہ،
و جمیع حرکات و سکنات خود را حرکات و سکنات آنحضرت می دیدم۔ بیت
در دیوار چوں آئینہ شد از کثرت شوق و ہر کجا می نگرم روئے ترا می بینم

ترجمہ

شغل دوم مراقبہ ہے۔ اور مراقبہ کا مطلب یہ ہے کہ بعد از فیاض (اللہ تبارک و تعالیٰ) سے فیض کا انتظار کیا جائے اور اس فیض کے وارد ہونے کا اس کے مورد پر لحاظ کیا جائے۔ یعنی جب فیض حضرت حق کی جانب سے سالک کے کسی لطیفے پر وارد ہوتا ہے تو اس لطیفہ کو مورد فیض کہتے ہیں اسی واسطے حضرات مشائخ کرام نے مراقبات میں سے ہر ایک مقام کے مناسب ایک ایک مراقبہ معین فرما دیا ہے۔ چنانچہ دائرۃ امکان میں مراقبہ احدیت کا امر فرمایا ہے اس کا مطلب اس ذاتِ عالیہ کے مراقبے سے ہے جو کہ تمام صفاتِ کمالیہ کی جامع اور ہر ایک عیب و نقصان سے پاک و منزہ ہے اور اسم مبارک اللہ کا مسمیٰ و مصداق ہے اور اس مراقبہ میں اس بات کا بھی خیال رکھیں کہ اُس ذاتِ پاک کا فیض لطیفہ قلب پر وارد ہو رہا ہے اور ان مراقبات کو بغیر ذکر کے بھی کرتے ہیں لیکن خالی ذکر بغیر مراقبے کے مفید نہیں۔

شغل سوم ذکر رابطہ ہے اور اس کی صورتیں ہیں (یعنی اپنے شیخ کی صورت و شکل کو اپنی قوتِ ادراک (ذہن) میں رکھنا، یا اپنے دل کے اندر خیال میں رکھنا، یا اپنی صورت کو شیخ کی صورت سمجھنا۔ اور جب یہ رابطہ مرید پر غالب آجائے تو ہر چیز میں اس کو شیخ کی صورت نظر آنے لگتی ہے، اس حالت کو فنا فی الشیخ کہتے ہیں اور یہ حالت اس ناچیز (حضرت مصنفؒ) پر ابتدا میں وارد ہوئی تھی حتیٰ کہ عرشِ اعظم سے تحت الثریٰ تک اپنے شیخ کی صورت کو محیط پاتا تھا اور اپنی تمام حرکات و سکنات کو شیخ کی حرکات و سکنات بانا تھا۔ بہت کثرتِ شوق سے دیوار و در آئینہ ہوئے ہر جگہ تیری ہی صورت نظر آتی ہے مجھے

باید دانست کہ طریقہ رابطہ اقرب طرق است، و نشان ظهور عجائب و غرائب است، حضرت ایشان عروۃ الوثقیٰ خواجہ محمد معصوم رضی اللہ عنہ فرمودہ اند کہ ذکر تنہا بے رابطہ و بے فنا فی الشیخ مؤصل نیست و رابطہ تنہا بر عایت آداب صحبت کافی است۔

فصل در بیان سیر و سلوک از باب قلوب

کہ در دائرہ ولایت صغریٰ بشود، معمول حضرت پیر دستگیر و خلفائے ایشان چنان است کہ اول توجہ برائے القائے ذکر در لطائف طالب میفرمایند، و طریق توجہ کردن این است کہ قلب خود را مقابل قلب طالب داشته، التجا بجناب الہی نموده، استمداد از مشائخ کرام فرمودہ، کہ انوار ذکر کہ در قلب من از جناب پیران کبار رسیدہ است، در قلب این طالب درآید و توجہ و ہمتے بسوئے قلب او فرماید، از غایت در چند توجہ حرکت ذکر در قلب او پیدا آید و ہمچنین روح خود را مقابل روح او داشته توجہ کند، کہ نور ذکر کہ در لطیفہ روح من از ارواح پیران رسیدہ است، در روح طالب القا میکنم، و ہمچنین بر دیگر لطائف او کہ سر و خفی و اخفی لطیفہ نفس و قالب اوست، متوجہ شدہ القای ذکر فرماید، چوں اجرائے ذکر در ہمہ لطائف طالب شد ذکر نفی و اثبات اورا تلقین فرمودہ، توجہ برائے القائے نسبت جمیعت و حضور فرماید کہ جمیعت عبارت از بے خطرگی یا کم خطرگی قلب است، و حضور عبارت از پیدا شدن توجہ است، در قلب بسوئے

ترجمہ
 جانا چاہئے کہ تمام طریقوں میں رابطہ کا راستہ تمام راستوں کی نسبت بہت
 ہی نزدیک راستہ ہے اور عجائب و غرائب کے ظہور کا یہی ذریعہ ہے حضرت نوابہ محمد معصوم
 رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ بغیر رابطہ اور بغیر فنا فی الشیخ کے تنہا ذکر و صل تک نہیں پہنچا تا
 لیکن تنہا رابطہ آداب صحبت کی رعایت کے ساتھ کافی ہوتا ہے۔“

فصل: اربابِ قلوب کی سیر و سلوک کے بیان میں

اہل دل حضرات کا سلوک دائرہ امکان اور ولایت صغریٰ میں ہوتا ہے۔ ہمارے حضرت
 پیر و شگید اور آپ کے خلفاء کا معمول یہ ہے کہ وہ پہلے طالب کے لطائف میں ذکر کے الفا
 کے لئے توجہ دیتے ہیں جس کا طریقہ یہ ہے کہ شیخ اپنے قلب کو طالب کے قلب کے مقابل
 رکھ کر حضرت حق سبحانہ سے التجا کرتے ہوئے اپنے مشائخ کے ذریعہ اراد چاہتے ہیں
 کہ خداوند احوال و احوال ذکر پران کبار کے ذریعہ مجھ کو حاصل ہوئے ہیں وہ اس طالب کے
 قلب میں ڈال دے۔ اس طرح اس کے قلب کی طرف توجہ اور ہمت صرف کرتے ہیں کہ
 عنایت الہی سے چند نگار کی توجہ سے اس کے قلب میں حرکت پیدا ہو جاتی ہے
 پھر اسی طرح اپنی روح کو طالب کی روح کے مقابل رکھ کر توجہ کرتے ہیں اور خیال
 کرتے ہیں کہ پرانِ عظام کی ارواح شریفہ سے ذکر کا جو نور میرے لطیفہ روح میں
 پہنچا ہے میں اس کو اس طالب کی روح میں الفا کرتا ہوں اور اسی طرح اس کے
 دوسرے لطائف پر بھی یعنی سر، خفی، اخفی، لطیف نفس اور قالب میں متوجہ
 ہو کر ذکر کا الفا کرتے ہیں۔ پھر جب تمام لطائف میں ذکر جاری ہو جاتا ہے تو نفی
 و اثبات کا ذکر تلقین کر کے جمعیت اور حضور کی نسبت کا الفا کرتے ہیں۔

حضرت حق سبحانہ وچوں جمعیت و حضور در قلب طالب پیدا شد، پس
 قلب طالب را از ہمت خود بسوئے فوق جذب فرماید و اکثرے را دیدہ ام
 کہ اول جذب را ادراک می نمایند و وقتی کہ لطیفہ از قالب برآید، نسبت حضور
 ادراک می نمایند، ہمیں طریق برائے ہر مقامے کہ توجہ کند، خود را منہ صیغ
 برنگ آن مقام ساختہ، فیض آن مقام را در باطن طالب القا فرماید و مورد
 آن فیض را نیز ملحوظ دارد، بدانکہ دل آدمی بسبب کثرت علائق و عوائق
 مثل انکشت سیاہ و بے نور شدہ است، و خود را و اصل خود را فراموش ساختہ،
 چوں در صحبت مرشد کامل طالب صادق می آید، شیخ اورا توجہ دادہ،
 طریق ذکر تلقین می فرماید، و توجہ خود در حق او بکار می برد، از برکت توجہ
 نور ذکر در قلب او پیدا می شود، و آن انکشت سیاہ روشن شدن می گیرد،
 و چوں از نور ذکر تمام قلب منور شد، شعلہ از قلب او بلند می شود و این را
 در طریقہ منظر یہ فتح باب مے نامند، و اول بشارتے کہ بطالب عطا مے فرمایند
 بشارت فتح باب ست، دریں وقت قلب کہ از اصل خود غافل و ذاہل شدہ بود
 باز اصل او یادش مے آید، و بطرف فوق متوجہ می شود، و در چہرے آن
 شعلہ نور کہ بلند شدن گرفته بود، از قالب مے برآید، و ہمیں معنی ست، آنکہ
 میگویند، لطیفہ از قالب برآید، ہمچنین آہستہ آہستہ بسراف اصل خود کہ
 فوق العرش ست سیر میفرماید، و بہ یمن برکت صحبت شیخ جذبات قویہ لطائف
 طالب را فرو میگیرد و سرعت و بطور سیر آنچه من فہمیدہ ام موقوف بر کثرت
 لے انکشت بالغ و کاف فارسی مکتوب سوختہ کہ سرد شدہ سیاہ گشتہ باشد۔

جمعیت سے مراد قلب کو خطرات سے درر کر کے چوکتا رکھنا ہے اور حضور سے مراد قلب میں حضرت حق سبحانہ کی طرف توجہ پیدا کرنا ہے۔ جب طالب کے قلب میں جمعیت اور حضور پیدا ہو جائے تو شیخ طالب کے قلب کو اپنی ہمت اور توجہ سے فوق (اوپر) کی طرف جذب فرمائے (یعنی کھینچ لے جائے) اور میں (مصنف) نے اکثر طلباء کو دیکھا ہے کہ پہلے وہ جذب کا ادراک کر لیتے ہیں اور جس وقت قالب سے لطیفہ فوق کو آتا ہے تو وہ نسبت حضور حاصل کر لیتے ہیں۔ پیرانِ عظام اسی طرح سے ہر مقام کے فیض کے لئے کہ جس مقام میں توجہ کرنا چاہتے ہیں پہلے خود کو اس مقام کے رنگ میں رنگ لیتے ہیں پھر اس مقام کے فیض کو طالب کے باطن میں القا کرتے ہیں اور اس فیض کے مورد کا بھی لحاظ رکھتے ہیں۔ بات یہ ہے کہ انسان کا دل کثرتِ علانیہ و دعوائی کی وجہ سے کوئلہ کی طرح سیاہ دبے نور ہو گیا ہے اسی وجہ سے وہ خود کو اور اپنی اصل کو بھٹلا بیٹھا ہے لیکن جب طالب صادق حُسن عقیدت کے ساتھ شیخ کامل کی صحبت میں آتا ہے تو شیخ توجہ دیکر ذکر کا طریقہ تلقین کرتا ہے اور اس کے حق میں اپنی توجہ استعمال کرتا ہے تو اس کی توجہات کی برکت سے اس کے قلب میں ذکر کا نور پیدا ہوتا ہے اور وہ سیاہ کوئلہ روشن ہو جاتا ہے اور جب ذکر کے نور سے اس کا تمام قلب منور ہو جاتا ہے تو نور کا شعلہ اس کے قلب سے بلند ہوتا ہے، اس چیز کو طریقہ منظر یہ میں فتح الباب کے نام سے موسوم کرتے ہیں اور پہلی اشارت جو طالب کو دی جاتی ہے وہ یہی فتح باب کی ہوتی ہے اس وقت وہ قلب جو اپنی اصل سے غافل ہو چکا تھا پھر اپنی اصل کو یاد کرنے لگتا ہے اور اپنے فوق کی جانب متوجہ ہو جاتا ہے اور شعلہ نور اس قدر بلند ہونے لگتا ہے کہ قالب میں سے باہر آ جاتا ہے اور یہی مطلب ہے اُن کے اس قول کا کہ لطیفہ قالب سے برآمد ہو۔ اسی طرح آہستہ آہستہ اپنی اصل کی جانب کہ جو فوق العرش ہے سیر کرتا ہے اور شیخ کی صحبت کی برکت سے طالب کے لطائف کو جذباتِ قویہ حاصل ہونے لگتے ہیں لیکن سیر میں

قلت توجهات شیخ ست، اگر کثرت توجهات در حق طالب بکاری برد،
 سیر طالب سریع میشود، و اگر توجهات شیخ قلیل ست، سیر نیز همان قدر
 خواهد بود، و استعداد طلب مختلف افتاده بعضی استعداد خوب دارند، که
 در اندک توجه مانند هوای آتشین بطرف بالامی پرند که بسرعت سیر اینها
 نظر هر کس کار نمی کند و بعضی که بطی الاستعداد هستند، افتان و خیزان بمنزل
 مقصود میرسند، غرض صحبت شیخ علی الخصوص درین طریق طالبان را ضرورت
 افتاده است، که بدون توجه شیخ پائے سعی درین راه ننگ ست، و ریاضت
 و مجاهدات خویش کار نمی کشاید. **إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ تَعَالَى كَمَا شَاءَ هَذَا**
فِي صُحْبَةِ شَيْخِنَا وَ إِمَامِنَا قَلْبِي وَ رُوحِي فِدَاكَ وَ جَرَّبْنَاهُ غَيْرَ مَرَّةٍ وَ از برکت توجه
 است، که جذب درین طریق مقدم افتاده راه را آسان ساخته، چه از رفتن تا
 بُردن فرق ظاهر است، و خلاصه سلوک که عبارت از قطع کردن مقامات
 عشره مشهوره است از توبه و انابت و زهد و ریاضت و ورع و قناعت و
 توکل و تسلیم و صبر و رضا، در ضمن آل طے میشود، قربان پیران خود شوم که
 چه راه سبیل و آسان برائے مایست فطرتان و کم استعدادان مقرر
 ساخته اند، این احسان حضرت شاه نقشبند است رضی الله تعالی عنه که
 پانزده روز سر بسجده نهاده دعا و تضرع در جناب الهی کرده اند و عرض کرده اند
 که الهی مرا طریقه ده که البته موصل باشد، الله تعالی دعائے ایشان مستجاب
 فرموده، و ایشان را طریقه عنایت کرد، که اقرب طرق ست و البته موصل ست
 لیکن شیخ کامل و کمل باید که ظاهرش بکمال متابعت حضرت رسالت پناهی

تیزی یا دھیما پن جیسا کہ میں سمجھا ہوں شیخ کی توجہات کی کثرت یا کمی پر موقوف ہے۔ اگر شیخ کی توجہات طالب کے حق میں زیادہ ہوں تو طالب کی سیر میں تیزی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور اگر شیخ کی توجہات کم ہوں تو سیر بھی ویسی ہی ہو جاتی ہے، طالبوں کی استعداد و لیاقت بھی مختلف ہوتی ہیں بعض بہت استعداد رکھتے ہیں کہ ذرا سی توجہ سے آگ کی لپٹ کی طرح بلند ہو جاتے ہیں (اور اسقدر تیزی کے ساتھ اڑتے ہیں) کہ ان کی سیر کی تیز رفتاری میں ہر ایک شخص کی نظر کام نہیں کر سکتی۔ اور بعض لوگ اپنی استعداد میں سست ہوتے ہیں مگر گرتے پڑتے اپنی منزل مقصود تک پہنچ ہی جاتے ہیں۔ غرض کہ اس طریقہ (نقشبندیہ) میں خصوصیت کے ساتھ طالب کے لئے شیخ کی صحبت بہت ضروری ہے کہ اس کے بغیر اس راہ میں کوشش کا پاؤں لنگ ہو جاتا ہے اور اپنی ریاضت یا مجاہدہ کام نہیں آتا مگر یہ کہ اللہ تعالیٰ چاہے جیسا کہ میں نے اپنے شیخ و امام (میری جان و دل ان پر فدا ہو) کی صحبت میں بارہا تجربہ کیا ہے وہ توجہ کی برکات میں سے ایک یہ بھی ہے کہ اس طریقے میں جذبے کو سلوک پر مقدم کرنے کی وجہ سے راستے میں ایک طرح کی سہولت پیدا ہو گئی ہے کیونکہ چلنے میں اور لیجانے میں بہت سی بڑا فرق ہے اور تمام سلوک کا خلاصہ کہ جس سے مراد دس مشہور مقامات کو طے کرنا ہے یعنی توبہ، انابت، زہد، ریاضت، ورع، قناعت، توکل، تسلیم، صبر اور رضا، یہ سب اسی کے ضمن میں طے ہوتے ہیں۔ میں اپنے پیروں کے قربان جاؤں کہ ہم جیسے گھٹیا اور کم استعداد لوگوں کیلئے کیسی آسان راہ مقرر فرمائی ہے۔ یہ احسان دراصل حضرت شاہ نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ہے کہ آپ نے پندرہ روز تک بارگاہ الہی میں روزِ درِ در اور سربسجدہ ہو کر دعا کی تھی اور عرض کیا تھا کہ بارِ الہا مجھ کو ایسا طریقہ عطا فرما کہ جس سے تیرا اصل حاصل ہو، اللہ تعالیٰ نے آپ کی دعا قبول فرمائی اور آپ کو ایسا طریقہ عطا فرمایا جو سب طریقوں سے زیادہ نزدیک اور آسان ہے اور ضرور اس تک پہنچانے والا ہے۔

نعلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آراستہ و باطنش از ماسوی پیراستہ^۱، و بدوام حضور حضرت
حق سبحانہ در ساختہ باشد، والاگنہ طریق چیست، باید دانست کہ اکابر
نقشبندیہ رحمۃ اللہ علی اہلبہا، اصل کار بر جمعیت و حضور داشتہ، بہر طریقی
یا بس دست نہ انداختہ اند، و بصورت اشکال غیبی متوجہ نمی شوند، و کشوف
و انوار را چندان اعتبار ننہادہ اند و طالب را ب حصول چہار چیز رغبت
می فرمایند، جمعیت و حضور و جذبات، و واردات کش لطافت را کہ
بطرف فوق میشود، جذبات می گویند، و واردات عبارتست از
وارد شدن حالے از فوق بر قلب کہ طاقت تحمل آن داشتن متعسرست
و جهت فوق بسبب مہارتست، توجہ آن جهت مست والا او تعالی را بیرون
دائرہ جہات باید جست، و ہمیں واردات را درین طریقہ عدم و وجود آن
می گویند، اول این وارد بر سالک گاہے بلکہ بعد از گاہے ورودی کند
و رفتہ رفتہ کثرت پیدا می کند، و بعد از ہر ہفتہ و ہر روز بلکہ در روزے چند بار
تا وقتی کہ بتواتر و توالی مے انجامد و اتصال واردات می شود، آنکہ بزرگان
این طریقہ فرمودہ اند، بیت

وصل اعدام گر توانی کرد کار مردان مردوانی کرد

اشارت باین حالتست، و ہمیں عدم و وجود عدم فنا و بقاست، در جہت
جذبہ یکن فنا بر قلب وقتی متحقق شود کہ تعلق علی و حتی بہا سواے از ساحت

^۱ لے از پیراستن با کسر یاء مجہول و شر و بعضی بفتح یعنی کم کردن در بین چیزے را بجهت آراستہ و زیبائی۔
^۲ لے ہمارست، کوشیدن و تفحص کردن و تجر بہ نمودن و در کارے رنج نمودن و درمان کردن۔

(یعنی اصل حاصل ہوتا ہے) لیکن شیخ کامل اور مکمل ہونا چاہئے کہ اس کا ظاہر پوری طرح حضورِ انور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی متابعت رکھتا ہو اور اس کا باطن غیر اللہ سے رشتہ توڑ کر اور بے تعلق ہو کر حضرت حق سبحانہ کے دوامِ حضور سے مشرف ہو، ورنہ پھر اُس طریقے میں گناہ اور کیا ہے۔ جانتا چاہئے کہ اکابرِ نقشبندیہ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین نے اپنے کام کی بنیاد جمیعت اور حضور پر رکھی ہے اسی واسطے رطب دیا بس پر ہاتھ نہیں ڈالتے، غیبی شکل و صورت پر توجہ نہیں دیتے کشف اور انوار پر چنداں اعتبار نہیں کرتے، اور طالب کو چار چیزوں کے اصول پر رغبت دلاتے ہیں یعنی جمیعت، حضور، جذبات اور واردات (ادل الذکر دونوں کے معنی اوپر بیان ہو چکے ہیں مگر الذکر در کے معنی یہ ہیں) لطائف کی کشش جو فوق کی طرف ہوتی ہے اس کو جذبات کہتے ہیں اور واردات سے مراد وہ حال ہے جو فوق سے قلب پر وارد ہوتا ہے اور قلب اس کی برداشت سے عاجز ہو جاتا ہے۔ فوق کی جہت اس جہت کی توجہ کی مشق کی بنا پر ہے کہ عادتاً فوق ہی کی طرف توجہ کی جاتی ہے ورنہ اللہ تبارک و تعالیٰ جہات و اطراف سے بالکل پاک و مبرا ہے، اُس کو دائرہ جہات و اطراف سے باہر ڈھونڈنا چاہئے اور انھیں واردات کو اس طریقہ نقشبندیہ میں عدم اور وجودِ عدم بھی کہا جاتا ہے۔ پہلے تو یہ واردات سالک پر کبھی کبھی بلکہ ایک ایک ماہ کے بعد ظاہر ہوتے ہیں اور رفتہ رفتہ کثرت پیدا کر لیتے ہیں پھر ہفتہ اور ہر روز بلکہ ایک روز میں کئی کئی بار حتیٰ کہ متواتر ہونے لگتے ہیں اور واردات کا تانا بندا جاتا ہے جیسا کہ اس طریقے کے بزرگوں نے فرمایا ہے۔ بیت

گر عدم کا وصال بن جائے کارِ مرداں اسی کو کہتے ہیں

اس سے اشارہ اسی حالت کے متعلق ہے اور یہی عدم دو جو عدم جذبے کے جہت میں فنا اور بقا ہے لیکن فنائے قلب اسی وقت حاصل ہوتی ہے جبکہ غیر اللہ کے علم اور محبت کے سینہ پاک ہو جائے اور غیر کا خطرہ تک بھی اس کے دل میں نہ گذرے۔ بیت

سینہ رخت بر بند دو خطرہ ماسوائے درونِ قلب ہرگز نیاید، بیت
 خیالِ ماسولے از دل بروں کن گذرا ز چوں و حبّ بے چگون کن
 و فنا قلب در تجلیاتِ افعالیۃ الہیہ میشود یعنی دیدن افعالِ ماسوای آثارِ فعل
 حضرت حق سبحانہ تعالیٰ، چوں این دید غالب آید صفات و ذاتِ ممکنات را
 منظرِ صفات و ذاتِ حضرت حق خواهد دید و بتوحید و جودِی کہ عبارت از دیدن
 ہستی ممکناتِ امواجِ ہستی او تعالیٰ ست ترنم خواهد نمود۔ بیت
 غیرتش غیر در جہاں نگذاشت لاجرم عینِ جملہ اشیا شد
 و اربابِ توحید و جودِی خود را و عالم را گم ساختہ در بحرِ جودِ حضرت حق غوطہ
 خواہند خورد۔ بیت

ز سارِ مطربِ پر سوز این رسید بگوش کہ چو بے تار و صدای تن تن ہمہ دست
 و این را فنا فی اللہ گفتہ اند و چوں سالک دریں بحرِ ذخارِ غوطہ خورد، غیر از بحرِ مشہود
 بصیرتش چیزے نیافت و بہر طرف کہ مشاہدہ کرد، سولے دریا و امواجِ او ندید
 بلکہ خود را قطرۃِ این بحر دید، و از کمالِ استغراقِ امتیازِ قطرہ نیز مر تفع گشت، بیت
 جوئے این دیا توئی نیکو جوئے انفکاکے نیست در دریا و جوئے
 حضرت شیخ اکبر قدس سرہ کہ سدا ین طائفۃ علیہ اند میفرمایند۔ شعر

الْبَحْرُ جَمٌّ عَلَى مَا كَانَ فِي قَدَمِ
 إِنَّ الْخَوَادِثَ أَمْوَاجَ وَأَنْفَارَ
 فَلَا تَحْجِبَنَّكَ أَشْكَالُ تُشَاكِلُهَا
 عَنْ تَشَكُّلِ فِيهَا وَهِيَ أَسْتَارُ

و تیزی فرمایند۔ قطعہ

لَا أَدَمُ فِي الْكَوْنِ وَلَا إِبْلِيسُ
 لَا مُلْكُ سُلَيْمَانَ وَلَا بَلْقِيسُ
 فَالْكَلُّ عِبَارَةٌ وَأَنْتَ الْمَعْنَى
 يَا مَنْ هُوَ الْقُلُوبِ مِقْنَاتِيسُ

دور کر تو دل سے غیر اللہ کو بے چگون کے حب میں چوں کہ دور ہو
 افعال الہیہ کی تجلیات میں فنائے قلب حاصل ہوتی ہے یعنی غیر اللہ کے افعال کو حضرت حق
 کے فعل کا اثر خیال کرنا، جب یہ دید و خیال طالب پر غالب آجاتا ہے تو نہ صرف عالم امکان کی
 ذات و صفات بلکہ حق سبحانہ و تعالیٰ کی ذات و صفات کا منظر بھی دیکھا جاسکتا ہے اور
 توحید و جود کی جس سہ مراد ممکنات کی ہستی میں اللہ تعالیٰ کی ہستی کی امواج کو دیکھنا، مترنم دیکھا جاسکتا ہے بیت
 اس کی غیرت سے غیر ہے ناپسند عین ہر چیز ہو گیا ہے وہ
 اور توحید و جود کی واسطے خود کو اور تمام عالم کو (اپنے دل و دماغ سے) فنا کر کے اللہ تعالیٰ کے
 وجود کے سمندر میں غوطہ زن ہو گئے، بیت

مطرب پر سوزنے آواز دی چوب و تار و نغمہ سب کچھ کر دی
 اور اسی کو فنا فی اللہ کہتے ہیں اور سالک جب اس سمندر بے کنار میں غوطہ لگاتا ہے تو اس کی
 بصیرت سوائے مشہود کے کوئی اور چیز نہیں پاتی اور جہاں کہیں بھی اس کی نظر جاتی ہے اس کے
 دریا اور اس کی لہروں کے علاوہ کچھ نہیں دیکھتا بلکہ خود کو اسی سمندر کا ایک قطرہ سمجھتا ہے
 اور انتہائی استغراق کی وجہ سے قطرے کا یہ امتیاز بھی اٹھ جاتا ہے۔ بیت

تو ہے سرچشمہ نری کا اس لئے ہو نہیں سکتی نری تجھ سے جدا
 حضرت شیخ اکبر ابن العربی قدس سرہ اس طائفہ علیہ کی سذگی فرماتے ہیں: شعر
 بحر اب بھی ہے کہ جیسا تھا عہد قدیم میں کیا اس کی لہریں، نہیں، حوادث نہیں بھی؟
 اشکال جن میں تم تشکل ہو، ہیں حجاب لیکن نقاب رونے حقیقت نہ ہوں کبھی
 ابن العربی رحمۃ اللہ علیہ نے یہ بھی فرمایا ہے: قطعہ

آدم جہاں میں ہے نہ ابلیس ہے کوئی ہے ملک سلیمان کا نہ بلقیس ہے کوئی
 یہ سب عبارتیں ہیں مگر میرے دلستان تو ہی فقط ہے معنی و مفہوم کل جہاں

۱۵۳ مغربی میفرماید: غزل

ز دریا موج گوناگوں برآمد ز چوئی برنگ چوں برآمد
گہے در کسوت لیلیٰ فروشد گہے در صورت مجنوں برآمد
چو یار آمد ز خلوت خانہ بیرون ہموں نقش دروں بیرون برآمد
ازیں دریا بدیں امواج ہر دم ہزاراں گوہر مکنوں برآمد
بصد دستاں بکام دوستان شد بصد افسانہ و افسوں برآمد
بدیں کسوت کہ می بینیش انول یقین مے داں کہ او کنوں برآمد
چو شعر مغربی در ہر لب سے بغایت دلبر و موزوں برآمد

وہیں فنا بایں مرتبہ کمال رسید بوجہ مویوب اور اموجہ ساختہ بقائے از نزد
خود عطا خواہند فرمود، و خود را در ہمہ و ہمہ را در خود مشاہدہ خواہند نمود، و عالم

را مراتب جمال خود خواہند دید و از غایت شوق بایں اشعار ترنم خواہند بود۔ غزل

چوں بنگیم در آئینہ عکس جمال خویش گرد ہمہ جہاں بحقیقت مصوم
خورشید آسمان ظہور عجب مدار ذرات کائنات اگر گشت مظہر
عشقم کہ در دو کون مکانم پذیر نیست عنقا مغربم کہ نشانم پذیر نیست
زابر و غمزہ ہر دو جہاں صید کردہ ام منکر بیداں کہ تیر و کمانم پذیر نیست
گویم بہر زباں و بہر گوش بشنوم ایں طرفہ تر کہ گوش و زبانم پذیر نیست

بدانکہ توحید مجہودی و ذوق و شوق واضح شدن اسرار معیت و آہ و نعرہ و
بنجودی و استغراق و سماع و رقص و وجد و تواجد ہمہ در سیر لطیفہ قلب است
و قلب اول در دائرہ امکان سیر می نماید، و از احوال آل دائرہ است

حضرت مغربی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: غزل

سمندر سے بہت لہریں اٹھی ہیں	جو بچپنی سے چوں میں آگئی ہیں
کبھی پہلی کی صورت سے عیاں ہیں	کبھی مجنوں کی صورت میں چھپی ہیں
ہویدا جب ہوا خلوت وہ دوست	تو جلوت میں وہ شکیں آ رہی ہیں
اسی دریا میں ان لہروں سے ہر دم	ہزاروں بیاں پیدا ہوئی ہیں
کبھی سو قصبے ان سے بہر احباب	کبھی سودا ستائیں بن گئی ہیں
غرض یہ جلوے جس جامہ میں دیکھو	یقین جانو، نقوشِ دلبری ہیں
یہ جلوے بھی، کلامِ مغربی بھی	لباسِ دلبری و دل کشی ہیں

جب اس مرتبے کی فنا اپنے کمال کو پہنچ جاتی ہے تو عطا کردہ وجود سے اس کو موجود کر کے اپنی طرف سے اسے بقا عطا فرماتے ہیں۔ پھر سالک خود کو سب میں اور سب کو خود میں مشاہدہ کرتا ہے اور تمام عالم کو اپنے جمال کے آئینہ میں دیکھتا ہے اور ذوق و شوق کی شدت میں یہ اشعار پڑھنے لگتا ہے غزل۔

خود اپنا حسن آئینے میں دیکھتا ہوں میں	عالم تمام خانہ تصویر ہے مجھے
خورشید ہوں مظاہرِ عالم میں کیا عجب	ذراتِ کائنات بھی مظہرِ نبی مرے
وہ عشق ہوں کہ دونوں جہاں میں نہ آ سکے	عقبا ہوں جس کا کوئی نشان تک پاسکے
ابرو سے ناز سے میرے دنیا ہوئی شکار	کوئی پتا نہ تیر دکان کا بتا سکے
ہر منہ سے بولوں اور میں ہر کان سے سنوں	لیکن کوئی نہ کان نہ منہ کو بتا سکے

جاننا چاہئے کہ توحید و جود، ذوق و شوق، اسرارِ معیت کا ظہور، آہ و نعرہ، بے خودی و استغراق، سماع و رقص، وجد و تواجد، یہ سب لطیفہٴ قلب کی سیر سے متعلق ہیں اور قلب پہلے پہل دائرۃ امکان میں سیر کرتا ہے اور اسی دائرے کے احوال میں یہ چیزیں آتی ہیں، یعنی جذب، حضور، جمعیت، واردات، کشفِ کوئی،

عالم ملک و عالم ملکوت

جذب و حضور و جمعیت و واردات و کشف کوئی و کشف ارواح و کشف عالم مثال و سیر عالم ملکوت کہ عبارت از تحت افلاک است، و ملکوت کہ عبارت از ملائکہ و ارواح و بہشت و آنچه مافوق آسمانہاست، ہمہ داخل دائرہ امکان است، بلکہ در نصف سافل آن دائرہ اینچنین شعبہ ہا بنظر می درآید، و این را سیر آفاقی می گویند، و کمال حضور و جمعیت و جذبات قویہ در دائرہ ثانی کہ عبارت از سیر تجلیات افعالہ است و سیر ظلال اسماء و صفات است، و مسمی بدائرہ ولایت صغری است، حاصل میشود، و از نصف عالی دائرہ امکان کہ فوق عرش است چہ وانما ید کہ بسیارے از صوفیہ تار سیرہ از باعث تنزیہ و لامکانیت آن مقام را مرتبہ صفات ذات ہمیدہ اندیکے میگوید کہ ہر استوی فوق عرش از اسرار غامضہ است، این از جملہ اغلاط صوفیہ است، و در نصف دائرہ فوق عرش سیر انفسی قرار دادہ اند بلکہ کمال سیر انفسی در دائرہ ولایت صغری کہ محل ظهور توحید

در کمال مقام ناکردہ

را از حالت دفعہ بیرون نمود

دائرہ ولایت صغری کہ عبارت از غلال اسماء و صفات است

و اسرار معیت است، واضح می شود۔ امام الطریقہ حضرت شاہ نقشبند فرمودہ اند کہ اولیاء اللہ بعد

از فنا و بقا ہر چہ می بینند در خود می بینند، و ہر چہ می شناسند در خود می شناسند، و حیرت ایشان در نفس خود است و فی انفسکم افلا تشرؤن، بزرگے میگوید۔ بیت ہچو نا بینا مبر ہر خودے دست با تو در زیر کلیم است ہر چہ هست

نہ و حال آنکہ چنین است کہ گمان بردہ اند، بلکہ امکان را دجوب تصور کردہ اند۔

کشفِ ارواح، کشفِ عالمِ مثال اور عالمِ ملک کی سیر سے مراد تحتِ افلاک ہے۔ اور ملکوت (کہ جس سے مراد عالمِ ملائکہ، ارواح، بہشت اور وہ جو آسمانوں کے اوپر ہے) سب دائرہ امکان میں داخل ہے بلکہ اس دائرے کے نیچے والے نصف حصہ میں یہی شعبہ نظر آتے ہیں اور اسی کو سیرِ آفاقی کہتے ہیں، بلکہ کمالِ حضور، جمعیت اور جذباتِ قویہ دائرہ ثانی میں حاصل ہوتے ہیں کہ جس سے مراد تجلیاتِ افعال الہیہ کی سیر ہے اور اسماء و صفات کے ظلال کی سیر بھی ہے اور اس کو دائرہ ولایتِ صغریٰ کہتے ہیں۔

اور دائرہ امکان کے نصف حصہ عالی کا جو فوق العرش ہے کیا حال ظاہر کرے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بہت سے ناقص صوفیوں نے اس مقام کو ہی تنزیہ و لامکانیت کی وجہ سے ذات و صفات کا مرتبہ خیال کر لیا ہے، کوئی کہتا ہے کہ استوای علی العرش کا راز اسی مقام کے گہرے اسرار میں سے ہے اور یہ صوفیوں کی غلطیوں میں سے ہے۔ اس نصف دائرے میں کہ فوق عرش ہے سیرِ نفسی ہوا کرتی ہے۔ بلکہ سیرِ نفسی پوری طرح ولایتِ صغریٰ کے دائرے میں ظاہر ہوتی ہے جو توحید اور اسرارِ مہیت کے ظہور کا مقام ہے۔

امام الطریقہ حضرت شاہ نقشبند رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے کہ اولیاء اللہ جو کچھ بھی فنا اور بقا کے بعد دیکھتے ہیں اپنے ہی اندر دیکھتے ہیں اور جو کچھ بھی پہچانتے ہیں اپنے ہی اندر پہچانتے ہیں اور ان کی حیرت اپنے ہی نفسوں میں ہوتی ہے۔ ”اور تمہارے نفسوں میں پس کیا نہیں دیکھتے ہو تم (سورہ ذاریات) اسی کی طرف مشیر ہے۔ ایک بزرگ فرماتے ہیں: بیت

مثل نابینا نہ ہر جانب ٹول
تیری کملی میں ہے سب کچھ تیرے پاس

علامت رسیدن قلب در دائرہ ولایت صغریٰ آنست کہ توجہ فوق
مضمحل شدہ احاطہ شش جہات میفرماید و معیت بیچونی حضرت حق سبحانہ
بادراک بیچون محیط خود و محیط ہمہ عالم می بیند و بعضے را اسرار توحید جودی
دست می دهد و منشاء اسرار توحید و جودی آنست کہ بسبب کثرت عبادات و
مجاہدات و ترک بالوفات و مرغوبات و دوام ذکر و فکر غلبہ عشق و محبت
بسوئے محبوب حقیقی پیدا می شود و دل را جذبے و توجہ بسوئے آنجناب
قدس ہوید می گردد و این مجاہدات و ترک بالوفات کہ موافق اتساع
حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم واقع میشود، تصفیہ باطن از علایق باسوائے
می کند و آئینہ دل را از زنگ غفلت و ہوا زدودہ می فرماید تا بحدیکہ
باطن را مرایاے عکوس و ظلال اسما و صفات واجبے می کند و چوں سالک
بیچارہ و عاشق دل دادہ کہ نادیدہ محبوب خود تعشق بہم رسانیدہ بود، عکوس
و ظلال را عین محبوب تصور کردہ بشرطیات تکلم فرماید و صورت محبوب در
آئینہ باطن خود دیدہ بخود وید ہوش شدہ خیال وصال در سرش مے افتد
حافظ شیرازی می فرماید۔ بیت

عکس روئے توحید آئینہ جام افتاد عارف از پر تو می در طمع خام افتاد
و چوں از غایت عطش فرق در میان ظل و اصل نمے تواند کرد، لاجرم نعرہ
اتحاد و عینیت از نہادش مے بر آید۔ بیت

چوں عکس رخ دوست در آئینہ عیاں شد بر عکس رخ خویش نگارم نگراں شد
و غلبہ این دید بجائے رسید کہ تعین و تشخیص خود نیز از نظرش مرتفع شد ندائے

ولایتِ صغریٰ کے دائرے میں قلب کی رسائی کی پہچان یہ ہے کہ فوق کی توجہ مضحل ہو جاتی ہے اور چھ طرفوں کا احاطہ کر لیتی ہے اور حضرت حق سبحانہ کی معیت بے کیف کو اور اکب بے کیف کے ساتھ اپنے آپ کا اور تمام عالم کا محیط تصور کرتی ہے اور بعضوں کو تو توحید و جودی کے اسرار بھی اسی میں حاصل ہو جاتے ہیں اور توحید و جودی کے اسرار کا منشا یہ ہے کہ عبادات و مجاہدات کی کثرت سے اور پسندیدہ چیزوں کے ترک کر اور ذکر و فکر کے دوام اور ہمیشگی کے باعث محبوبِ حقیقی کی طرف عشق و محبت کا غلبہ پیدا ہوتا ہے اور دل میں جذبہ اور توجہ اسی ذاتِ اقدس کی جانب موجزن ہو جاتا ہے اور یہ مجاہدات اور پسندیدہ چیزوں کا ترک جو حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کے مطابق ہوتا ہے غیر اس کے تعلق سے باطن کو پاک کر دیتا ہے اور آئینہ دل کو غفلت اور لالچ کے زنگ سے صاف کر دیتا ہے۔ یہاں تک کہ باطن میں اسرار و صفاتِ واجبی کے عکس و ظلال نظر آنے لگتے ہیں اور چونکہ بے چارہ سالک اور دلدادہ عاشق کہ جس نے بے دیکھے محبوب سے عشق کیا ہوتا ہے ان عکس و ظلال کو عینِ محبوب خیال کر لیتا ہے تو سکر یہ کلمات، برخلافِ شریعت زبان پہلا تلبے اور اپنے محبوب کی صورت کو اپنے باطن کے آئینے میں دیکھ کر بخود و بہوش ہو جاتا ہے اور وصال کا خیال کرے لگتا ہے۔ حافظ شیرازی فرماتے ہیں:-

جام کے آئینے میں عکس جو میرے کا پڑا ہنس پڑی مے بولِ عارف میں گماں اور حوا
اور چونکہ تشنگی کی شدت کی وجہ سے ظن اور اصل میں وہ فرق نہیں کر سکتا تو
خواہ مخواہ اس کے وجود سے اتحاد اور عینیت کا نعرہ بلند ہوتا ہے۔ بیت

آئینہ دیکھ اپنا سامنھ لے کے رہ گئے صاحبِ کو دل نہ دینے پہ کٹنا غور تھا (عالم)

اور اس دید کا غلبہ اس حد تک ہو جاتا ہے کہ تعین اور شخص بھی سالک کی

۱۴۱۔ سُبْحَانِیْ وَ اَنَا الْحَقُّ از باطنش بلند شد و چون در حدیث قدسی وارد است
 ۱۴۲۔ اَنَا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِیْ بِیْ مُوَافِقِ ظَنِّ اَوْ بَاوِیْ مُعَامِلِیْ خواہند فرمود و چون صاحب
 این حالت از خود و بایستہائے خود فانی گشتہ است، از طعن و بلامت دور
 است، و داخل زمرہ اولیاء است و از مجذوبان حق پرست، بدانند کہ قبل
 از رسیدن قلب در دائرہ ثانی کہ مقام انکشاف توحید است، سخنان توحید
 گفتن و اعتقاد وحدت وجود نمودن خلاف شریعت است، نمی بینی،
 کہ دعوت انبیاء عظام علیہم السلام بتوحید و جود نیست، بلکہ احکام شریعت
 موقوف بر اثبیت است، و کتاب و سنت ناطق است، بہ نفی معبودات باطلہ
 و یگانہ داشتن معبود حقیقی بعبادت و عوام را تخیل و مراقبہ توحید کردن غیر از
 خسارت دنیا و آخرت کے افزاید، مشائخ وقت را خدا انصاف دید کہ این
 چنین اعتقاد ملحدانہ بر بیان خود تلقین می فرمایند و این بیچارگان را از صراط مستقیم
 منحرف می سازند۔ صَلُّوْا فَاَصَلُّوْا اَصْنَعُوْا فَاَصْنَعُوْا بیت

در زندگان بندہ منعم کہ بمن دارد بخاری کلم زندہ کی و غیرہ

بے خردے چند ز خود بے خبر عیب پسندند بزرگم ہنر

یاد شوند از کچرا غے رسند دود شوند از بدیا غے رسند

باید دانست کہ بعضے سالکان را قبل از قطع دائرہ امکان بلکہ قبل از برآدن
 لطیفہ از قالب حالتی شبیہ توحید و جود و ہمہ اوست ظاہر میشود، و موجبش آنکہ
 بتخیل مراقبہ توحید صورت توحید در تخیلہ ایشان متصور می شود، و چوں این تخیل
 غلبہ می کند، سخنان توحید بے تحاشی می گویند، خصوصاً در اوقات سماع و آواز
 خوش و تار و نغمہ کہ در قلب حرارت و ذوق پیدا می شود، بیباک ترمی شوند و

نظر سے اٹھ جاتا ہے اور اس کے باطن سے سبحانی (پاک ہوں میں) اور انا الحق (میں حق ہوں) کی آواز آنے لگتی ہے اور جیسا کہ حدیث قدسی میں ہے کہ "میں اپنے بندے کے ظن کے ساتھ ہوں" اس کے ظن کے مطابق اس کے ساتھ معاملہ فرماتے ہیں۔ چونکہ اس حال والا اپنے سے اور اپنی حاجتوں سے فنا ہو چکتا ہے اس لئے طعن اور ملامت سے بالکل پاک ہے اور اللہ تعالیٰ کے مجذوبوں میں اور اولیاءِ کرام کے زمرے میں داخل ہے۔

جاننا چاہئے کہ دائرہ ثانی میں قلب کی رسائی سے پہلے (کہ وہ توحید کے ظاہر ہونے کا مقام ہے) توحید کی بات کرنا، اور وحدت وجود کا اعتقاد رکھنا شریعت کے بالکل برخلاف ہے۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ انبیاء علیہم السلام نے توحید وجودی کے لئے دعوت نہیں دی ہے بلکہ احکام شریعت کیلئے جو کتاب و سنت پر موقوف ہیں اور باطل معبودوں کی نفی بھی کرتے ہیں اور عبادت کے لئے صرف معبودِ حقیقی کو یگانہ قرار دیتے ہیں اور عوام وحدت وجود کے مراقبہ کا دھیان کریں تو دنیا اور آخرت کے خسارے کے علاوہ انھیں کچھ حاصل نہ ہوگا۔ مثلاً حق وقت کو اللہ تعالیٰ فہم انصاف عطا فرمائے کہ وہ ایسے ملحدانہ عقائد اپنے مریدوں کو تلقین نہ کریں اور ان بے چاروں کو صراطِ مستقیم سے منحرف نہ کریں۔ گمراہ ہوئے آپھر خلقت کو گمراہ کیا، پہلے خود ضائع ہوئے پھر خلقت کو ضائع کیا۔

بے وقوف اپنی بے وقوفی سے عیب ہی کو ہنر سمجھ بیٹھے

بن گئے وہ ہوا دیے کے لئے درد سر کے لئے دھواں ٹھہرے

جاننا چاہئے کہ بعض سالکوں کو دائرہ امکان کے طے کرنے سے پہلے بلکہ لطیفہ قلب سے

باہر آنے سے پہلے ایک حالت مثل توحید وجود یا ہما دست کے ظاہر ہوتی ہے۔ کیونکہ مراقبہ

توحید وجودی کے تخیل سے ان کی قوت متخیلہ میں توحید کی صورت منقش ہو جاتی ہے اور جب

یہ تخیل غلبہ کرتا ہے تو وہ بے تحاشا توحید کی باتیں کرنے لگتے ہیں خصوصاً سماع اور دلکش آواز

کے سننے کے وقت کیونکہ دلکش آواز اور نغمہ کے تار سے جب ان کے قلب میں گرمی اور

اشعار توحید شنیدہ خود را ہم حالِ قائلانِ آلِ اشعار می شناسند و نمی دانند کہ
 اربابِ این احوال را آداب و شرائط است کہ درینہا مفقود اند معظم ترین
 شرائط اتباع سنت سنّیہ است، واجتناب از بدعت نامرضیہ حکایات
 مشائخ متقدمین قدسنا اللہ تعالیٰ با سرار ہم در درم و تقوی معروف است
 و جمع را چونکہ سیر عنصر ہوائی دست می دہد کہ این عنصر لطافت دارد و در ذرات
 ممکنات سار نیست، ایشان آنرا وجود حق تصور کردہ سخنان توحید بزبان
 می آرند، نمیدانند کہ این سیر داخلِ دائرہ امکان است، و مقام توحید بعد
 از انقطاع این دائرہ است و بر خے بسبب انکشاف عالم ارواح و بیچونی
 آن عالم نسبت بہ عالم اجسام و احاطہ آن مر عالم اجسام را آن را قیوم عالم
 تصویر می نمایند و آنرا بخدائے می پرستند۔ درین مقام بعضے اکابر را نیز
 اشتباہ واقع شدہ سلطان الوارفین قدس سرہ می فرمایند شئی سال
 روح را بخدائے پرستیدم و چون عنایت ایزدی شامل حال این بزرگواراں بود
 ایشانرا از آن مقام ترقی واقع شدہ آنکاد این اشتباہ را دانستند بدانند کہ
 روح از عالم امکان است، الا آنکہ بلامکانیت تعلق دارد و رنگ بے چونی
 دارد اما نسبت بہ بیچون حقیقی از قسم چونت و از مخلوقات حق است سبحانہ
 کما ورد فی الحدیث و تحقیق تفصیل این اشتباہات در مکاتیب شریفہ حضرت
 امام ربانی مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ بانکشاف تمام موجود است، راقم گوید
 کہ چند سال بندہ را این چنین مغالطہ در پیش آمدہ است و قبل از رسیدن در مقام
 توحید سخنان خلاف شرع از زبانش سر می زدہ است بحرف اللہ ربّی و التوب الیہ

روح را بخدائے پرستیدم

روح را بخدائے پرستیدم و چون عنایت ایزدی شامل حال این بزرگواراں بود

فوق و شوق پیدا ہو جاتا ہے تو وہ لوگ زیادہ بیاک ہو جاتے ہیں اور توحید کے اشعار سن کر خود کو ان اشعار کے کہنے والوں کا ہم حال سمجھنے لگتے ہیں اور نہیں جانتے کہ ایسے احوال والوں کے لئے بھی آداب و شرائط ہیں جو ان میں موجود نہیں، ان کے اہم ترین شرائط میں سے ایک بڑی شرط سنتِ سینہ (صحیحہ) کی پیروی اور بدعتِ ناپسندیدہ سے پرہیز ہے۔ پہلے زمانے کے بزرگوں کی حکایات پر سیرگاری اور تقویٰ میں مشہور ہیں۔ کچھ لوگوں کو عنصرِ مہانی کی سیر حاصل ہو جاتی ہے چونکہ اس عنصر میں لطافت زیادہ ہوتی ہے جو ممکنات کے تمام ذرات میں سرایت کئے ہوئے ہے اس لئے وہ ان کو وجودِ حق سمجھ لیتے ہیں اور توحید و جود کی باتیں زبان پر لانے لگتے ہیں اور نہیں جانتے کہ یہ سیر تو دائرہ امکان میں داخل ہے اور توحید و جود کا مقام اس دائرہ کے طے کرنے کے بعد ہے۔ اور بعض لوگوں کو عالم ارواح کے انکشاف و ظہور کی وجہ سے اور عالم اجسام کی نسبت ظاہر ہونے سے اور عالم اجسام پر اس کے احاطہ کر لینے سے خیال ہوتا ہے کہ وہی جہان کا قیوم (نگہبان) ہے اور اسی کو وہ (نعوذ باللہ) خدا سمجھ کر پرستش کرنے لگتے ہیں، اس مقام پر بعض اکابر کو بھی دھوکا ہوا ہے۔ حضرت سلطان العارفین (حضرت بایزید بسطامی) قدس سرہ فرماتے ہیں کہ میں تیس سال تک روح کو خدا سمجھ کر پوجتا رہا اور جب اللہ تعالیٰ کی غایت ان کے شامل حال ہوئی تو اس مقام سے اُن کو ترقی حاصل ہوئی اور وہ اس دھوکے کو سمجھ گئے۔

جاننا چاہئے کہ روح درحقیقت عالم امکان سے ہے مگر لامکانیت سے تعلق ضرور رکھتی ہے اور بے چونی کا رنگ بھی رکھتی ہے لیکن بچونِ حقیقی کی بنیت یہ چوں کی قسم اور حق سبحانہ تعالیٰ کی مخلوقات میں سے ہے جیسا کہ حدیث شریف میں آیا ہے۔ اور ان اشتباہات کی تحقیق و تفصیل حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ عنہ کے مکتوباتِ شریفہ میں بڑی وضاحت کے ساتھ مذکور ہے (وہاں ملاحظہ کریں)۔ راقم (مصنف) کہتا ہے کہ اس عاجز کو بھی چند سال تک اسی قسم کے مغالطے ہو گئے تھے اور توحید کے مقام پر پہنچنے سے پہلے شریعت کے

بدانند کہ صوفیہ علیہ کہ احوال توحید دارند و بوحثیت وجود قائل اند
 پنج مراتب وجود را معین کرده اند و حضرات خمس نیز می نامند و مرتبہ اولی
 را وحدت می گویند و درین مرتبہ تعین اول کہ تعین علمی اجمالی است اثبات
 می نمایند یعنی اول تعین کہ بر احدیت مجرہ متعین شدہ ہمیں تعین است
 و این مرتبہ را تعین اول و حقیقۃ الحقائق و حقیقت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 می فرمایند و مرتبہ لاہوت نیز می گویند و مرتبہ ثانیہ را احدیت و تعین ثانیہ
 میگویند و این مرتبہ را مرتبہ تفصیل اسماء و صفات حضرت حق و مرتبہ
 حقائق جمیع ممکنات می گویند و این مرتبہ را مرتبہ جبروت می گویند و این
 ہر دو تعین را در مراتب وجوب اثبات می کنند و مرتبہ ثالثہ را مرتبہ عالم
 ارواح ملکوت می شمارند و مرتبہ رابعہ را مرتبہ عالم مثال و مرتبہ
 خامسہ را مرتبہ عالم اجسام و ناسوت قرار دادہ اند و این مراتب را گاہ
 را مراتب امکانی گفتہ اند و احکام یکمرتبہ را بر مرتبہ دیگر ثابت کردن
 پیش ایشان زندقہ است۔ بیت

ہر مرتبہ از وجود حکمے دارد گر حفظ مراتب نہ کنی زندیقی
 یعنی اسم یکمرتبہ و احکام او بر مرتبہ دیگر اطلاق نمودن و جاری ساختن کفرست
 صریح مثلاً در مرتبہ ناسوت کہ نام آن مرتبہ انسان است، و حکم او عجز و
 بے چارگی و عابدیت است، و در مرتبہ وحدت کہ نام آن مرتبہ اللہ، و حکم او
 استغناء و بے نیازی و معبودیت است، این ہر دو اسماء و احکام را یکے ساختن
 نزد صوفیہ محققین کفر محض و ارتداد صرف است، بشنوبشنو کہ چوں این

خلاف بعض باتیں منہ سے نکل جاتی تھیں (میں اللہ سے معافی چاہتا ہوں اور اس سے توبہ کرتا ہوں)۔

جاننا چاہیے کہ وہ صوفیہ جو توحید و جود کی کا احوال رکھتے اور وحدت و جود کے قائل ہیں اس جود کے پانچ مراتب متعین کرتے ہیں ان کو ”حضرات خمس“ بھی کہتے ہیں۔ پہلا مرتبہ جو محض احدیت پر متعین ہوا ہے اسے وحدت کا پہلا تعین کہتے ہیں اور اس مرتبہ یا مقام پر پہلے تعین کا اثبات کرتے ہیں جو علمی اور اجمالی تعین ہے اس مرتبے کو تعین اول اور حقیقت الحقائق اور حقیقت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور مرتبہ لاہوت بھی کہتے ہیں۔ اور دوسرے مرتبہ کو واحدیت اور تعین ثانی کہتے ہیں اور اس مرتبہ کو حق سبحانہ تعالیٰ کے اسماء و صفات کی تفصیل کا مرتبہ اور حقائق جمیع ممکنات کا مرتبہ اور مرتبہ جبروت بھی کہتے ہیں۔ اور ان دونوں تعین کو مراتب و جوب میں شمار کرتے ہیں اور تیسرے مرتبہ کو عالم ارواح یا ملکوت کہتے ہیں اور چوتھے کو عالم مثال کا مرتبہ دیتے ہیں۔ اور پانچویں کو عالم اجسام یا ناسوت کا مرتبہ قرار دیتے ہیں اور ان تینوں موخر الذکر مراتب کو مراتب امکانی کہا گیا ہے اور ایک مرتبہ کے احکام کو دوسرے مرتبے کے احکام ثابت کرنا ان کے نزدیک زندقہ سمجھا گیا ہے۔ بیت

ہر مرتبے کا حکم جدا ہے و جود میں قائم نہیں جو فرق تو زندیقیت ہے وہ

یعنی ایک مرتبے کا نام اور حکم دوسرے مرتبے کے لئے مقرر کرنا صریح کفر ہے مثلاً ناسوت کے مرتبہ کا نام انسان ہے اور اس کا حکم عجز و نیاز اور عبادت کرنا ہے، اور وحدت کے مرتبے کا نام اللہ ہے اور اس میں بے پروائی، بے نیازی اور معبودیت کا حکم عائد ہے، تو ان دونوں کے نام اور حکم کو ایک بنا دینا صوفیہ محققین کے نزدیک کفر اور ارتداد محض ہے۔ خوب سن لو کہ اگر ان پانچوں مراتب کو غور و تامل اور گہری نظر سے دیکھو گے تو یہ سب کے سب ولایت صغریٰ ہی کے دائرے میں داخل نظر آئیں گے (اور علم اللہ تعالیٰ کو ہے) کیونکہ جب لطائف خمس کی تفصیلی سیر واقع ہوتی ہے

مراتب خمسہ را بہ تعمق نظر فکر نموده می شود، ہمہ داخل دائرہ ولایت صغری مشہود می گردد۔ وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ۔ زیرا کہ چون لطائف خمسہ را سیر تفصیلی واقع می شود، اول گذر ایشان در دائرہ امکان واقع خواهد شد و عالم اجسام و ارواح و ملکوت و مثال کہ ہمہ داخل دائرہ امکان اند، مشہو سالک خواهند شد، بعد از قطع این دائرہ چونکہ عروج خواهد شد در دائرہ ولایت صغری قدم خواهند نهاد، و درین دائرہ سیر ظلال اسما و صفات واقع می شود و این ظلال در نظر سالک عین اسما و صفات مشہود می گردد و چون ہر نقطہ ازین دائرہ از مبداء خود ناشی است، چونکہ بعد از قطع تفصیل بآن نقطہ اجمالی خواهد رسید، آن نقطہ را حقیقت محمدی و تعین اول کہ تعین علمی است، میدانند، و فوق آن نقطہ ذات بحت و احدیت مجرہ خیال می کند۔ تَعَالَى اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ عُلُوًّا كَبِيرًا۔

عناقشکار کس نشود دام باز چیں کاینجا ہمیشہ باید بدست است ام را
باید دانست کہ این دائرہ ظلال اسما و صفات مبداء تعین جمیع ممکنات است
سوائے انبیاء عظام و ملائکہ کرام علیہم السلام بدانکہ ہر فردے از افراد عالم را از
جناب الہی علی التواتر و التوالی فیوصات تازہ می رسد از قسم وجود و حیات
و نعمتہائے دیگر کہ تعداد آن از احاطہ بشری بیرون است، و آن فیوض توسط
صفات ظلال آن واسطہ اند در میان مخلوقات و ذات حق اگر این اسما
و صفات نمی بودند عالم کہ معدوم محض بود، وجود و بقا نمی یافت، زیرا کہ
حضرت ذات کہ بکمال استغنا موصوف است بعالم مناسبتہ نداشتہ

توان کا گذر پہلے دائرہ امکان میں ہوتا ہے اور عالم اجسام، عالم ارواح، و عالم ملکوت، و عالم مثال جو سب کے سب دائرہ امکان میں داخل ہیں سالک کے لئے مشاہدہ میں آجاتے ہیں، پھر اس دائرے کے طے کرنے کے بعد چونکہ لطائف کو عروج ہوگا تو سالک اس عروج کے وقت ولایتِ صغریٰ میں قدم رکھے گا اور اسی دائرے میں اسماء و صفات کے ظلال کی سیر ہوتی ہے اور یہ ظلال سالک کی نظر میں اسماء و صفات کا عین دکھائی دینگے۔ اور چونکہ ہر دائرہ اپنے مبداء کے نقطے سے بڑھتا ہے اور سیر تفصیلی قطع کرنے کے بعد اس نقطہ اجمالی پر جب نظر پڑے گی تو اس نقطہ کو حقیقتِ محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) اور تعینِ اول (جو تعینِ علمی ہے) سمجھے گا۔ اور اس نقطے کے فوق میں ذاتِ محض اور احدیتِ مجبودہ خیال کرے گا۔ (اللہ تعالیٰ تو اس سے کہیں برتر ہے)۔ بیت

اٹھالے جالِ عنقا کب کسی کے ہاتھ آتا ہے

لگاتا ہے یہاں جو جالِ خالی ہاتھ جاتا ہے

جاننا چاہئے کہ اسماء و صفات کے ظلال کا یہ دائرہ تمام ممکنات کے تعینات کا مبداء ہے لیکن انبیاء علیہم السلام اور ملائکہ کرام اس سے مستثنیٰ ہیں۔ اور یہ بھی سمجھ لو کہ افرادِ عالم کے ہر فرد کو بارگاہِ الہی سے پے درپے اور متواتر فیوضِ فیوضات پہنچتے رہتے ہیں جیسے وجود و حیات اور دیگر بیت سی نعمتیں جن کی تعداد احاطہٴ بشری سے خارج ہے اور یہ تمام فیوضِ صفات اور ان کے ظلال کی وساطت سے مخلوقات اور ذاتِ حق تعالیٰ کے درمیان واسطہ ہیں، اگر یہ اسماء و صفات نہ ہوتے تو یہ عالم جو محض معدوم تھا وجود نہ پاتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ حضرت حق سبحانہ کی ذاتِ پاک جو کمال استغنا اور بے پروائی کے ساتھ موصوف ہے اس کو عالم کے ساتھ فی حد ذاتہا تو کسی قسم کی بھی مناسبت نہیں ہے۔

۱. **فَقُلْ هِرْخَفْ** **وَبَدِّلْ عَيْنَ عَيْنٍ وَعَيْنَ ثَابِتٍ إِلَى خُصْلٍ صِلٍ**
 إِنَّ اللَّهَ لَعَنَى عَنِ الْعَالَمِينَ ۝ پس هر شخصی از اشخاص عالم را از ظلمت از ظلال
 صفات که آن ظلال لاتناهی است، فیوض و کمالات می رسد و آن ظل را
 مبداء تعین و حقیقت این شخص می گویند و عین ثابت نیز می نامند آنکه
 صوفیه گفته اند، **الطُّرُقُ إِلَى اللَّهِ بِعَدَدِ أَنْفَاسِ الْخَلَائِقِ** اشارت بهمین
 ظلال است، و چون لطیفه داخل دایره ولایت صغری شد در اصل و
 حقیقت خود فانی و مستهلک خواهد شد، و بقا بآن حقیقت خواهد یافت، پس
 فنا، لطیفه قلب در تجلی فعلی خواهد شد، درین وقت افعال خود و افعال
 جمیع مخلوقات از نظرش محو می خواهند بود، و بجز فعل یک فاعل حقیقی
 در نظرش نخواهد آمد، ولایت این لطیفه را ولایت حضرت ابوالبشر آدم علیه السلام
 می فرمایند، پس سلسله که از راه این ولایت داخل مقصود شود او را آدمی المشرب
 می گویند. و فنا، لطیفه روح در صفات ثبوتیه حق سبحانه میشود، درین وقت
 سالک صفات خود را از خود و صفات جمیع مخلوقات را از جمیع مخلوقات
 مسلوب ساخته بحضرت حق سبحانه منسوب خواهد دید، و چون وجود که اصل
 جمیع صفات است وجود را از خود و از جمیع ممکنات نفی ساخته اثبات آن را
 غیر از حضرت حق سبحانه نخواهد کرد، لا چرم بتوحید و جودی قائل خواهد شد و ولایت
 این لطیفه را ولایت حضرت نوح و حضرت ابراهیم علیهما السلام می فرمایند
 ۲. **لَهُ بِأَنَّهُ لَطَائِفُ عَالَمٍ** امر را به چند معنی بران علیهم السلام مرحمت فرموده اند، لطیفه قلب را بحضرت آدم و لطیفه
 روح را بحضرت نوح و بحضرت ابراهیم و لطیفه سر را بحضرت موسی و لطیفه خفی را بحضرت عیسی و لطیفه اخفی
 را بحضرت محمد رسول الله علیه وعلیه افضل الصلوات والتسلیمات ۝
 ۳. **لَهُ** از حیات و علم و قدرت و اراده و کلام و سمع و بصر و تکوین ۝

(بیشک اللہ تعالیٰ تمام عالموں سے بے نیاز ہے) پس دنیا کے ہر شخص کو اشخاصِ عالم میں سے صفات کے غیر متناہی ظلال میں سے کسی ایک ظل سے فیوض و کمالات حاصل ہوتے ہیں، اس ظل کو اس شخص کے تعین اور حقیقت کا مبداء کہتے ہیں اور اس کا عین ثابہ بھی کہتے ہیں، صوفیہ کرامؒ کا یہ قول (اللہ تعالیٰ کی طرف موصل راستے انفسِ خلّاق کے شمار کے برابر ہیں) انہی ظلال کی طرف اشارہ ہے۔

اور لطائفِ خمسہ میں سے جب کوئی لطیفہ ولایتِ صغریٰ کے دائرہ میں داخل ہو جاتا ہے، تو اپنے اصل اور اپنی حقیقت میں فانی اور نیست و نابود ہو کر اس اپنی حقیقت کے ساتھ اُسے بقا حاصل ہوتی ہے۔ پس لطیفہ قلب کی فنا، تجلی فعلی میں ہوتی ہے اور ایسے وقت میں خود کے افعال اور مخلوقات کے افعال اس کی نظر سے پوشیدہ ہو جاتے ہیں اور بجز ایک فاعلِ حقیقی کے اس کی نظر میں اور کچھ بھی نہیں آتا، اور اس لطیفہ کی ولایت کو حضرت ابوالبشر آدم علیہ السلام کی ولایت کہتے ہیں، پس وہ سالک جو ولایت کی اس راہ سے اپنے مقصد میں داخل ہوتا ہے اس کو آدمی المشرب کہتے ہیں۔ اور لطیفہ روح کی فنا حضرت حق سبحانہ تعالیٰ کی صفاتِ ثبوتیہ میں ہوتی ہے۔ ایسے وقت میں سالک اپنی صفات کو خود اپنے سے اور تمام مخلوقات کی صفات سے منفی کر کے حق سبحانہ سے منسوب ہو جاتا ہے اور سالک جب وجود کی جو تمام صفات کی اصل ہے اپنے آپ سے اور تمام ممکنات سے بھی نفی کر کے بجز حضرت حق سبحانہ کے اور کسی کے لئے اثبات نہیں کرے گا تو اس وقت خواہ مخواہ توحید و جود کا قائل و معتقد ہو جائیگا اور اس لطیفہ کی ولایت کو حضرت نوح اور حضرت ابراہیم علیہما السلام کی ولایت قرار دیتے ہیں پس جو سالک کہ اس ولایت کے راستہ سے اپنے مقصد میں کامیاب ہوتا ہے اس کو ابراہیمی المشرب کہتے ہیں۔

پس سالک کہ ازین راہ ولایت واصل خواہد شد، اور ابراہیمی المشرک می گویند۔
 اگر سائل سوال کند کہ تو توحید و جودی را در لطیفہ روح کہ ولایت ابراہیمی ست
 ارقام نمودی با آنکہ حضرت خلیل علیہ السلام دائرہ نفی را بہ تمام و کمال طے
 فرمودہ، و بیچ دقیقہ از دقائق شرک فرو نگذشتہ، لَا أُحِبُّ الْإِفْلَکَ الْغَیْبِ
 متوجہ حضرت ذات مجرہ کہ وراء الورد است گشتہ فرمودند اِنِّیْ وَجَّهْتُ وَجْهَیْ
 لِلَّذِیْ فَطَرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ حَنِیْفًا وَّمَا اَنَا مِنَ الْمُشْرِکِیْنَ ہ جواب آن
 بچند وجوہ گفتہ میشود جواب اول آنکہ در لطیفہ روح اگرچہ توحید و جودی
 منکشف شود، ولیکن این توحید نہ مثل توحید ست کہ در سیر لطیفہ قلب
 واضح شدہ بود، کہ آنجا وجود ممکنات را از غلبہ محبت وجود حضرت حق سبحانہ
 می یافت و اینجا وجود را کہ خیر محض و برکت صرف ست، غیر از حق سبحانہ را
 اثبات نمی کند، و ممکنات را عدم محض ناچیز صرف می یابد، عدم را وجود
 انگاشتن و وجود را بر عدم محمول ساختن از کمال غلبہ مکروب شعوری است بہت
 نہ آں این گردد و فی این شود آں ہما اشکال گردد بر تو آساں
 جواب دوم آنکہ انس از خواص روح ست، سالک را درین مقام انس
 خاص بحق سبحانہ پیدا می گردد، ضرورتاً و از ہمہ بر تافتہ، متوجہ محبوب خود کہ حضرت
 ذات ست میشود۔ جواب سوم آنکہ ولایت انبیاء کرام علیہم السلام
 ولایت کبریٰ ست، کہ در آنجا قرب اسماء و صفات و حیوانات حضرت حق است
 و مورد احوال آن ولایت لطیفہ نفس است و آنچند راں ولایت منکشف میشود۔

لے پس شان شان ازین توحید بر جہا اعلیٰ و فوق ست۔ لے پس آن شایان شان شان نمود بلکہ نقصان داشت
 اما این نہ چنین ست۔ لے و امر کہ بے اختیار از ایشان در آید زیانہ ندارد۔

اگر کوئی سوال کرے کہ تم نے توحید و جودِی کو لطیفہ روح کے ذیل میں (جو حضرت ابراہیم علیہ السلام کی ولایت ہے لکھا ہے) حالانکہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے دائرہ نفی کو پوری طرح طے فرمایا تھا اور شرک کے ہر دقیقہ سے کوئی ایک دقیقہ بھی باقی نہیں چھوڑا تھا (بہن چھپ جانے والوں کو دوست نہیں رکھتا) کہتے ہوئے حضرت ذات مجردہ کی طرف جو درار الودار ہے متوجہ ہو کر فرمایا تھا (بیشک میں نے متوجہ کیا اپنا چہرہ اس کی طرف جس نے بنائے آسمان و زمین سب سے ایک طرف ہو کر اور میں مشرکین میں سے نہیں ہوں)۔ اس سوال کا جواب چند صورتوں میں دیا جاتا ہے۔

پہلا جواب: اگرچہ توحید و جودِی لطیفہ روح میں ظاہر ہو جاتی ہے لیکن یہ توحید اس توحید کی طرح نہیں ہے کہ جو لطیفہ قلب کی سیر میں واضح ہوئی تھی اور اس موقع پر ممکنات کے وجود کو حق سبحانہ کے وجود کی محبت کے غلبہ سے پایا گیا تھا اور اس جگہ وجود کو جو محض خیر ہی خیر اور برکت ہی برکت ہے سوائے حق سبحانہ کے اور کسی دوسرے کیلئے ثابت ہی نہیں کرتا اور ممکنات کو تو عدم محض اور بالکل ناچیز ہی اعتقاد کرتا ہے۔ عدم کو وجود خیال کرنا اور وجود کو عدم پر محمول کرنا سکر کے کمال غلبہ اور بے شعوری کی وجہ سے ہے: بیت

نہ وہ یہ ہے نہ یہ وہ ہے سمجھ لو ہر اک مشکل یونہی ہوتی ہے آسان

دوسرا جواب: یہ ہے کہ اس و محبت روح کی ایک خاص خاصیت اور لازمی صفت ہے، سالک کو اس مقام میں حضرت حق سبحانہ سے خاص اس پیدا ہو جاتا ہے اور وہ لازمی طور پر سب سے منہ پھیر کر اپنے محبوب یعنی ذات الہی کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے۔

تیسرا جواب: انبیاء علیہم السلام کی ولایت ولایت کبریٰ ہے اس مقام پر اللہ تعالیٰ کے اسماء و صفات و شیونات کا قرب سالک کو میسر آتا ہے اور اس ولایت کے حالات کا محل ورود لطیفہ نفس ہے اور اس ولایت میں جو کچھ منکشف ہوتا ہے

توحید شہودی ست و معارف دیگرہ توحید وجودی کہ انکشاف آن در قرب
ظلال اسماء و صفات ست، نہ عین آہنا و آنچه ولایت لطائف عالم امر را
منسوب بحضرات انبیاء علیہم السلام می فرمایند معنیش آنست کہ قریبیکہ
لطائف خمسہ عالم امر را حاصل می شود، ظل قریب ست کہ انبیاء را در مقام
اصل حاصل شدہ است مثلاً قریب کہ در لطیفہ روح حاصل میشود ظل قرب
ولایت خلیلی ست، و قس علی ہذا۔

جواب چہارم آنکہ اگرچہ ولایت لطیفہ روح ولایت خلیلی ست
علیہ السلام لیکن در مقام نبوت آنحضرت را شانے است کہ بعد از حضرت
خاتمیت صلی اللہ علیہ وسلم افضل انبیاء شدہ اند و معارف مقام نبوت بمعارف
ولایت هیچ مناسبتی ندارد، بلکہ صاحب مقام نبوت را از معارف توحید
وجودی ہزاراں ننگ و عار ست۔

بر سر اصل سخن رویم و گوئیم کہ فنا و لطیفہ سر در شیونات ذاتیہ حضرت حق
می شود، و درین مقام سالک ذات خود را در حضرت حق سحائے مضحمل می یابد،
و ولایت این لطیفہ را ولایت حضرت موسی علیہ السلام می گویند، پس سالک کہ ازین
راہ ولایت واصل مقصود شود، اورا موسوی المشرب خواهند گفت، و فنا
لطیفہ خفی در صفات سلبیہ او تعالیٰ ست، درین مقام سالک تفرید جناب
کبریا از جمیع مظاہر می فرماید و ولایت این لطیفہ را ولایت حضرت عیسیٰ
علیہ السلام می گویند، پس سالک کہ ازین راہ ولایت واصل می شود، اورا
عیسوی المشرب خواهند گفت۔ راقم گوید عفی عنہم در ابتدا مناسبت خود

وہ توحیدِ شہودی ہے اور اس کے معارف کا انکشاف نہ کہ توحید و جود ہی۔ کیونکہ اس کا انکشاف اسماء و صفات کے ظلال کے قرب میں ہوتا ہے نہ کہ اسماء و صفات کے عین میں اور جو کچھ کہ لطائفِ خمسہ کی ولایت میں عالمِ امر کو انبیاء علیہم السلام سے جو نسبت دیتے ہیں اس کے معنی یہ ہیں کہ عالمِ امر کے لطائفِ خمسہ میں جو قرب حاصل ہوتا ہے وہ اس قرب کا ظل ہے جو انبیاء علیہم السلام کو اس کی اصل کے مقام میں حاصل ہوا ہے مثلاً وہ قرب جو لطیفہٴ روح میں حاصل ہوتا ہے وہ ولایتِ خلیل کے قرب کا ظل ہے وغیرہ۔ اور اسی پر دوسروں کو بھی قیاس کر لیں۔

چوتھا جواب: یہ ہے کہ اگرچہ لطیفہٴ روح کی ولایتِ خلیلی ولایت ہے لیکن نبوت کے مقام میں حضرت ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ایک خاص شان و بزرگی ہے کہ وہ حضرت خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد تمام انبیاء علیہم السلام کی نسبت افضل ہیں اور مقامِ نبوت کے معارف و ولایت کے علوم و معارف سے کچھ بھی مناسبت نہیں رکھتے بلکہ صاحبِ مقامِ نبوت کو تو توحید و جود ہی کے علوم و معارف سے ہزاروں ننگ و عار ہے۔

اب ہم اصل بات کی طرف رجوع کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ لطیفہٴ سر کی فنا حضرت حق سبحانہ کی شیوناتِ ذاتیہ میں ہے کیونکہ اس مقام پر سالک اپنی ذات کو اللہ تعالیٰ کی ذات میں مضمحل (نیست و نابود) پاتا ہے اور اس لطیفہ کی ولایت کو حضرت موسیٰ علیہ السلام کی ولایت کہتے ہیں۔ پس جو سالک اس راہِ ولایت سے اپنا مقصود پالیتا ہے اس کو موسوی المشرّب کہتے ہیں۔ اور لطیفہٴ خفی کی فنا اللہ تعالیٰ کی صفاتِ سلبیہ میں ہوتی ہے۔ اس مقام پر سالک حضرت حق جل و علا کو تمام مظاہرے علیحدہ متانہ پاتا ہے اور اس لطیفہ کی ولایت کو حضرت عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ولایت کہتے ہیں پس جو سالک اس ولایت کے راستے سے واصل (باللہ) ہوتا ہے اس کو عیسوی المشرّب

بحضرت عیسیٰ علیه السلام دریافت کرده مبدأ تعین خود را اسم المحیی معلوم کرده بودم بعد از بدت بسیار بخدمت مبارک حضرت پیر دستگیر خود عرض کردم که مناسبت خود بجناب حضرت عیسیٰ علی نبینا وعلیه الصلوة والسلام دریافت نموده ام، آنحضرت توجه فرمایند که از ولایت عیسوی بولایت محمدی صلی الله علیه وسلم فالض شوم، آنحضرت ارشاد کردند که ما توجه می کنیم، تو نیز متوجه باش، الحال از برکت توجه ایشان امید دارم که ترقی شده باشد، وفتار لطیف اخفی در مرتبه شان الهی ست که جامع این همه مراتب ست درین مقام سالک متخلق باخلاق الهی میشود، بدانکه حضرت امام ربانی رضی الله تعالی عنه تهذیب لطائف جداجدای فرمودند لیکن فرزند گرامی آنحضرت اعنی حضرت ایشان محمد معصوم رضی الله تعالی عنه و خلفائے ایشان راه کوتاه ساخته تهذیب لطیف قلب فرموده به تهذیب لطیف نفس می پردازند، که در ضمن این هر دو لطیف لطائف اربعه را تهذیب بهم می رسد، لیکن جناب مبارک حضرت پیر دستگیر قلبی و روحی فداه همه لطائف توجه می فرمایند، و بنده را بمراقبه هر یک لطیف جداجدایز امر فرموده اند، چنانچه مراقبه قلب را باین طریق فرمودند که قلب خود را مقابل قلب مبارک حضرت رسالت پناهی صلی الله علیه وسلم داشته بجناب الهی عرض باید کرد که فیض تجلی افعالی که از قلب مبارک حضرت حبیب خدا صلی الله علیه وسلم بقلب حضرت آدم علیه السلام رسیده است، در قلب من برسد، و قلوب شارح گرام را که تا بحضرت پیغمبر خدا صلی الله علیه وسلم و سائر فیض اندامند عینک باید داشت، و همچنین لطیف روح خود را

کہتے ہیں۔ راقم الحروف (مصنفؒ) کہتا ہے کہ شروع میں میں نے اپنی مناسبت حضرت عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام سے معلوم کر کے اپنے تعین کے بعد اکانام المہیٰ معلوم کیا تھا۔ پھر ایک مدت دراز کے بعد اپنے حضرت پیر دستگیرؒ کی خدمت مبارک میں عرض کیا کہ میں اپنی مناسبت حضرت عیسیٰ علی نبیہ وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے ساتھ پاتا ہوں، اب حضور توجہ فرمائیں کہ ولایت عیسوی سے منتقل ہو کر ولایت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر فالض المرام ہو جاؤں۔ حضرتؒ نے فرمایا کہ ہم توجہ کرتے ہیں تم بھی متوجہ ہو جاؤ۔ امیدوار ہوں کہ حضرتؒ کی برکت سے ضرور ترقی ہوئی ہوگی۔ اور لطیفہ اخفی کی فناء شان الہی کے اس درجے و مرتبے میں ہے جو ان سب مراتب پر مشتمل اور سب کا جامع ہے۔ اس مقام پر سالک اخلاق الہیہ سے متخلّق ہو جاتا ہے۔

جاننا چاہئے کہ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی رضی اللہ عنہ نے لطائف کی جدا جدا تہذیب فرمائی تھی لیکن حضرت کے فرزند گرامی حضرت خواجہ محمد معصوم رضی اللہ عنہ اور ان کے خلفاء نے اس راہ کو مختصر کر دیا اور لطیفہ قلب کی تہذیب فرما کر لطیفہ نفس کی تہذیب فرمائی ہے کیونکہ ان دونوں لطیفوں کے ضمن میں (بقیہ) چار لطیفوں کی تہذیب بھی ہم پہنچ جاتی ہے لیکن ہمارے حضرت پیر دستگیر جن پر میرا قلب اور جان قربان ہو، تمام لطائف پر توجہ فرماتے ہیں اور اس عاجز کو ہر ایک لطیفے کے مراقبے کیلئے الگ الگ امر فرمایا ہے چنانچہ مراقبہ قلب کو اس طریقہ پر فرمایا ہے کہ اپنے قلب کو حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب مبارک کے مقابل رکھ کر جناب الہی میں عرض کریں کہ تجلی افعالی کا وہ فیض جو حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب مبارک سے حضرت آدم علیہ السلام کے قلب میں پہنچا ہے میرے قلب میں پہنچے۔ اور مشائخ کرام رحمہم کے قلوب جو حضور انور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تک (سلسلہ رکھتے ہیں) فیض کا واسطہ اور ذریعہ ہیں انھیں عینک (آئینہ) کے مانند سمجھیں۔ اسی طرح اپنے لطیفہ روح کو

مقابل روح مبارک آنحضرت صلی الله علیه وسلم داشته بجناب الهی عرض نماید که فیض تجلیات صفات ثبوتیه که از روح مبارک حبیب خدا صلی الله علیه وسلم بر روح حضرت نوح و حضرت ابراهیم علیهما السلام رسیده است در لطیفه روح من فائض شود، و همچنین لطیفه سیر خود را مقابل سیر مبارک آنحضرت صلی الله علیه وسلم داشته عرض کند که الهی فیض شیونات ذاتیه حضرت حق که از لطیفه سیر مبارک پیغمبر خدا صلی الله علیه وسلم در سیر حضرت موسی علی نبینا وعلیه الصلوة والسلام رسیده است در سیر من برسد، بعد از آن لطیفه خفی خود را مقابل لطیفه خفی حضرت رسالت پناهی صلی الله علیه وسلم دارد، و عرض کند که الهی فیض تجلیات صفات سلبیه که از خفی مبارک آنحضرت صلی الله علیه وسلم بخفی حضرت عیسی علیه السلام رسیده است در لطیفه خفی من فائض شود، من بعد لطیفه اخفی خود را مقابل لطیفه اخفی حضرت رسول الله صلی الله علیه وسلم داشته عرض کند که الهی فیض تجلیات شان جامع خود را که در اخفی آنحضرت صلی الله علیه وسلم رسانیده در اخفی من برسان، باید دانست که ولایت این لطائف همه در دایره ولایت صغری میشود بلکه این لطائف را عروج تا دایره اولی ولایت کبری می شود بدانکه چنانچه در دایره امکان مراقبه احدیت می کنند، همچنان در ولایت صغری بمراقبه معیت که مفهوم آیه شریفه وَهُوَ مَعَكُمْ اَیَّمَا کُنْتُمْ است می فرمایند و تمام شدن سیر دایره امکان را اگر کشف دارد خود خواهد دانست، یا شیخ

لحظ می فرمایند

له مانند آنکه خدا تعالی از هر حیث نقصان پاک است نه زمانی است نه مکانی نه جسم دارد نه ماده و غیره و غیره
لَیْسَ کَمِثْلِهِ شَیْءٌ وَهُوَ السَّمِیْعُ الْبَصِیْرُ - نه که متضمن سه دایره و یک قوس است - ۱۳ -

حضور انور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لطیفہ روح مبارک کے مقابل رکھ کر جناب الہی میں عرض کریں کہ تجلیات صفاتِ برتیبہ کا فیض جو حضور انور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لطیفہ روح سے حضرت نوح و ابراہیم علیہما السلام کے لطیفہ روح میں پہنچا ہے میرے لطیفہ روح میں پہنچا دے۔ اسی طرح اپنے لطیفہ سر کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لطیفہ سر کے مقابل رکھ کر یوں دعا کرے کہ بارِ الہا اپنے شیوناتِ ذاتیہ کا فیض جو حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے لطیفہ سر سے حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے لطیفہ سر میں پہنچا ہے میرے لطیفہ سر میں پہنچا دے۔ اس کے بعد اپنے لطیفہ خفی کو حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے لطیفہ خفی کے مقابل تصور کر کے عرض کریں کہ الہی اپنی تجلیات صفاتِ سلبیہ کا فیض جو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لطیفہ خفی سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے لطیفہ خفی تک پہنچا ہے میرے لطیفہ خفی میں پہنچا دے۔ اس کے بعد اپنے لطیفہ اخفی کو حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مقابل خیال کر کے عرض کریں کہ الہی اپنی تجلیاتِ شانِ جامع کا فیض جو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لطیفہ اخفی میں تو نے پہنچا یا ہے میرے لطیفہ اخفی میں پہنچا دے۔

جاننا چاہئے کہ ان تمام لطائف کی ولایت بھی ولایتِ صغریٰ کے دائرے میں حاصل ہوتی ہے بلکہ ان لطائف کو ولایتِ کبریٰ کے پہلے دائرے تک عروج حاصل ہوتا ہے۔ واضح رہے کہ جس طرح دائرہ امکان میں مراقبہِ احدیت کرتے ہیں، اسی طرح ولایتِ صغریٰ کے دائرے میں مراقبہِ معیت کے وقت آیۃ شریفہ (اور وہ تمہارے ساتھ ہے جہاں بھی تم ہو) کے مفہوم کا لحاظ رکھتے ہیں۔ اور دائرہ امکان کے سیر کی تکمیل اگر کشف رکھتا ہو تو خود ہی اپنے کشف کے ذریعے معلوم کر لے گا، ورنہ اس کا شیخ صاحبِ کشف اس کو متنبہ کر دے گا۔ اور اگر دونوں کشف نہ رکھتے ہوں تو طالب کو چاہئے کہ اپنے قلب کی جمعیت کو ملاحظہ کرے۔ اگر خطرات نہ ہوں یا

صاحب کشف خواہد گفت، و اگر ہر دو کشف ندارند پس باید کہ جمعیت قلب خود را ملاحظہ نمودہ باشد، اگر بے خطرگی یا کم خطرگی کہ خطرہ مانع حضور نشود، تا بچار گھڑی کامل برسد، پس مراقبہ جمعیت شروع باید نمود و معیت او تعالی را با خود و ہمہ لطائف و عناصر خود بلکہ با ہر ذرہ از ذرات ممکنات ملحوظ باید داشت، تا معیت بے چونی او تعالی با دراک بے چون بدرک شود، و جہات ستہ را احاطہ نماید و توجہ و حضور کہ پیدا شدہ بود رو با ضیعی جلال آرد، آن وقت شروع در ولایت کبری کہ ولایت انبیاء کرام علیہم السلام است و دائرہ اسماء و صفات و شیونات حضرت حق ست می فرمایند۔

فصل در بیان ولایت کبری کہ فناء انا و لطیفہ نفس ست

باید دانست کہ چون اسرار توحید و جودی و سر جمعیت بریں ذرہ بمقدار و رود نمودند، چنان دریافت شد کہ از عرش مجید بل فوق آن تاثری نور بے محیط خود و محیط ذرہ ممکنات دیدیم و رنگ آن نور بسبب بے رنگی بسای مناسبت داشت و مصداق لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ و در این استغراق حاصل شد و بعضی از اسرار و علوم این مقام واضح گشت، تا آنکہ بتاریخ پانزدہم شہر ربیع الاول از ہاں سال کہ بندہ در حضور حاضر شدہ بود، و از وقت ابتدائے توجہ تا این ہنگام عرصہ دو ماہ و پنج روز گذشتہ بود، حضرت پیر دستگیر بد ظہیم العالی توجہ بر لطیفہ نفس بندہ فرمودند،

یعنی فوق تخت قدام خلف میں دیار۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تعالی الرحمن علی العرش استوی لہ ما فی السموات و ما فی الارض و ما بینہما و ما تحت الثری۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ یعنی و این ذرہ بمقدار مصداق این حدیث بود و در آن لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ و ہذا قطعہ من حدیث طویل رواہ الترمذی۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ یعنی سنہ یکہزار و دو صد و بیست و پنجم شمس ۱۲۴۵ھ۔ ۱۴

اس قدر کم ہوں کہ چار گھڑی تک حضور اور جمعیت کے مانع نہ ہوں تو یہ مراقبہ معیت شروع کریں اور اللہ تعالیٰ کی معیت کو اپنے ساتھ اور اپنے لطائف و غاصر کے ساتھ ملحوظ رکھیں تاکہ اللہ تبارک و تعالیٰ کی بے چونی کی معیت بے چونی کے ادراک کے ساتھ معلوم ہو سکے اور جملہ شش جہات کا احاطہ کر لے اور جب توجہ اور حضوری پیدا ہو تو اپنا منہ اصمحلال (نیستی) کی جانب پھیرے اس وقت ولایت کبریٰ کے دائرے میں سیر شروع کرے کہ یہ انبیاء کرام کی ولایت ہے اور یہی اللہ پاک کے اسماء و صفات و شہونات کا دائرہ ہے۔

فصل: ولایت کبریٰ کے بیان پر جو کہ لطیفہ نفس انانی فنا کا نام ہے۔

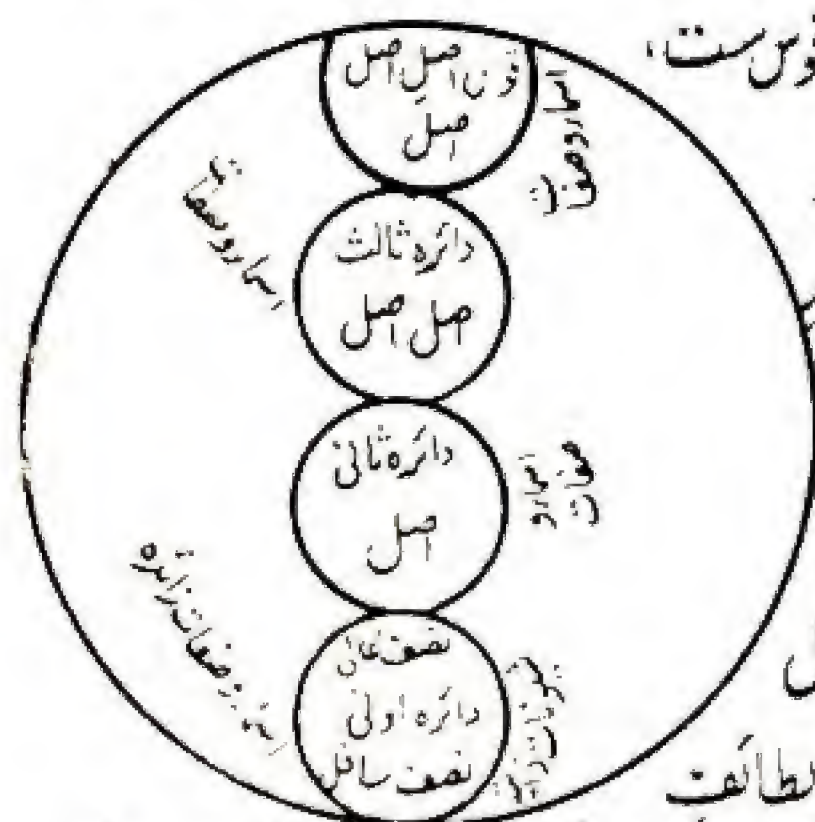
جاننا چاہئے کہ جب توحید وجودی کے اسرار اور معیت حق کے از کی سیر اس عاجز پر وارد ہوئی تو اب معلوم ہوا کہ عرش مجید سے بلکہ اس کے فوق (اوپر) سے لے کر تحت الثریٰ تک ایک نور ہے جو مجھ کو اور ممکنات کے ہر ذرہ کو احاطہ کے ہوئے ہے اور اس نور کا رنگ اس کی بے رنگی کی وجہ سے سیاہی سے مناسبت رکھتا ہے۔ اور ”تھا اللہ تعالیٰ بدلی میں“ کے مصداق اس میں مجھے استغراق حاصل ہوا اور اس مقام کے بعض اسرار اور علوم بھی واضح ہوئے یہاں تک کہ اسی سال پندرہ ربیع الاول (۱۳۲۵ھ) کو کہ جب سے میں حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا اور ابتداء توجہ سے اس وقت تک دو ماہ پانچ روز کا عرصہ گزر چکا تھا، حضرت پیر دستگیر مدظلہ العالی نے اس عاجز کے لطیفہ نفس پر توجہ فرمائی اور اسی توجہ میں میں نے دیکھا کہ ایک نور مثل آفتاب کے میرے لطیفہ نفس کے مطلع سے طلوع ہوا اور اس سیاہ نور کو جسے میں حضرت ذات حق سمجھ رہا تھا معدوم منتشر ہو گیا حتیٰ کہ اس نور کا نام و نشان بھی نہ رہا۔ اور میں نے دیکھا کہ ممکنات کا وجود

در همان توجه دیدم که آفتاب وارے از مطلع نفس طلوع نمود، و آن نور سیاه
 که ذات حضرت حق می فهمیدم، از هم ریخت حتی که نام و نشان آن نور نماند
 دیدم که وجود ممکنات که در نور سیاه معدوم و مضمحل در یافت می شد، باز ظهور
 نمود، مانند وجود ستارها در شعبان انوار آفتاب، لیکن در سیر قلبی تیزی بصر
 این قدر نبود، که در وجود ممکن و واجب تمیز توان کرد، لهذا قائل با اتحاد شده بود
 چونکه در سیر ولایت کبری که ولایت انبیاء است، و مقام صحو و هوشیاری است
 حدیث نظر غایت کردند دیدم که وجود ممکنات البته ثبوتی و استقراری
 دارد، لیکن وجود اشیا و وجود ظلی در یافت شد که پرتوے از وجود الهی بر اعدا
 یافته، آنرا موجود ساخته است، و همچنین صفات ممکنات پرتوے از صفات او
 سبحانه مشهود گردیدند عین آنها و همین است معنی توحید شهودی که در لطیفه نفس
 مشهود می شود، ازین جا معنی اقریبیت او تعالی در یاب و فرقی دیگر در میان
 معیت و اقریبیت او بشنو، که غایت معیت اتحاد است، و لکن اقریبیت در
 اثبیت لیکن اگر وجود در ممکن نمودار است، مستفاد از حضرت حق است سبحانه
 نه از خود، و اگر صفات ظاهری گشت، هم از آنجانب است و حقیقت او عدم است
 که مشارا الیه هیچ اشارت نمی تواند شد و اشارت آنرا و انت بر وجود خواهد یافت
 نه بر عدم پس ازین تحقیق معلوم شد که وجود اصل نسبت بر وجود ظل بطل
 نزدیک تر است، زیرا که ظل هر چه دارد، از اصل دارد، نه از خود و اگر بر وجود خود
 نگاه می کند، پرتوے از اصل می یابد نه از خود، و اگر صفات خود نظری اندازد
 هم نمونه از صفات اصل می بیند، لاجرم باقریبیت اصل اقرار خواهد نمود،

معنی توحید شهودی و معنی اقریبیت او تعالی
 و در حدیث مشهود می شود

جو اس نورِ بیاہ میں معدوم و مضحل معلوم ہوتا تھا وہ پھر ظاہر ہوا، ایسا کہ جیسے ستاروں کا وجود نورِ آفتاب کی شعاعوں میں۔ لیکن سیرِ قلبی میں نظر کی تیزی اس حد تک نہ تھی۔ ممکن اور واجب کے وجود میں تمیز کی جاسکے، لہذا میں وحدتِ وجود کا قائل ہو گیا تھا۔ چونکہ ولایتِ کبریٰ کی سیر میں جو انبیاء علیہم السلام کی ولایت اور صحو و ہوشیاری کا ایک مقام ہے اس لئے نظر کی تیزی عنایت کی گئی اور میں نے دیکھا کہ ممکنات کے وجود کے لئے ضرور ایک نوع کا ثبوت و استقرار ہے لیکن اشیاء کا وجود ظلی وجود معلوم ہوا۔ جس کو وجودِ الہی کے پرتوں نے اعدام پر عکس ڈال کر ان کو موجود بنا دیا ہے۔ اسی طرح سے ممکنات کی صفات اللہ تعالیٰ کی صفات کا پرتوں کر شہود میں آئیں، وہ اللہ تعالیٰ کی عین صفات ہیں اور یہی توحیدِ شہودی کے معنی ہیں جس کا مشاہدہ لطیفہٴ نفس میں ہوتا ہے، اسی مقام سے اللہ تعالیٰ کی اقریبیت کے معنی سمجھ میں آتے ہیں۔ اور دوسرا فرق اللہ تعالیٰ کی معیت اور اقریبیت میں یہ ہے۔ سن لو کہ معیت کی انتہا اتحاد (وحدتِ وجود) ہے اور اقریبیت کا کمال انینیت (درئی) میں ہے۔ لیکن اگر ممکن کا وجود ظاہر ہوتا ہے تو وہ از خود اللہ تعالیٰ سے استفادہ کئے ہوئے ہے نہ کہ خود اس کے اپنے پاس سے، اور اگر اس کی صفات ظاہر ہوئی ہیں تو وہ بھی اسی کی طرف سے ہے۔ اس کی اپنی حقیقت تو دراصل عدم ہی عدم ہے کیونکہ اس کے متعلق کوئی نشان ہی نہیں ہو سکتی اور انا (میں) اور انت (تو) کی نشاندہی وجود پر ہوگی نہ کہ عدم پر، پس اس تحقیق سے معلوم ہوا کہ اصل کا وجود ظل کے وجود کی نسبت ظل کے بہت زیادہ نزدیک ہے کیونکہ ظل کے پاس جو کچھ بھی ہے وہ اصل کی وجہ سے ہے از خود نہیں اگر وہ اپنے وجود پر نگاہ کرے تو وہ اصل کا ایک پرتو نظر آئے گا از خود کچھ نہیں۔ اور اگر اپنی صفات پر نظر ڈالے تو اصل کی صفات کا نمونہ معلوم ہوگا اور بیشک اصل کی اقریبیت کا اقرار کرے گا۔ کیونکہ ظل کو جو قرب حاصل ہوا ہے وہ اصل کے وجود

چه قریب که ظل را بخود پیدا گردیده است از باعث وجود اصل است، پس اصل اقرب آمد. بطل از وجود او اگر چه بیان اقربیت در تقریری گنجد، و در تحریر است نمی آید، چه عقل ناقص در ادراک نزدیک تری را از خود عاجز است، لیکن این معالجه ^{بجز حسب عقل} و را بطور عقل است، موقوف بر انکشاف تام است، باید دانست که دایره ولایت کبری متضمن سه دایره و یک قوس است.



ولایت کبری متضمن سه دایره و یک قوس است.

یعنی نیمه دایره در دایره اولی از دوائر

ثلاثة، ولایت کبری سیر اقربیت و توحید

شهودی منکشف می شود و نصف

سافل این دایره متضمن اسماء و صفات

زائده است و نصف عالی آن مشتمل

بر شیونات ذاتیه تا این دایره عروج لطائف

خمس عالم امر میشود، و مورد فیض این دایره لطیف نفس است، با شرکت لطائف

مذکوره و درین دایره مراقبه اقربیت یعنی مفهوم آیه شریفه *مَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ*

مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ خیال می کنند، چون از دایره اقربیت عروج واقع خواهد شد

سیر در دایره اصل خواهد افتاد، و از دایره اصل بدایره اصل ترقی خواهد نمود،

و از اصل اصل باصل ثالث که عبارت از قوس است سیر خواهد کرد، و درین دویم

دایره کمال استهلاک و انحلال حاصل میشود، و چون حضرت پیر دستگیر درین

دوائر بر این بنده توجه فرمودند دیدیم که میز آب نور بیرنگ ازین دوائر بر لطیف

نفس من بشدت تمام ریختند که وجود هستی مرا مثل نمک که در آب افتد تمام گرانست

یعنی نصف سافل و نصف عالی دایره اولی

کی وجہ سے ہے، پس ظل کے لئے اصل اس کے وجود میں اقرب ہے، اگرچہ اقربیت کا بیان تقریر میں نہیں سما سکتا اور تحریر میں بھی ٹھیک ٹھیک نہیں آ سکتا کیونکہ ناقص عقل اپنے سے زیادہ قریب کی چیز کا ادراک کرنے سے عاجز ہے لیکن یہ معاملہ تو عقل کے قانون سے دور اور کامل انکشاف پر موقوف ہے۔

جانتا چاہئے کہ ولایتِ کبریٰ کے دائرے میں تین دائرے اور ایک قوس ہے یعنی آدھا دائرہ اور دو ولایتِ کبریٰ کے تین دائروں میں سے پہلے دائرے میں اقربیت کی سیر اور توحیدِ شہودی ظاہر ہوتی ہے۔ اس دائرے کے نیچے کا نصف حصہ اسماء و صفاتِ زائدہ پر مشتمل ہے اور اوپر کا نصف حق سبحانہ کے ثنوناتِ ذاتیہ پر مشتمل ہے اس دائرے تک عالمِ امر کے لطائفِ خمسہ کا عروج ہوتا ہے اور اس دائرے کا موردِ فیض لطیفِ نفس ہے جس میں لطائفِ مذکورہ بھی شریک ہیں۔ اس دائرے میں مراقبہٴ اقربیت یعنی آیتِ شریفہ (ہم اس کی شریک سے بھی زیادہ قریب ہیں) کا تصور (خیال) کرتے ہیں۔ اور سالک کو جب دائرہٴ اقربیت سے عروج ہو گا تو اس کی سیر اصل کے دائرے میں ہوگی اور دائرہٴ اصل سے اصل کی اصل کے دائرے میں ترقی ہوگی۔ اور اصل کی اصل سے دوسری اصل میں یعنی قوس کی طرف سیر ہوگی۔ اور اسی پہلے دائرے کے نصفِ تحتانی و نصفِ فوقانی میں استہلاک و اضمحلال پورا حاصل ہو جاتا ہے۔ جب حضرت پیرِ دستگیر نے ان سہ گانہٴ دائروں میں مجھ عاجز پر توجہ فرمائی تو میں نے دیکھا کہ ان دائروں سے میرے لطیفِ نفس پر بے رنگ کے نور کا ایک پرنا لاطری شرت سے گرایا گیا ہے اور میری ہستی کا تمام وجود گھل گیا جیسے پانی میں نمک گھل جاتا ہے حتیٰ کہ میرے وجود کا نام و نشان بھی باقی نہ رہا اور عینِ وارث کے زوال کا مقام میسر ہو گیا۔

ستی کہ نام و نشان از وجود من باقی نماند، و زوالِ عین و اثرِ میسر شد، و اطلاق
 لفظِ انا بر خود متعذر دانستم و موردِ برائے انا نیافتم، حتی کہ در دریائے عدیّت
 فرو رفتم، کہ ناپید کنار بود، به یقین معلوم گردید، کہ حقیقتِ فنا دریں ولایت
 میسر می شود، و آنچه در ولایت سابق بود، صورتِ فنا بود، و دریں دو نیم دائرہ
 مراقبہ محبت یعنی مقہوم آیہ کریمہ **يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ** می کنند، و دریں دوائر
 موردِ فیض لطیفہ نفس است کہ عبارت از انائے سالک است، بدانکہ مراقبہ
 ۱۳۳ این دوائر باین طریق می کنند کہ خود را بحیال داخل آن دائرہ کردہ لحاظ میفرمایند
 کہ فیض محبت از دائرہ اصل اسما و صفات بر لطیفہ انائے من وارد می شود
 و همچنین از دائرہ اصل فیض محبت بر انائے من ورود می کند، و همچنین
 از قوس کہ اصل ثالث است، فیض محبت بریں لطیفہ می آید، و دریں دوائر
 تہلیل لسانی بلحاظ معنی نیز مفید می افتد۔

راقم گوید، عفی عنہ کہ بندہ را بتوجہ پیر دستگیر **جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ** کشف این
 دوائر نیز شدہ است، آنچه ما بہ الامتیاز این دوائر دریافته ام، قلت و کثرت،
 انوار بضعف و قوت در عرض و طول و بیرنگی نسبت فوق ست بہا تحت خود
 و نیز درویشانے را کہ توجہ دریں دوائر کردہ ام، اکثرے را کشف این دوائر حاصل
 شدہ است و علامت قطع شدن ہر دائرہ و تمام شدن او آنست کہ دائرہ
 مثل قرص آفتاب بر سالک مکشوف می شود، ہر قدر از دائرہ کہ قطع میشود
 ہماں قدر از دائرہ نورانی بکمالِ شعشاں ہوا میگردد و آن قدر از دائرہ کہ قطع
 نشدہ است، مانند آفتاب کہ در وقت کسوف بے نور می نماید معلوم می شود

اور لفظ انا کا اطلاق میں نے اپنے اوپر بہت ہی دشوار سمجھا بلکہ انا کیلئے مجھے کوئی مورد نہ ملا۔ حتیٰ کہ میں علوم کے دریائے ناپید کنار میں ڈوب گیا، اس وقت مجھے یقینی طور پر معلوم ہوا کہ فنا کی حقیقت تو اسی ولایت میں حاصل ہوتی ہے اور جو کچھ پہلے کی ولایت میں حاصل ہوا تھا وہ صرف فنا کی صورت تھی۔ اور اس دو نیم دائرے (پہلے دائرے کے نصف تختائی اور نصف فوقانی) میں مراقبہ محبت یعنی آیت (وہ دوست رکھتا ہے اُن کو اور وہ دوست رکھتے ہیں اس کو) کے مفہوم کا خیال کرتے ہیں۔ (اور ان دائروں میں مورد فیض وہی لطیفہ نفس ہے کہ جس سے سالک کا انا مراد ہے۔

جاننا چاہئے کہ ان دائروں میں مراقبہ اس طریقے سے کرتے ہیں کہ خود کو اپنے خیال میں اس دائرے کے اندر داخل کر دیتے ہیں اور محاذ و تصور کرتے ہیں کہ اصل اسماء و صفات کے دائرے سے میرے اُن پر محبت کا فیض وارد ہو رہا ہے اور اسی طرح تو اس (دائرہ اصل الاصل) سے جو کہ اصل ثالث ہے اس لطیفہ پر محبت کا فیض آرہا ہے۔ اور ان دائروں میں تہلیل لسانی (کلمہ توحید کا زبانی ذکر) بلحاظ معنی بھی مفید ہوتا ہے۔ راقم (مصنف) کہتا ہے کہ مجھے حضرت پیر دستگیر (میں ان پر قربان) کی توجہ سے ان تینوں دائروں کا کشف بھی ہوا ہے اور ان تینوں دائروں کی ایک دوسرے سے امتیاز و جدائیگی میرے علم میں عرض و طول کے اندر ضعف و قوت میں انوار کی کمی و زیادتی پر مبنی ہے و نیز اُخت کی بنسبت نسبت فوق کے بیزنگ ہونے پر۔ اور اپنے مذکورہ مکشوفہ دائرے گانہ میں جن درویشوں کو میں نے توجہ دی اُن میں سے اکثروں پر یہ دائرے منکشف ہوئے۔ اور ہر دائرے کے قطع (طے) ہونے کی علامت یہ ہے کہ دائرہ سورج کی ٹکیا کی طرح ساف پر روش ظاہر ہوتا ہے اور جس قدر دائرہ قطع ہوتا جاتا ہے اسی قدر وہ نورانی ہو کر اپنی شعاعوں کے ساتھ ظاہر ہوتا ہے اور جس قدر دائرہ قطع نہیں ہوا ہوتا وہ اس سورج کی طرح

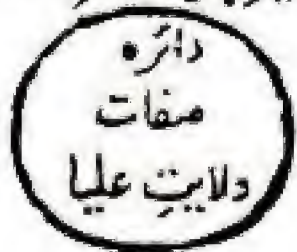
و علامت تمام شدن دایره ولایت کبری آنست، که معامله فیض باطن که بدایه
 تعلق داشت بسینه متعلق می شود، این وقت شرح صدر حاصل می گردد و وسعت
 سینه آن قدر میشود، که از بیان خارج ست، اگرچه در سیر قلبی وسعت قلب
 آن قدر شده بود که آسمانهای متعدد درون قلب خود دیده بودم، و در قلب
 خود قلوب بسیار مشاهده نموده بودم، لیکن این وسعت فقط در قلب بود،
 و وسعت صدر که در ولایت کبری حاصل می شود، شامل تمام سینه عموماً و در
 محل لطیفه اخفی خصوصاً می شود، و علامت شرح صدر بطریق وجدان آنست
 که چون و چرا از احکام قضا مرتفع می شود، و درین مقام نفس مطمئنه می گردد،
 و بر مقام رضا ارتقائی فرماید و در جمیع احوال راضی بقضای ماند، اگر بعد
 قطع شدن این دوائر مراقبه اسم الظاهر نماید، و مورد فیض این مراقبه لطیفه
 نفس و لطائف خمس عالم امر خیال نماید، قوتی و عرضی در نسبت باطن پیدا
 می شود چنانچه حضرت پیر دستگیر بنده خود را این مراقبه تلقین فرموده بودند،
 و فوائد آنرا دریافته ام، و یاران را این مراقبه تلقین نموده ام، باید دانست
 که، همچنان که ظلال اسما و صفات مبادی تعینات خلایق اند، سوائے انبیاء کرام
 و ملائکه عظام علیهم السلام و سیر این مراقبه را مسمی بولایت صغری ساخته اند،
 سیر این مرتبه اسما و صفات و شیونات را که مبادی تعینات انبیاء کرام اند،
 مسمی بولایت کبری می فرمایند، و مبادی تعینات ملائکه عظام که مسمی
 بولایت علیاست هنوز در پیش ست.

ترجمہ
 معلوم ہوتا ہے جو کہن میں بے نور ہو۔ ولایتِ کبریٰ کے کامل دائرے کا طے
 ہونا اس طرح پہچانا جاتا ہے کہ فیضِ باطن کا معاملہ جس کا تعلق دماغ سے ہے
 سینے سے متعلق ہو جاتا ہے اور اس وقت شرحِ صدر حاصل ہوتا ہے اور سینے میں
 اس قدر وسعت و فراخی حاصل ہو جاتی ہے کہ بیان سے باہر ہے۔ اگرچہ سیرِ قلبی میں
 وسعتِ قلب اس قدر ہو چکی تھی کہ میں نے اپنے قلب میں متعدد آسمان دیکھے
 اور اسی میں بہت سے قلب بھی دیکھے۔ لیکن یہ وسعت فقط قلب ہی تک محدود
 تھی۔ اور وسعتِ صدر جو ولایتِ کبریٰ میں حاصل ہوتی ہے وہ عموماً تمام سینے میں
 اور خصوصاً لطیفہٗ اخفیٰ کی جگہ ہوتی ہے اور شرحِ صدر کی پہچان وجدان کے
 طریقے میں یہ ہے کہ شرحِ صدر میں تضادِ قدر کے احکام سے چون و چرا اور تمام
 اعتراضات اٹھ جاتے ہیں اور اس مقام میں نفس بھی مطمئن ہو جاتا ہے اور عروج
 کر کے رضا کے ہر مقام پر وہ بڑھتا چلا جاتا ہے اور تمام حالات میں تضادِ قدر پر
 راضی ہو جاتا ہے۔ اگر سالک ان دائروں کے قطع کرنے کے بعد مراقبہٗ مسمیٰ الظاہر
 کرے اور اس مراقبے کے موردِ فیض یعنی لطیفہٗ نفس اور عالمِ امر کے لطائفِ غمہ کا خیال کرے
 تو نسبتِ باطن میں بڑی قوت اور وسعت پیدا ہو جاتی ہے جیسا کہ حضرت پیرِ شگرنے اس عاجز
 کو اس مراقبے کی تلقین فرمائی ہے اور اس کے فوائد و نتائج بھی مجھ کو حاصل ہو گئے تھے۔ اور اب آ
 کو اس مراقبے کی تلقین بھی کی ہے۔ جانتا چاہئے کہ جیسے اسماء و صفات کے ظلال سے تمام
 خلائق کے تعینات (سوائے انبیاء کرامؑ اور ملائکہؑ) کی ابتدا ہوتی ہے اس لئے اس مراقبہ کی پہچان
 سیر کو ولایتِ صغریٰ کہا گیا ہے اور اسماء و صفات و شیونات کے مراقبے کی سیر بواہرِ انبیاء کرامؑ کے آج
 تعینات کی ابتدا ہے ولایتِ کبریٰ ہی جاتی ہے اور ملائکہ عظام کے تعینات کی ابتدا جسے ولایتِ علیا کہتے

فصل: در بیان ولایت علیا و سیر عناصر ثلاثہ سوائے عنصر

خاک و فناء و بقا و انہما

چوں در دوائر ولایت کبری حضرت پیر دستگیر بریں کمترین غلامان خود
توجہات فرمودند و احوال و کیفیات ہر دائرہ بریں بندہ فالص شد تا آنکہ
توجہ برائے شرح صدر فرمودند دیدم کہ معاملہ دماغی متعلق بصدر شد،
و وسعت سینہ را در یافتم از پانزدہم جمادی الثانی از سال مسطور توجہ بر
عناصر غلام خود فرمودند دیدم کہ عناصر ثلاثہ را جذبات الہیہ در رسید و عروج
واقع شد و احوال لطیفہ و کیفیات بیرنگ بر عناصر وارد شدند و این عناصر ثلاثہ
رافتائے در ذاتیکہ مسمی الباطن ست، میسر شد و اضمحلال و استہلاک این عناصر
را در آن مرتبہ مقدسہ حاصل گردید و بقائے بآن مرتبہ متعالیہ میسر شد و مناسبت
بملائکہ کرام بہم رسید، زیارت این بزرگواراں نیز میسر شد، و خود را داخل در
مقام ایشان یافت۔ بد آنکہ سیر در ولایت صغری و ولایت کبری سیر در
اسم الظاہر بود، و سیریکہ در ولایت علیا حاصل می شود، سیر در اسم الباطن
ست، و فرقے در میان اسم الظاہر و اسم الباطن آنست کہ در سیر اسم الظاہر
تجلیات صفاتی وارد می شود، بے ملاحظہ ذات و در سیر اسم الباطن اگرچہ
تجلیات اسما و صفات ست، لیکن احیاناً ذات ہم مشہود می گردد، تعالت
و تقدست و صورت مثالی این دائرہ از عنایت حضرت پیر دستگیر بریں فقیر منکشف
گشت، دیدم کہ دائرہ ولایت علیا ظاہر شد، لیکن مانند خطوط



فصل: ولایتِ علیا اور عناصرِ ثلاثہ (آب آتش باد) کی سیر

اوران کی فنا اور بقا کے بیان میں

جب حضرت پیر دستگیرؒ نے ولایتِ کبریٰ میں اپنے اس غلامِ بانِ غلام کو توجہ دی اور ہر دائرے کی کیفیات اور احوال مجھ پر وارد ہوتے حتیٰ کہ شرحِ صدر کے لئے توجہ فرمائی تو میں نے دیکھا کہ دماغ کا موائہ اب سینے سے ہو گیا اور سینے کی وسعت بھی مجھ کو معلوم ہوئی۔ پھر اسی سال پندرہ تاریخ جمادی الثانی ۱۲۲۵ھ کو حضرت نے اپنے اس غلامؒ عناصر پر توجہ فرمائی تو میں نے دیکھا کہ تینوں عناصر (آب آتش باد) میں جذباتِ الہیہ کا گزر ہوا اور عروج پیدا ہوا، لطیف احوال اور بے رنگ کیفیات ان عناصر پر وارد ہوئیں اور عناصر کو اس ذات کے اندر فنا میں سر ہوئی جو الباطن ہے۔ اور ان عناصر میں استہلاک اور اضمحلال اس مرتبہ ولایت کا حاصل ہوا اور اسی مرتبہ کی بقا بھی میسر ہوئی، ملائکہ کرام سے مناسبت بھی پیدا ہوئی اور ان بزرگوں کی زیارت بھی حاصل ہوئی اور میں نے خود کو ان کے مقام میں داخل دیکھا۔

سمجھ لو کہ ولایتِ صغریٰ و کبریٰ کی سیر اسم الظاہر کی سیر میں تھی اور ولایتِ علیا میں جو سیر حاصل ہوتی ہے وہ اسم الباطن کی سیر ہے اور ان دونوں اسموں میں فرق یہ ہے کہ اسم ظاہر کی سیر میں ذات کا لحاظ کرنے کے بغیر محض تجلیاتِ صفاتی وارد ہوتی ہیں اور اسم باطن کی سیر میں اگرچہ اسماء و صفات کی تجلیات بھی میسر آتی ہیں لیکن کبھی کبھی ذاتِ تعالیٰ و تقدس بھی مشہود ہوجاتی ہے، اور حضرت پیر دستگیرؒ کی غایت سے اس دائرے کی صورتِ مثالی بھی مجھ پر ظاہر کی گئی۔ میں نے دیکھا کہ ولایتِ علیا کا دائرہ ظاہر ہوا لیکن سورج کے کرنوں کے خطوط کی طرح حضرت حق کی اسماء و صفات نے اس

شعاعی آفتاب اسما و صفات حضرت حق این دائرہ را احاطہ نموده لیکن احياناً
بے خطوط ہم آں دائرہ مشہود می شود، اما در کمال بے رنگی ظاہری گردد، باز
آں خطوط شعاعی روپوش می شوند۔ بدانکہ ولایت علیا مانند مغز است،
و ولایت کبری چوں پوست است بلکه ہر دائرہ تحتانی نسبت بدائرہ فوقانی ہمیں
مناسبت دارد، مگر در کمالات نبوت کہ نسبت بولایت این مناسبت ہم متصور
نیست، و دریں دائرہ مراقبہ ذاتی کہ مسمی الباطن است، می نمایند و مورد فیض
دریں ولایت عناصر ثلاثہ اند، سوائے عنصر خاک و تہلیل لسانی و صلوة
تطوع باطول قنوت ترقی بخش این مقام است، و دریں مقام از تکاپ
رخصت شرعی ہم خوب نیست، بلکه عمل بعزمیت دریں مقام ترقی می بخشد،
سرش آنست، کہ عمل بر رخصت آدمی را بطرف بشریت می کشد، و عمل
بعزمیت مناسبت بملکیت پیدا می کند پس ہر قدر کہ مناسبت بملکیت زیاد
حاصل شود، ترقی دریں ولایت زودتر میسر آید و اسرار یکہ دریں ولایت حاصل
می شود، مانند توحید و جود و شہودی نیست کہ چیزے بہ بیان در آید بلکه اسرار
این ولایت لائق تر باستتار اند، و ہیچ وجہ قابل اظہار نیستند، خوش گفت بیت
مصلحت نیست کہ از پردہ بر دل افتد از ^{پیرہ} ورنہ در محفل رندان خبرے نیست کہ نیست
و اگر فی المثل چیزے گفته شود، عبارتے از کجا پیدا آید کہ این اسرار را بیان نماید
در یافت این اسرار بدون توجہ شیخ کہ دریں ولایت تحقق پیدا نموده و باین
اسرار فائز گردیدہ است محال است این قدر و امی نہائیم کہ دریں وقت
باطن سالک منظر مسمی الباطن می شود ^{فایز} فہم من فہم۔ و دریں ولایت
لے یعنی آں اسرار باین مشابہ نیست کہ چیزے از آہن در بیان آید، و بہ بیان نرود ۱۲

دائرے کا احاطہ کر لیا تھا، البتہ کبھی کبھی وہ دائرہ بغیر خطوط کے بھی مشہود ہوتا ہے۔ لیکن کمال بے رنگی میں ظاہر ہوتا ہے اور وہ روشن اور چمکدار خطوط پوشیدہ ہو جاتے ہیں۔

سمجھ لو کہ ولایتِ علیا مثل مغز کے ہے اور ولایتِ کبریٰ مثل پوست کے بلکہ ہر خچلا دائرہ اوپر والے دائرے کے مقابلے میں یہی مناسبت رکھتا ہے لیکن کمالاتِ نبوت میں نہیں کیونکہ ان میں ان ولایات کی نسبت نہیں ہوتی۔ اور اس دائرے میں اس ذات کا مراقبہ کرتے ہیں جو سعی الباطن ہے اور اس دائرے میں موردِ فیض ان تین عناصر (آب آتش باد) کی ولایت ہے۔ اس میں تہلیل لسانی (کلمہ توحید کا زبان سے ذکر کرنا) اور طویل قیام و قرأت والی نفلوں سے ترقی ہوتی ہے اور اس مقام میں بھی شریعت کی رخصت پر عمل کرنا ٹھیک نہیں ہے بلکہ عزیمت پر عمل کرنے سے ترقی حاصل ہوتی ہے۔ اس کا راز یہ ہے کہ رخصت پر عمل کرنے سے آدمی بشریت کی طرف کھینچ جاتا ہے، اور عزیمت پر عمل کرنے سے ملکیت سے مناسبت پیدا ہوتی ہے پس جس قدر ملکیت سے مناسبت بڑھے گی اسی قدر اس ولایت میں جلد ترقی حاصل ہوگی اور اس ولایت میں جو اسرار معلوم ہوتے ہیں وہ توجید و جودی اور توجید شہودی کی طرح نہیں ہیں کہ بیان میں آسکیں بلکہ یہ اسرار پوشیدہ رکھنے کے ہی زیادہ لائق ہیں اور کسی طرح بھی اظہار کے قابل نہیں۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے: بیت

مصلحت ہی نہیں پرست و جو کلیں اسرار درہ رندوں میں کوئی بات پچپی رہی ہر

اور بالفرض کسی راز کے اظہار کا قصد بھی کیا جائے تو وہ الفاظ کہاں سے آئیں جن میں یہ اسرار بیان ہو سکیں اور ان اسرار کا معلوم کرنا بغیر اس شیخ کی توجہ کے ناممکن ہے جس نے اس ولایت میں کمال انصاف پیدا کیا ہوا اور ان اسرار کے فیض سے فیضیاب ہو چکا ہو۔ ورنہ ان اسرار کی دریافت تو بالکل محال ہے۔ میں صرف اس قدر ظاہر کر دیتا ہوں کہ

وسعتی در تمام بدن پیدامی شود و احوال لطیفہ بر تمام قالب می آید چون حضرت
 پیر و تنگیز غلام خود توجہ تا این مقام فرمودند: بندہ را ضرورتی پیش آمد کہ
 قصد رفتن رام پور کردم، و از جناب مبارک حضرت ایشان استدعا رخصت
 کردم، بندہ را در مجمع اصحاب خود خلعت خلافت مرحمت فرمودند، ولبوس
 خاص کہ کلاه و قمیص و عصا و سجاده است عطا کردند و بدست خویش
 کلاه مبارک بر سر بندہ نهادند و قمیص در بر پوشانیدند، و این الفاظ ربان
 شریف درآوردند کہ چنانچہ حضرت میرزا صاحب قبلہ مرا بخلافت خویش
 ممتاز فرمودند، نا، همچنان ترا اجازت طریقہ عطا کردیم، بازار شاد کردند کہ
 ترا در نسبت خاندان قادری و حشمتی توجہ می فرمایم، و بندہ را برابر زانوئے
 مبارک خویش بہ نشاندند و عالمین ربانی و عارفین سبحانی اعنی حضرت مولانا
 خالد رومی و حضرت مولوی بشارت اللہ بھراچی را کہ از قدوۃ اصحاب و از
 خاص احباب حضرت ایشان اند قریب بندہ بنشانیدند، اول فاتحہ حضرت
 غوث الثقلین رضی اللہ تعالیٰ عنہ خواندہ، توجہ در نسبت قادری کردند در رتبه
 دیدیم کہ جناب مبارک حضرت غوث الثقلین رضی اللہ تعالیٰ عنہ شریف
 ارزانی فرمودند و بطورے برگردن غلام خود نشسته اند کہ ہر دو پائے مبارک
 آن حضرت برابر سینہ من ہستند و آن حضرت تاج مہکلی بر سر و لباس قانرہ
 در بردارند، و انوار مبارک آن حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ مرا احاطہ نموده است
 و در رنگ نسبت آن حضرت رنگین گردیدم، من بعد حضرت پیر و تنگیز دست
 مبارک برابر زانوئے بندہ زدہ فرمودند ترا در نسبت چشتیہ توبہ یکنم، آگاہ باش

اس منزل میں سالک کا باطن اسم الباطن کا مصداق و مظہر ہو جاتا ہے (سمجھنے والے سمجھ گئے)
 اور اس ولایت کے وقت سالک کے بدن میں وسعت و فراخی پیدا ہو جاتی ہے اور لطیف کی
 کیفیت تمام جسم میں ہوتی ہے۔ جب حضرت پیر دستگیرؒ نے اپنے اس غلام پر اس مقام کی توجہ
 فرمائی تو مجھے ایک ایسی ضرورت پیش آئی جس کی وجہ سے میں نے رام پور (ضلع مراد آباد)
 جانے کا قصد کیا اور حضرت پیر دستگیرؒ کی خدمت مبارک میں رخصت کی درخواست کی، تو
 حضرت نے اپنے اصحاب کے مجمع میں خلافت کا خلعت مرحمت فرمایا اور اپنا خاص بلوس
 یعنی کلاہ و قمیص اور عصا اور سجادہ عنایت فرمایا اور اپنے دست مبارک سے میرے سر پر
 کلاہ رکھا اور قمیص پہنائی اور یہ الفاظ اپنی زبان مبارک سے ارشاد فرمائے کہ جس طرح
 حضرت میرزا صاحب قبلہؒ نے مجھے اپنی خلافت سے ممتاز فرمایا تھا اسی طرح میں نے
 بھی تم کو طریقہ کی اجازت عطا کر دی۔ پھر فرمایا کہ تم کو خاندان قادری وحشی کی نسبت
 میں توجہ دیتا ہوں۔ پھر مجھ کو اپنے زانوئے مبارک کے برابر بٹھایا اور عالمین ربانی و عارفین
 سبحانی حضرت مولانا خالد درومیؒ اور حضرت مولوی بشارت اللہ صاحب بہرائچیؒ کو بھی جو
 حضرت پیر دستگیرؒ کے اونچے درجے کے مخلص اجاب میں سے ہیں میرے قریب بٹھائے
 گئے۔ پھر آپ نے پہلے حضرت غوث الثقلین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی فاتحہ پڑھ کر قادری
 نسبت میں توجہ فرمائی۔ اس مراقبہ میں میں نے دیکھا کہ حضرت غوث الثقلین (شیخ
 عبدالقادر جیلانی) رضی اللہ تعالیٰ عنہ تشریف لائے ہیں اور میری گردن پر اس طرح
 بیٹھے ہوئے ہیں کہ ان کے دونوں پاؤں میرے سینے کے برابر ہیں اور حضرت ایک جڑاؤ
 مرصع تاج اپنے سر پر اور بدن پر نہایت فاخرہ لباس پہنے ہوئے ہیں اور ان حضرت
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے انوار مبارک مجھ کو گھیرے ہوئے ہیں اور حضرت کی نسبت کے
 رنگ سے میں رنگین ہو گیا ہوں۔ اس کے بعد حضرت پیر دستگیرؒ نے میرے زانو پر اپنا ہاتھ

لے حضرت شاہ غلام علی علیہ رحمۃ کے خاص مہتمم کی رشتہ زکیا تمام اور سر وغیرہ ان کے شہیدہ خالدہ کے نام کی سلسلہ پیغمبروں سے

و فاتحہ بار و اح مبارک حضراتِ حقیقہ خواندہ متوجہ شدند، دیدیم کہ حضرت
 خواجہ خواجگان اعنی حضرت خواجہ معین الدین و حضرت خواجہ قطبالدین
 و حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر و حضرت سلطان المشائخ نظام الدین دلیہ
 و حضرت مخدوم علاؤ الدین صابر حقیقی رحمۃ اللہ علیہم اجمعین تشریف آوردند
 و نور نسبت ہر یکے ازیں اکابر جدا جدا معائنہ کردم، و آثارِ نسبتہائے ایں
 اکابر در خود یافتیم، دیدیم کہ حضرت نظام الدین بکمال محبوبیتے کہ دارند،
 ظہور فرمودند، و در پائے مبارک آنحضرت رنگِ حاد ریافتہ شد، چوں ایں
 معاملہ گذشت، حضرت پیر دستگیر فرمودند، کہ نسبت ایں اکابر جدا جدا
 دریافتی، بندہ عرض کرد، کہ بلے از تصدق آنحضرت اگر ارشاد شود جدا جدا
 عرض نمایم، فرمودند خاموش، و ایں اسرار از مردمان بی پوش۔ و اجازت نامہ
 بدست خطِ خاص مزین بہر خود فرمودہ بہ بندہ عنایت کردند، و آن اجازت نامہ
 ایں ست، کہ بطریق اختصار ثبت نمودہ می شود

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ بعد حمد و صلوة فقیر عبد اللہ معروف غلام علی
 عفی عنہ گذارش می نماید، کہ فضائل و کمالات مرتبت صاحبزادہ والا نسب
 حضرت حافظ محمد ابو سعید را اسعَد اللہ فی الدارین اشتیاق کسب نسبت
 باطنی آبار کرام خود رحمۃ اللہ علیہم پیدا شد، و رجوع باین فقیر آوردند، بر عنایت
 حقوق بزرگانِ ایشان با ایں ہمہ عدم لیاقت خود از اجابت مسئل چارہ
 ندیدیم، و توجہات بر طائف ایشان کردہ شد، بعنایت الہی بواسطہ پیران کبار
 رحمۃ اللہ علیہم در چندے لطائف ایشان را جذباتِ انہیہ در رسید، زیرا کہ

ما کر فرمایا کہ اب تم کو نسبتِ چشتیہ میں توجہ دیتا ہوں، خیردار رہو، پھر بار و اح مبارکہ حضراتِ چشتیہ کے لئے فاتحہ پڑھ کر توجہ فرمائی۔ میں نے دیکھا کہ حضرت خواجہ خواجگان خواجہ معین الدینؒ و حضرت خواجہ قطب الدینؒ و حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکرؒ و حضرت سلطان المشائخ نظام الدینؒ اولیا و حضرت مخدوم علاؤ الدین علی صابرؒ قدس اللہ تعالیٰ ارواحہم نشریف فرما میں اور ان اکابر میں سے ہر ایک کی نسبت کا نور میں نے جُدا جُدا دیکھا اور ان اکابر کی نسبت کے اثرات میں نے اپنے اندر پائے۔ اور میں نے دیکھا کہ حضرت سلطان نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ اپنی کمال محبوبیت کے ساتھ ظاہر ہوئے اور ان کے پائے مبارک میں مہندی لگی ہوئی معلوم ہوئی۔ جب یہ واقعہ گذر گیا تو حضرت پیر دستگیرؒ نے دریافت فرمایا کہ کیا تم نے ان اکابر کی نسبت الگ الگ معلوم کر لی؟ میں نے عرض کیا کہ جی ہاں حضور کے صدقے میں یہ سعادت حاصل ہوئی، اگر ارشاد ہو تو جُدا جُدا اس کا ذکر کروں۔ فرمایا خاموش رہ، اور یہ اسرار لوگوں سے پوشیدہ رکھ، اور اپنا خاص دستخطی اجازت نامہ اپنی خاص مہر سے مزین فرما کر بندہ کو غایت فرمایا۔ اور وہ اجازت نامہ اختصار کے ساتھ درج ذیل کیا جاتا ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم: بعد حمد و صلوة کے یہ فقیر عبد اللہ معروف بہ غلام علی عفی عنہ گذارش کرتا ہے کہ فضائل و کمالات والے صاحبزادہ عالی نسب حضرت حافظ محمد ابو سعید (اللہ اس کو دونوں جہان میں سعادت مند کرے) کو اپنے آباؤ اجداد (خاندانِ مجددیہ) رحمۃ اللہ علیہم کی نسبت باطنی حاصل کرنے کا اشتیاق پیرا ہوا اور انھوں نے اس فقیر سے رجوع کیا تو ان کے بزرگوں کے خیال سے لیکن اپنی عدم لیاقت کے باوجود ان کے سوال کو منظور کئے بغیر چارہ نہ دیکھ کر ان کے لطائف پر توجہ کی گئی، اللہ تعالیٰ کی غایت و مہربانی اور پیرانِ کبار رحمۃ اللہ علیہم کے طفیل سے

معمول من ست، کہ توجہات بر لطائف خمسہ معامی کنیم، و توجہ و حضور با کیفیات
و بعضے علوم و اسرار ایشا از دست داد، و آن توجہ استہلاکی یافت، و رنگے
از فساد بباطن ایشاں طاری شد، و ظہور پر توے از توحید حالی و افعالی عباد را
از نظر ایشاں مستور گردانید، و منسوب بحضرت حق سبحانہ یافتند، پس توجہ بر
لطیفہ نفس ایشاں کردہ شد، بہ عروج و نزول آن در انجا مستہلک آن حالت
گشتند، و انتساب صفات خود بحضرت حق سبحانہ یافتند، و آثار شکستگی رسید
کہ اطلاق آنرا بر خود متعذر دانستند، و نورے از وحدت شہود بر باطن ایشاں
تافت، ممکنات را مریایے وجود توابع وجود حضرت حق سبحانہ شناختند،
بعد ازاں توجہ و القائے اوار نسبت بر عناصر ایشاں کردہ می شود و جذبے
و توجہ عناصر را نیز دریافته است، فالحمد لله علی ذلک۔ و آنچه دریں نوشتہ ام
باظهار و اقرار ایشاں مسطور شد، و این ہمہ حالات و واردات ایشاں را
من ہم در یافتہ ام، و اصحاب من ہم شہادت آن ہمہ عنایات الہی سبحانہ
در بارہ ایشاں دادند، فالحمد لله علی ذلک، و از کریم کریم کار ساز سبحانہ بواسطہ
مشارح کرام رحمۃ اللہ علیہم امید وارم کہ بشرط التزام صحبت ترقیات کثیرہ
فرمایند، و مَا ذَٰلِکَ عَلَی اللّٰهِ بِعَزِیزٍ۔ پس دریں صورت ایشاں را اجازت
تلقین طریقہ نقشبندیہ احمدیہ دادہ شد، کہ تعلیم اذکار و مراقبات و القاء سکنہ
در قلوب سالکان نمایند، بعنایت الہی سبحانہ و فاتحہ بار و اح طیبہ مشارح
قادر یہ و حشمتہ رحمۃ اللہ علیہم بہت حصول توسل و ایشاں بآں کبرائے عظام
و افاضہ فیوض آن اکابر در باطن ایشاں نیز خواندہ شد، و تأدیریں دو طریقہ علیہ

تھوڑے ہی عرصہ میں ان کے لطائف میں جذبات الہیہ پیدا ہوئے کیونکہ میرا معمول یہ ہے کہ لطائف خمسہ پر اکٹھی (یکبارگی) توجہات کرتا ہوں چنانچہ توجہ حضور معہ کیفیات اور بعض علوم و اسرار بھی ان کو حاصل ہوئے اور اس توجہ سے ایک نوع کا استہلاک ان میں پیدا ہوا اور ان کے باطن میں فنا کا رنگ ظاہر ہوا۔ اور توحیدِ عالی و افعالی کے پر تو کے طور نے بندوں کو ان کی نظر سے پوشیدہ کر دیا اور انھوں نے حضرت حق سبحانہ سے نسبت پائی۔ پس اُن کے لطیفہ نفس پر توجہ دی گئی اور اس کے عروج و نزول سے ان کو اس مقام میں ان حالات کے اندر استہلاک ہوا۔ اور انھوں نے حضرت حق سبحانہ سے اپنی صفات کا انتساب پایا، اور ان کے اُن کو اس قدر شکستگی حاصل ہوئی کہ خود کے لئے اُن کے اطلاق کو دشوار جانا۔ اور وحدتِ شہود سے ان کے باطن پر نور آتا تو انھوں نے تمام ممکنات کو حضرت حق سبحانہ کے وجود کا تابع اور عکس پایا۔ اس کے بعد توجہ کی گئی اور ان کے عناصر پر نور کا الفا کیا گیا تو عناصر کا جذب اور توجہ بھی ہوئی۔ فالحمد للہ علیٰ ذلک۔ اور جو کچھ بھی یہاں میں نے لکھا ہے ان کے اظہار و اقرار کے لئے لکھا ہے اور ان کے حالات و واردات کو میں نے خود بھی معلوم کر لیا ہے اور میرا صحاب نے بھی ان کے بارے میں ان تمام غایات الہی کی شہادت دی ہے فالحمد للہ علیٰ ذلک۔ اور اللہ تعالیٰ کریم و کارساز کے کرم اور مشائخ کرام رحمۃ اللہ علیہم کے طفیل سے میں امید رکھتا ہوں کہ وہ صحبت کو لازم کر لینے سے بہت زیادہ ترقیاں حاصل کر لیں گے۔ اور اللہ تعالیٰ پر یہ کچھ مشکل نہیں ہے۔ پس اس صورت میں ان کو طریقہ نقشبندیہ احمدیہ کی تلقین کی اجازت دیدی گئی کہ وہ حق سبحانہ کی غایت و مہربانی سے ذکر اور مراقبے کی تعلیم اور سالکوں کے دلوں میں سکینہ و اطمینان القا کیا کریں اور مشائخ قادریہ و چشتیہ رحمۃ اللہ علیہم کی ارجاع طیبہ کے ایصالِ ثواب کیلئے بھی فاتحہ پڑھی گئی تاکہ ان سلسلوں کے بزرگوں کا توسل حاصل کیا جائے اور ان کے فیوض و برکات سے باطن کو فائدہ حاصل ہو۔ اور ان دو

ہر کہ از ایشان توسل خواہد بیعت ازو گیرند، و شجرہ این حضرت باو عنایت فرمایند
و تلقین و تربیت بطریقہ نقشبندیہ احمدیہ فرمایند، اَللّٰهُمَّ اجْعَلْهُ لِلْمُتَّقِيْنَ
اِمَامًا۔ آمین۔ تَمَّ کَلَامُ الشَّارِفِ۔ و بعد از تمامی سلوک عبارت دیگر دریں
اجازت نامہ افزودند انشاء اللہ تعالیٰ درجے ازین رسالہ اجازت نامہ را
بجہت تبرک ایراد خواہم کرد۔

فصل در بیان کمالات ثلاثہ اعنی کمالات نبوت و کمالات رسالت و کمالات اولوالعزم

چون بعد از چند ماہ از رامپور مراجعت نموده بہ قدمبوسی حضرت پیر دستگیر
مشرف گردیدیم، حضرت ایشان از ماہ ذیقعد از سال مسطور بر عنبر خاک غلام
خود توجہ فرمودند، و فیض از کمالات نبوت کہ عبارت از تجلی ذاتی
دائمست بریں لطیف و رود فرمودند معارف این مقام فقدان دائرہ
کمالات نبوت
ہمہ معارفست، و نکارت ہمہ حالات باطن و بے رنگی و
بے کیفی نقد وقت می شود، و در ایامیات و عقائد قوتہا پیدامی شود، و استدلالی
بیدہی می گردد، و معارف این مقام شرائع انبیارست، دریں جا وسعت باطن
آں قدر میشود، کہ وسعت جمیع ولایات چہ ولایت صغری و چہ ولایت کبری
و چہ ولایت علیا در جنب این نسبت لاشئ محض و ضیق صرفست، و
در ولایات البتہ مناسبے با یکدیگر یافتہ می شود، اگر چہ مناسبست صورت و حقیقت
باشد، اما دریں جا آں نسبت ہم مفقودست، و با وجود فقدان و نکارت

طریقوں میں بھی جو شخص چاہے ان سے بیعت کرے اور ان حضرات کا شجرہ بھی وہ دیکھ سکیں اور طریقہ نقشبندیہ احمدیہ کی تلقین و تربیت فرمائیں۔ (اے اللہ ان کو پرہیزگاروں کا امام و پیشوا بنادے) آمین۔ یہاں تک ہمارے پیر دستگیر کا کلام تمام ہوا۔ اور سلوک کی تکمیل کے بعد اس اجازت نامہ میں حضرت پیر دستگیرؒ نے مزید عبارت بھی اضافہ فرمائی۔ انشاء اللہ اسی رسالہ میں کسی جگہ (صفحہ ۱۳۲ پر) پورا اجازت نامہ بطور تبرک درج کروں گا۔

فصل: کمالاتِ ثلاثہ یعنی کمالاتِ نبوت و کمالاتِ رسالت کمالاتِ اولوالعزم کے بیان میں

جب چند ماہ کے بعد رام پور سے واپس ہو کر حضرت پیر دستگیرؒ کی قدربوسی سے مشرف ہوا تو اسی سال کے ماہ ذیقعدہ ۱۲۲۵ھ میں حضرت پیر دستگیرؒ نے میرے غصہ خاک پر توجہ فرمائی اور کمالاتِ نبوت کا فیض کہ جس سے مراد تجلی ذاتی دائمی ہے میرے اس لطیفہ پر وارد فرمایا۔ اس مقام کے معارف سے تمام معارف کا فقدان ہونا ہے اور حالاتِ باطن کی نفی ہوتی ہے اور بے رنگی اور بے کیفیتی پیدا ہوتی ہے۔ اس مقام پر ایمانیات اور عقائد میں بھی ہر طرح کی قوت پیدا ہو جاتی ہے اور استدلالی علم بدیہی ہو جاتا ہے۔ اس مقام کے معارف انبیاء علیہم السلام کی شریعتیں ہیں اور اس مقام میں باطن کی وسعت اس قدر بڑھ جاتی ہے کہ تمام ولایتوں کی وسعت و فراخی (خواہ وہ ولایتِ صغریٰ ولایتِ کبریٰ ولایتِ علیا ہو) اس کے سامنے بالکل لاشے اور بہت تنگ ہو جاتی ہے اور ولایتِ الہیہ میں باہم ایک قسم کی مناسبت پائی جاتی ہے اگرچہ صورت اور حقیقت میں کوئی مناسبت نہیں ہے لیکن اس جگہ وہ مناسبت بھی گم ہو جاتی ہے اور باطن کے حالات کی نفی کے باوجود اور یاس و ناامیدی اور اس کمی کے باوجود کہ سالک خود کو

حالات باطن و یاس و دیدِ قصور که خود را از کافر فرنگ بدتر میدانند حقیقت
 حاصلِ عریانی این جا حاصل است، و پیش ازین هر وصلی که بود، داخلِ دایره
 توهم و خیال بود، سرابِ بوده آب نما که تشنه وصل آب را در آنجا غیر از حشر
 و ندامت چیزی بدست نموده بنده را وقتیکه از توجهات حضرت پر دستگیر
 این مقام مکشوف گردید، معامله میسر آید که شبیه برویت بود، اگر چه رویت
 نبود که موعود به آخرت است، و بر آن ایمان داریم، لیکن معامله که اینجا میسر
 می شود، نسبت به شایستگی و لایستگاری کالرویه است و چنانچه رویت آخرت
 مخصوص بعالم خلق است همچنان معامله این جائیه نصیب عالم خلق است
 لطائف عالم امر اینجا لاشئ محض می گردند و همچنین لطیفه نفس و عناصر ثلثه
 در اینجا چیزی می شوند این معامله مخصوص به عنصر خاک است، اگر عناصر دیگر را
 ازین دولت نصیب است، به تبعیت این عنصر لطیف است، احکام شرع
 و اخبار غیب از وجود حق و صفات او سبحانه و همچنین معامله قبر و حشر و یاقها
 و بهشت و دوزخ و غیره که مخبر صادق صلی الله علیه و سلم از آن خبر داده است
 درین مقام بدیهی و عین البیقین می گردد، مثلاً اگر کسی گوید که حضرت حق
 موجود است، هیچ ریبی در آن نمی یابد و محتاج هیچ دلیلی نمی گردد مثل چیزی
 مرئی و اگر کسی گوید که زید موجود است در موجودیت زید محتاج بنظر و فکر
 می شود و وجود حضرت حق سبحانه مانند آئینه میشود، و وجود اشیا مثل صویر
 مرئیه در آئینه که وجود این صور در توهم و خیال است و وجود آئینه فی الواقع
 لیکن در آئینه صوری اول صورت محسوس میشود، بعد از آن آئینه، و درین جا

کافر فرنگ سے بھی زیادہ بدتر سمجھتا ہے۔ اسی مقام پر حقیقت وصل کھلے طور پر ظاہر ہوئی ہے اور اس سے قبل جو وصل کہ ہوا تھا وہ وہم و خیال کے دائرے میں داخل تھا وہ ایک نوع کا سراب تھا جہاں پانی کا پیا سا حسرت و ندامت کے سوا کچھ بھی حاصل نہ کر سکتا تھا۔ جب حضرت پیر دستگیرؒ کی توجہات سے مجھ پر یہ مقام ظاہر ہوا تو مجھے رویت کے مشابہ معاملہ نظر آیا حالانکہ وہ رویت نہیں تھی کیونکہ وہ تو آخرت کے لئے وعدہ کی گئی ہے اور اس پر سچا ایمان ہے، لیکن جو چیزیں حاصل ہوئی وہ ولایت کے مشاہدات کی نسبت بھی رویت ہی کی مانند ہے جس طرح آخرت کی رویت، عالم خلق ہی سے مخصوص ہے اسی طرح یہاں بھی معاملہ عالم خلق سے ہے۔ عالم امر کے لطائف اس جگہ محض لاشعور ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح لطیفہ نفس اور عناصر ثلاثہ بھی یہاں ناپسند ہو جاتے ہیں اور یہ معاملہ عنصر خاک کے ساتھ ہی مخصوص ہے۔ اور اگر دوسرے عناصر کی دولت کچھ نصیب ہے تو وہ بھی اسی عنصر لطیف کے طفیل و تبعیت کی وجہ سے ہے۔ شریعت کے احکام اور غیب کی باتیں مثلاً اللہ تعالیٰ کا وجود اور اس سبحانہ تعالیٰ کے صفات، اسی طرح قبر، حشر و یاقینا، دوزخ جنت وغیرہ جس جس کی مخبر صادق حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے اظہار دی ہے اس مقام پر ظاہر، بلا محتاج دلیل اور عین الیقین ہو جاتے ہیں مثلاً اگر کوئی کہے کہ اللہ تعالیٰ موجود ہے تو اس میں کوئی شک و شبہ نہیں پایا جاتا۔ اور اس میں کسی دلیل کی ضرورت نہیں پڑتی۔ جیسے مشاہدے کی چیز میں دلیل کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اگر کوئی کہے کہ زید موجود ہے تو زید کی موجودگی نظر اور فکر میں ہوتی ہے۔ حضرت حق سبحانہ کا وجود شائے کے ہو جاتا ہے اور اشیاء کا وجود آئینے میں نظر آنے والی صورتوں کی طرح ہوتا ہے۔ ان صورتوں کا وجود ہم رخیانی اور آئینے کے وجود میں واقعی موجود ہے لیکن آئینے میں پہلے صورت محسوس ہوتی ہے اس کے بعد آئینہ اور اس مقام پر معاملہ برعکس ہے کہ پہلی نظر میں وجود آئینہ نظر آتا ہے پھر کہیں اشیاء کا وجود

۸۹ برخلاف آنست کہ در اول نظر وجود آئینہ مرئی میشود، و وجود اشیا بعد از وقت
 نظر ایند و وجود حضرت حق سبحانہ بدیہی میشود، و وجود ممکنات نظری معالہ
 عجیب تر بشنو کہ با وجود علو و بساطت و بے رنگیہائے این مقام و قیام و تکیہ انکشاف
 تام در اینجا حاصل می گردد، معلوم می شود کہ مقابل نظر این مقام بود، حیرت
 افزاید کہ با وجود مجاذی بودن این مقام و اقربیت آن درین مدت چرا در نظر
 نمی آید، و چرا دید ہار انمی کشادیم و در پس کوچہ ہائے لطائف عالم امر مقصود
 را می جستیم، طرفہ تر آنکہ برائے حصول این مقام از کارے کہ در صوفیہ معمول است
 بیچ سودمند نیست، اما تلاوت قرآن مجید با ترتیل و ادائے صلوٰۃ با آداب
 آن و از کارے کہ از حدیث شریف ثابت است درین مقام ترقی می بخشد
 از شغل علم حدیث و اتباع سنن حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم قوت و تنویرے
 درین مقام بہم می رسد و حقیقت سَرَ قَابِ قَوْسَیْنِ اَوْ اَدْنٰی درین دائرہ
 منکشف می شود، اگرچہ در ہر مقام سابق توہم این معرفت ناشی شدہ بود۔
 لیکن آنجا معاملہ با ظلال یا صفات بود و این جا با حضرت ذات ست تعالی و
 تقدس تفصیل این معاملہ آنچہ بفہم فاصراں نا فہم آندہ است نوشتہ می شود
 بگوش ہوش استماع فرایند، چون سالک را فنا و بقا بصفات واجبہ کما ینبغي
 میسر شد، و صفات را با حضرت ذات قربے ست، کہ اطلاق لفظ لا تُھَوِّدُ لَا
 غَیْرَہٗ در آنجا کردہ اند، و سالک را از جہت فناے کہ در مرتبہ صفات حاصل گشتہ
 ازین قرب نصیب یافتہ، بقرب قَابِ قَوْسَیْنِ قابل خواہد شد، و چون در مرتبہ
 حضرت ذات فانی خواہد شد، و دران مرتبہ بقا خواہد یافت، لا جرم بقرب

وقتِ نظر کے بعد دکھائی دیتا ہے، لہذا حق سبحانہ کا وجود بدیہی ہو جاتا ہے اور اشیاء ممکنات کا وجود نظری۔ اس سے بھی زیادہ عجیب بات سنئے کہ اس مقام میں بلندی اور بساطت اور بے رنگی کے باوجود جس وقت اس مقام کا پورا پورا انکشاف حاصل ہوتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ یہ مقام تو بالکل نظر کے سامنے ہی تھا اس وقت حیرانی زیادہ بڑھ جاتی ہے کہ باوجود محاذی و قریب تر ہونے اس مقام کے اتنی مدت تک کیوں نہیں نظر آیا اور ہم نے کیوں نہیں آنکھیں کھولیں اور بیکار عالمِ امر کے لطائف کے کوپوں کے پچھے اپنے مقصود کو ڈھونڈتے رہے۔ اس سے بھی عجیب تر بات یہ ہے کہ اس مقام کے حصول کے لئے وہ اذکار جو صوفیوں میں رائج ہیں کوئی فائدہ نہیں دیتے۔ لیکن قرآن پاک کی تلاوت ترنیل کے ساتھ اور نماز پورے آداب کے ساتھ اور وہ اذکار جو حدیث شریف سے ثابت ہیں اس مقام میں ترقی بخشتے ہیں۔ علمِ حدیث کے شغل سے اور سنتِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی سے اس مقام میں قوت اور نورانیت پیدا ہوتی ہے اور قَابِ قَوْسَيْنِ اَوْ اَدْنٰی (دو کمانوں کا فاصلہ بلکہ اس سے بھی کم) کے راز کی حقیقت اس دائرے میں منکشف ہوتی ہے۔ اگرچہ پچھلے ہر مقام میں اس معرفت کا تو ہم تو سرور پیدا ہوا تھا لیکن وہاں ظلال و صفات کے ساتھ معاملہ تھا اور یہاں تو خود حضرت ذاتِ تعالیٰ و تقدس کے ساتھ ہے۔ اس معاملہ کی تفصیل جیسی کچھ اس ناہم کے فہم ناقص میں آئی ہے لکھی جاتی ہے گوشِ ہوش سے سنیں۔

کہ جب سالک کو صفاتِ واجبی میں جیسا کہ چاہئے فنا و بقا حاصل ہوگئی اور صفات کو حضرت ذات کے ساتھ ایک ایسا قرب ہے کہ جس کا لفظ لاہود و لا غیر سے کہتے ہیں اور سالک کو اس فنا کی وجہ سے جو اسے مرتبہ صفات میں حاصل ہوئی اور اس قرب سے حصہ پا کر وہ قَابِ قَوْسَيْنِ کے قریب قابل ہو جائے گا اور حضرت ذات کے مقام پر ذاتی مرجائے گا اور اس مرتبہ میں بقا حاصل کر لے گا تو لا محالہ

اَوادنی تکلم خواهد نمود، و حقیقت این معاملہ موقوف بر کشف است از تقریر و تخریر
 راست نمی آید، و اگر گوئیم خداوند را کہ کسی چہ فہم نماید، و سرزدنی فتدلی کہ درین مقام
 مکشوف می شود از آن ہم نازک تر است، لهذا عنان قائم از میدان بیان آن
 بر تافتہ کہ فہیم عوام بکہ فہیم خواص ہم از آن قاصر است، باید دانست کہ در بحالی
 ذاتی رانمی سہ مرتبہ اثبات کردہ اند، مرتبہ اولی را کمالات نبوت قرار دادہ اند،
 چنانچہ بیان آن کردہ شد، و درین جا مراقبہ ذاتی کہ منشاء کمالات نبوت است
 می فرمایند، و مرتبہ ثانیہ را کمالات رسالت قرار دادہ اند، و درین مراقبہ ذاتی
 کہ منشاء کمالات رسالت میفرمایند۔ و فیض این مقام دائرہ
کمالات رسالت
 بر ہیئت و جدائی سالک می آید، و ہیئت و جدائی عبارت از
 مجموع عالم امر و عالم خلق است کہ بعد تصفیہ و تزکیہ ہر کدام را ہیئت دیگر پیدا
 شدہ است مثلاً چنانچہ شخصے خواہد کہ مجموعے از ادویہ چند مختلف التأثير
 درست سازد، اول ہر یک را از آن ادویہ جدا جدا کوفتہ و بختہ می نہد، من
 بعد ہمہ ادویہ را در قوام قند یا غسل جمع بیسازد و ادویہ مذکورہ ہیئتہ دیگر
 و خواص دیگر پیدا کردہ معجون نام می یابد، همچنین لطائف عشرہ سالک
 یک ہیئت دیگر پیدا کردہ، درین مقام و مقامات فوقانی عروجات کثیرہ
 می فرمایند، و دریاہ ذی الحجہ از عام مذکور حضرت پیر دستگیر ہیئت و جدائی
 این غلام خود توجہ کردند، و همچنین در ہر مقام فوقانی الی آخر المقامات المحمدیہ
 یک یک ماہ توجہ فرمودند، و فیض از کمالات رسالت ورود فرمودہ و درین
 مقام کثرت انوار خود از مقام سابق و دستہا و بے رنگیہا ورود فرمودند

اودانی کے قرب کی بات کرے گا۔ اور اس حاملہ کی حقیقت کشف پر موقوف ہے تحریر و تقریر میں ہرگز نہیں آسکتی اور اگر کچھ بیان کر دوں تو خراج جانے کوئی کیا سمجھے۔ (لہذا اسی پر کفایت کرتا ہوں)۔ باقی رہا دانی فتنہ فی (وہ جلوہ نزدیک ہوا اور خوب انریا ہوا) کارا ز بھی اسی مقام پر ظاہر ہوتا ہے بلکہ وہ توقاب تو میں اودانی سے بھی زیادہ نازک مسئلہ ہے اس لئے میں بیان کے میدان سے اپنے عنان قلم کو روک لینا ہوں۔ کیونکہ عوام بلکہ خواص کا ہم بھی اس سے قاصر ہے۔

جاننا چاہئے کہ تجلی ذاتی دائمی میں تین درجے مقرر کئے گئے ہیں۔ پہلے درجے کو کمالات نبوت کہا ہے جیسا کہ اوپر بیان ہوا اور اس درجے میں اس ذات کا مراقبہ کرتے ہیں جو کمالات نبوت کا نشانہ ہے۔ دوسرا درجہ کمالات رسالت کا ہے اور اس میں اس ذات کا مراقبہ کرتے ہیں جو کمالات رسالت کا نشانہ ہے۔ اس مقام کا فیض سالک کی ہیئت وحدانی پر وارد ہوتا ہے۔ اس ہیئت وحدانی سے مراد عالم امر اور عالم خلق کا مجموعہ ہے تصفیہ اور تزکیہ کے بعد ہر ایک کی ایک دوسری مجموعی ہیئت پیدا ہو گئی ہے۔ مثلاً اگر کوئی شخص چاہے کہ مختلف تاثیر چند دواؤں کی ایک معجون مرکب تیار کرے تو وہ ہر دوا کو الگ الگ کوٹ پھان کر رکھ لیتا ہے اس کے بعد سب دواؤں کو شکریا شہد کے قوام میں ملا دیتا ہے۔ اس طرح ان دواؤں کی ایک دوسری ہیئت اور خواص پیدا ہو جاتے ہیں اور ان کا نام معجون ہو جاتا ہے۔ اسی طرح سالک کے لطائف عشرہ سے ایک دوسری ہیئت پیدا ہو جاتی ہے جو اس مقام میں اور دوسرے بلند مقامات میں بڑی ترقی کرتے ہیں۔

پھر اسی سال ماہ ذی الحجہ ۱۲۲۵ھ میں حضرت پیر شگیر نے اپنے اس غلام کی ہیئت وحدانی پر توجہ فرمائی۔ اسی طرح ہر مقام فوقانی میں یکے بعد دیگرے مقامات مجددیہ کے آخر تک ایک ایک ماہ توجہ فرماتے رہے اور کمالات رسالت کا فیض

نسبت این مقام بمقام سابق و همچنین نسبت ہر مقام فوقانی بمقام تحتانی چون نسبت مغز یا پوست است بعد ازین در مرتبہ ثالثہ کہ عبارت از کمالات اولوالعزم است توجہ فرمودند و فیض این مقام در کمالات علو و کثرت انوار بہیت وحدانی وارد شد، درین جا مراقبہ ذاتی کہ منشاء کمالات اولوالعزم دائرہ کمالات اولوالعزم است می نماید درین مقام کشف اسرار مقطعات قرآنی و تشابہات فرقانی منکشف می شود، و بعضی اکابر را محرم اسرارے کہ در میان محبت و محبوب گذشتہ است می سازند، و بواسطہ اتباع حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم از نوازش خاص آنجناب علی آلہ الصلوٰۃ والسلام نصیب عطای فریادند، تکیہ درین مقام حضرت پیر دستگیر این غلام خود را بتوجہ مخصوصہ خود سر فرار ساختند، در این ایام این بدنام را اسرار یک حرفی از آن حروف کہ غالباً آن حرف ص است یا حرف دیگر، در وقت تحریر یاد بندہ نماندہ مکشوف شدہ بود، بیان آن اسرار در خور حوصلہ بشر ممکن نیست، اگر گوید تمکلم را ناب نماند و مستمع از ہوش رود۔ و اگر بر تقدیر تسلیم چیزے خواہد، کہ بیان نماید عبارتے از برائے بیان آن اسرار از کجا پیدا آید کہ تقریر کند، و اگر این اسرار ممکن الاظهار می بودند، البتہ امام الطریقہ حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ چیزے از آن اسرار ارشاد میفرمودند، این کمیئہ در ویشاں بلکہ تنگ و عاری ایشاں را چہ می رسد کہ نام این چیز ہا بگیرد، لیکن برائے اظہار شکر جناب الہی جل شانہ و احسان حضرت پیر دستگیر مظلوم العالی این چنین گفتگو در تحریر آیدہ باید دانست کہ از وقتیکہ معاملہ باطن بہ ہیئت وحدانی می افتد، ترقی باطن محض پفضل می شود کہ هیچ عمل را

وارد فرمایا اور اس مقام میں پہلے مقام سے زیادہ انوار کی کثرت، وسعت اور سیرنگی بھی
بکثرت وارد فرمائی۔ اس مقام کی نسبت سابق مقامات سے اور ہر اوپر والے (فوقانی)
مقام کی نسبت نیچے والے (تحتانی) مقام سے ایسی ہے جیسے مغز اور پوست کی۔ اس کے
بعد تیسرے درجہ میں کہ جس سے مراد کمالات اولوالعزم ہے حضرت پیر دستگیرؒ نے توجہ فرمائی
اور اس مقام کا فیض اپنی کمالی بلندی اور کثرت انوار کے ساتھ ہیئت وحدانی پر وارد ہوا۔
چونکہ اس مقام میں اس ذات کا مراقبہ کرتے ہیں جو کمالات اولوالعزم کا نشانہ ہے اس لئے
اس مقام میں قرآن کریم کے حروف مقطعات اور مشابہات کے اسرار ظاہر ہوتے ہیں
اور بعض اکابر کو حبیب خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اتباع کی وجہ سے محبت اور
محبوب کے معاملہ میں جیسا کہ اوپر گذرا ان اسرار کا محرم راز بنادیتے ہیں، اور حضور انور
صلی اللہ علیہ وسلم کے پس خوردہ میں سے خاص نوازش نصیب فرماتے ہیں۔ جب حضرت
پیر دستگیرؒ نے اس مقام پر اپنے اس غلام کو اپنی خصوصی توجہ سے سرفراز فرمایا تو انہی
دنوں ان حروف مقطعات میں سے ایک حرف غالباً حرف "ص" یا کوئی اور حرف
جو اس وقت یاد نہیں رہا اس کے اسرار مجھ بدنام (مصنفؒ) پر ظاہر ہوئے، ان
اسرار کے بیان کی گنجائش کسی بشر کے حوصلے سے ممکن نہیں اور اگر بیان کرے تو اس کی اس کو
تاب نہیں اور سننے والا ہوش کھو بیٹھے۔ اور بقدر تسلیم اگر پیش کرنے کے لئے اس میں سے
کچھ بیان کرنا چاہے تو ان اسرار کے بیان کرنے کے لئے عبارت کہاں سے لائے جو بیان کرے۔
اگر یہ اسرار ظاہر کرنے کے لائق ہوتے تو ضرور امام الطریقیت حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ عنہ
ان میں سے کچھ نہ کچھ بیان فرماتے۔ درویشوں میں سب سے زیادہ ذلیل بلکہ ان کے لئے
باعث تنگ، اس عاجز نہیں کیا ہمت ہے کہ ان چیزوں کا نام بھی لے سکے لیکن جناب الہی
جل شانہ کے شکر کے اظہار کے لئے اور حضرت پیر دستگیرؒ کے احسان کو ظاہر کرنے کے لئے
استغدر تحریر میں لایا جاتا ہے۔ جانتا چاہئے کہ جس وقت سے باطن کا معاملہ ہیئت وحدانی

و خل نمی ماند اگر چه در جمیع مقامات بے فضل الهی جل شانہ از هیچ عمل
ترقی ممکن نیست، لیکن اعمال مانند اسباب هستند اما درین مقامات این
اسباب را هم دخل نیست اگر چه در ازاله کدورات بشری ذکر اثر تمام دارد
لیکن برائے ترقی باطن نتیجه نمی بخشد مثلاً هرگاه مشغول بذکر اسم ذات یا
لفظی و اثبات یا تهلیل لسانی می شود، می بیند که درین مقامات آن ذکر
نمی رسد و در رادی ماند، مگر وقتی که لفظ محمد رسول الله صلی الله علیه و سلم
با تهلیل ضم کرده میشود و در روبا او ضم کرده می خواند البته قوتی در مقامات
فوقانی دست می دهد، بلکه وسعت لفظ مبارک محمد رسول الله صلی الله علیه و سلم
از تهلیل زیاده مفهوم می شود و بواسطه قرآن مجید ترقیات این مقامات
حاصل می شود، و بهر مرتبه که می رسد بواسطه کلام مجید می رسد، باید دانست
که از کمالات اولوالعزم با و طرف سلوک کرده میشود، و درین امر اختیار
مرشد است، بهر طرف که خواهد طالب را تسلیک فرماید، یک راه بطرف
حقائق الهیه می رود، و آن عبارت از حقیقت کعبه و قرآن و صلوة است
و راه دیگر بسوی حقائق انبیاء است علیهم السلام و آن عبارت از
حقیقت ابراهیمی و موسوی و محمدی و احمدی است علیهم السلام
آنچه بنده از حضرت پیر دستگیر توحه فرمودند، اولاً بطرف حقائق الهیه
فرمودند، لهذا حقائق الهیه را بر حقائق انبیاء مقدم ساختم و بذکر آن
می پردازم۔

کے ساتھ پڑتا ہے یعنی کمالات رسالت سے باطن کی ترقی محض خدا کے فضل سے ہوتی ہے اور کسی عمل کا بھی اس میں دخل نہیں ہوتا۔ اگرچہ تمام مقامات میں اللہ تعالیٰ جل شانہ کے فضل کے بغیر کسی عمل سے ترقی ممکن نہیں ہے البتہ اعمال میں اسباب کے ضرور ہوتے ہیں لیکن ان مقامات میں تو اسباب کو بھی کوئی دخل نہیں ہے۔ اگرچہ بشری کمورتوں کو دور کرنے کے لئے ذکر پورا اثر رکھتا ہے لیکن ترقی باطن کے لئے اس سے نتیجہ نہیں نکلتا۔ مثلاً جب اہم ذات کے ذکر میں یا نفی اثبات یا تہلیل ساقی میں کوئی مشغول ہوتا ہے تو دیکھتا ہے کہ ان مقامات میں وہ ذکر نہیں پہنچتا اور راستے ہی میں رہ جاتا ہے۔ مگر جب لفظ ”محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم“ تہلیل کے ساتھ ضم کیا جاتا ہے، اور فوراً اس کے ساتھ شامل کر کے پڑھی جاتی ہے تو ضرور وہ اونچے مقامات میں ایک نوع کی قوت پیدا کر دیتا ہے، بلکہ لفظ مبارک ”محمد رسول اللہ“ صلی اللہ علیہ وسلم کی وسعت میں تہلیل سے زیادہ وسعت مفہوم ہوتی ہے اور قرآن مجید کی وجہ سے ان مقامات میں ترقیات حاصل ہوتی ہیں اور سالک جس مرتبہ میں پہنچتا ہے قرآن مجید ہی کے ذریعہ سے پہنچتا ہے۔

جاننا چاہئے کہ کمالات اولوالعزم دو طرف سے طے ہوتے ہیں اور اس معاملہ میں مرشد کو اختیار ہے جس طرف سے چاہے سالک کو طے کرائے۔ ایک راستہ تو حقائق الہیہ کی طرف جاتا ہے اور اس سے مراد حقیقت کعبہ و حقیقت قرآن و حقیقت صلوة ہے اور دوسرا راستہ حقائق انبیاء علیہم السلام کی طرف ہے اور اس سے حقیقت ابراہیمی و حقیقت موسوی و حقیقت احمدی علیہم السلام ہے۔ حضرت پیر دستگیر نے اس عاجز پر پہلے حقائق الہیہ کی طرف توجہ فرمائی لہذا میں نے بھی حقائق الہیہ کو حقائق انبیاء پر مقدم جانا اور اسی کا ذکر کرتا ہوں۔

فصل: در بیان حقائق الہیہ کہ عبارت از حقیقت کعبہ و حقیقت قرآن و حقیقت صلوة است

از اتفاقات زمانہ در آخر محرم الحرام ۱۲۲۶ھ وقتیکہ راقم را تا بمکالہ
اولوا الحرم توجہ شدہ بود، عزیمت را مہور اختیار کردم، و در ماہ جمادی الثانی
از سال مسطور باز حاضر حضور پر نور گردیدم، از ابتدائے ماہ رجب توجہ
در حقیقت کعبہ فرمودند، دریں جا عظمت و کبریائی حضرت
حق سبحانہ مشہور شد، و ہیئتے بر باطن من مستولی گردید، در اینجا
مراقبہ ذاتے کہ مسجود ممکنات است می فرمایند، و بعد از چند روز فناء و بقا
باین مرتبہ مقدسہ حاصل شد، خود را مقصود باین شان یافتم، و توجہ
ممکنات بجانب خویش دانستم، اگرچہ در مرتبہ کمالات ہیرنگی ہلکے بسیار
حاصل بود و دریں مقامات آن مقدار نیست، لیکن علو و وسعت نسبت
باطن بیش از بیش است، و در حقائق انبیاء باین ہمہ علو و وسعت از حقائق
الہیہ ہم بے رنگی کمتر است، سرش آنچہ بخاطر فاتر بندہ می رسد آنست کہ چونکہ
سالک راقا و بقا بر مرتبہ ذات بخت میسر شد، و متخلق باخلاق آن مرتبہ مقدسہ
گردید لا جرم در بدر کہ نیز قوتے بہم می رسد، کہ ہاں ادراک نسبتہائے فوقانی
می کند، ازین باعث بے رنگی آن مقامات دریافت نمی کند۔

کہ رستم را کشد ہم رخس رستم

چہ نسبت کمالات ہاں نسبتہائے فوقانی از یک جنس معلوم می شود اگرچہ

دائرہ حقیقت

کعبہ ربانی

فصل: حقائق الہیہ کے بیان میں کہ جس سے مراد حقیقتِ کعبہ، حقیقتِ قرآن اور حقیقتِ سلوۃ ہے

اتفاقاً محرم الحرام ۱۲۲۶ھ کے اواخر میں راقم (مصنف) کو جبکہ کمالات اولوالعزم تک توجہ حاصل ہوئی تھی کہ رام پور جانا پڑا پھر اسی سال ماہ جمادی الثانی میں جب اپنے حضور پر نورؐ کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپؐ نے ماہ رجب کے شروع میں حقیقتِ کعبہ کی توجہ فرمائی۔ اس مقام پر حضرت حق سبحانہ کی عظمت اور کبریائی مشہود ہوئی اور میرے باطن پر ایک عظیم ہیبت طاری ہوئی اس مقام پر اس ذات پاک کا مراقبہ کرتے ہیں جو تمام ممکنات کی موجود ہے اور چند ہی روز کے بعد اس مرتبہ مقدس میں فنا و بقا ایسی حاصل ہوئی کہ خود کو فنا و بقا کی اس شان سے متصف پایا اور تمام ممکنات کی توجہ اپنی طرف دیکھی۔ اگرچہ کمالات کے مرتبے میں بہت زیادہ بیرنگیاں حاصل ہوئی تھیں لیکن اس مقام میں اتنی نہیں ہیں تاہم باطن میں بلندی اور فراخی زیادہ سے زیادہ ہے اور حقائقِ انبیاء میں بلندی اور فراخی کے باوجود حقائقِ الہیہ کے مقابلہ میں بیرنگی کم ہے، اس کا راز جیسا کہ میری عقل ناقص میں آتا ہے یہ ہے کہ جب سالک کو اس مقام میں فنا و بقا مرتبہ ذاتِ بخت میں میسر ہو جاتی ہے اور اس مقدس مقام کے اخلاق سے مست بہت جاتا ہے تو بیشک ادراک میں بھی ایک نوع کی ایسی قوت پیدا ہو جاتی ہے کہ جس کے باعث فوق کی نسبتوں کا نوادراک کر لیتا ہے مگر ان فوقانی مقامات کی بیرنگی کو معلوم نہیں کر سکتا۔ مصرع

کہ رستم کو اسی کا رخس کھینچے

بات یہ ہے کہ کمالات کی نسبت اور فوق کی نسبتیں ایک ہی جنس کی معلوم ہوتی ہیں اگرچہ یہ جنسیت اور مناسبت صورت ہی صورت میں ہوتی ہے اور کمالات میں بیرنگی

مناسبت در صورت باشد، و در نسبت کمالات بی رنگی ازاں قمر بود، کہ سالک
را از پیش (یعنی در ولایت فنا و بقا) بمرتبہ صفات و شیونات حاصل شدہ بود،
ہماں قدر قوتی در مدد کہ او حاصل بود، لہذا ادراک مرتبہ حضرت ذات خیلے
و شوار بود، چہ کمالات ولایت از مرتبہ دیگر حاصل بود، و کمالات مرتبہ نبوت
از باب دیگر است، کہ با ہم سچ مناسبتی ندارند، اگر چہ مناسبت صوری باشد،
و آنچه بعضی اکابر مرتبہ ولایت را ظل مرتبہ نبوت فرمودہ اند، نزد فقیر این سخن
ثابت نشدہ، و آنچه من دریافتمہ ام، در سچ امر فی ما بین اینہا نسبتی می یابم،
و مرتبہ کمالات را باین حقائق نسبتی ثابت است، بلکہ محققان فرمودہ اند،
کہ حقائق نسبت کمالات مانند امواج اند، معنی این سخن آن باشد، کہ
چونکہ در کمالات ظہور تجلیات ذاتی دائمی است، لاجرم ہر نسبتی فوقانی باشد،
خارج از مرتبہ ذات نمی توان شد، پس اطلاق لفظ امواج راست آمد، و آنچه
در ادراک این ناقص العقل آمدہ است در نسبت حقائق چیز با ظہور می کند
کہ در نسبت کمالات آن ظہور نیست، مثلاً در حقیقت کعبہ معظمہ ظہور عظمت و
کبریائی و مسجودیت آن ممکنات را بہ نحو ظہور میفرماید کہ عقل در ادراک
آن ننگ و عاجز می ماند، و می یابم کہ حصول این مرتبہ متعالیہ بدون توجہ مرشد
در اں مقامات متعذر است، اِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ تَعَالٰی۔ و چون حضرت پیر دستگیر
در حقیقت قرآن مجید توجہ فرمودند در معاملہ معائنہ نمودم کہ درون آن



مراوقات عظمت و کبریائی جائے یافتہ و در عالم مثال چنان دیدم
کہ گویا بر بام خانہ کعبہ برآمدہ ام، آنجا زمینہ نہادہ اند، کہ ازاں زمینہ

اس وجہ سے ہے کہ سالک کو جس قدر ولایت فناء و بقا میں صفات و شیوہات کا مرتبہ حاصل ہو چکا ہو تا ہے اسی قدر ادراک میں قوت حاصل ہوتی ہے۔ لہذا حضرت ذات کے مرتبے کا ادراک بہت دشوار ہو جاتا ہے۔ کیونکہ ولایت کے کمالات اور مرتبہ سے حاصل ہوئے تھے اور مرتبہ نبوت کے کمالات اور قسم سے ہیں، یہ دونوں آپس میں کچھ بھی مناسب نہیں رکھتے، اگرچہ صوری ہی مناسب کیوں نہ ہو۔ اور وہ جو بعض اکابر نے مرتبہ ولایت کو مرتبہ نبوت کا ظل فرمایا ہے وہ فقیر (مصنف) کے نزدیک پایہ نبوت کو نہیں پہنچا۔ جو کچھ کہ میں نے معلوم کیا وہ یہ ہے کہ ان دونوں کے درمیان کوئی نسبت نہیں ہے۔ البتہ مرتبہ کمالات و حقائق الہیہ ثلاثہ کے درمیان ایک نوع کی نسبت ثابت ہے۔ بلکہ محققین نے تو یہ بھی فرمایا ہے کہ حقائق الہیہ کمالات کی بہ نسبت ایسی ہیں جیسے دریا کی موجیں۔ اس کے معنی یہ ہوئے کہ چونکہ کمالات میں تجلیات ذاتی و دائمی کا ظہور ہوتا ہے اس لئے ضرور یہ وہ نسبت جو کہ فوق سے تعلق رکھتی ہے مرتبہ ذات کے خالی نہیں ہو سکتی، اسی لئے لفظ امواج کا اطلاق یہاں پر بالکل صحیح ہے اور جو کچھ میری ناقص عقل کے فہم و ادراک میں آیا، وہ یہ ہے کہ حقائق کے مقام پر جو چیزیں ظاہر ہوتی ہیں وہ کمالات کی نسبت کے مقام پر ظاہر نہیں ہوتیں۔ مثلاً کعبہ معظمہ کی حقیقت میں عظمت و کبریا کی کا ظہور ہوتا ہے اور تمام ممکنات کی مسجودیت اس طرح ظہور کرتی ہے کہ اس کے ادراک میں عقل بھی عاجز اور رنگ رہ جاتی ہے اور میرا خیال ہے کہ ان بلند مراتب کا حصول بغیر مرشد کی توجہ کے نہایت ہی دشوار ہے۔ مگر یہ کہ اللہ تعالیٰ چاہے اور جب حضرت پیر دستگیر نے اس عاجز پر قرآن مجید کی حقیقت میں توجہ فرمائی تو میں نے اس مقام پر عظمت و کبریا کی شاہی پردوں کے اندر اپنے کو پایا اور عالم مثال میں ایسا دیکھا کہ گویا میں خانہ کعبہ کی چھت پر چڑھ گیا ہوں اور وہاں ایک زینہ رکھا ہے میں اس زینے سے عروج کر کے حقیقت قرآن مجید میں داخل ہو گیا۔ اور حقیقت قرآنی

عروج فرمودہ، داخل حقیقت قرآنی شدم، و آن عبارت از مبدا و سعت بچوئی
 ۱۳ حضرت ذات ست، و وسعت حضرت ذات ازیں مقام شروع می شود، و
 احوالے ظاہر می گردد کہ شبیه بوسعت ست، والا اطلاق لفظ وسعت در آنجا
 از تنگی میدان عبارت ست و سر شگفتن غنچه دهن محبوب حقیقی این جا دریافت
 می گردد۔ قَافِرُهُمْ وَلَا تَكُنْ مِنَ الْقَاصِرِينَ بواطن کلام اللہ دریں مقام ظاہر
 می گردد ہر حرفے را از حروف قرآنی دریائے یافتہ بے پایاں کہ موصول کعبہ
 مقصود ست مگر نکته عجیب تر بشنو کہ باین ہمہ قصص مختلفہ و اوامر و نواہی
 متبائنہ در وقت قرأت چیز باظہور می کند و اسرارے بیان می آید و قدرت
 او تعالیٰ و حکمت بالغہ حق سبحانہ ظاہر می گردد، کہ برائے تعلیم و تفہیم ہمہ عوام
 قصص و حکایات انبیاء علیہم السلام ذکر فرمودہ است و برائے ہدایت بنی آدم
 احکام شریعت ارشاد کردہ و در بطون این حروف چہ کیفیات و چہ معاملات
 است حیرت بر حیرت می افزاید و در ہر حرفے نشان خاص ظہور می فرماید و
 دلہائے جان بازاں را در صید می آرد، خوش گفت: بیت
 نہ حُسن غایتے دارد نہ سعدی را سخن پایاں
 بمیرد نشہ مستقی و دریا، همچاں باقی
 در وقت قرأت قرآن مجید لسان قاری حکم شجرہ موسوی پیدا می کند و برائے
 قرأت قرآن مجید تمام قالب زبان میگردد و علو نسبت دریں جا بمشابهت
 کہ نسبت کمالات بلا این ہمہ علو و وسعت بلکہ نسبت حقیقت کعبہ معظمہ باین
 عظمت و کبریائی در تحت مشہودی گردد و دریں جا مراقبہ مبدا و سعت بچوئی

نہ حُسن غایتے دارد نہ سعدی را سخن پایاں

مراد حضرت ذات کی بے چونی و بے کمی کی وسعت و فراخی ہے اور حضرت ذات سبحانہ کی وسعت اسی مقام سے شروع ہوتی ہے اور ایسے حالات و کیفیات ظاہر ہوتے ہیں کہ دیکھنے کے مشابہ ہیں۔ ورنہ اس مقام پر لفظ وسعت کا اطلاق میدان کی تنگی ہے اور محبوب حقیقی کی غنچہ دہنی کا شلفہ ہونا اسی مقام میں معلوم ہوتا ہے ”پس خوب سمجھ لو اور کسی قسم کی کوتاہی نہ کرو“ اس مقام پر کلام اللہ کے مخفی راز ظاہر ہوتے ہیں۔ میں نے قرآن مجید کے حروف میں سے ہر حرف کو ایک بے پایاں سمندر پایا جو کعبہ مقصود تک پہنچانے والا ہے۔ مگر ایک اور عجیب تر نکتہ سنو کہ باوجود ان تمام مختلف قصص و حکایات اور ادا و نواہی کی قرأت کے وقت بہت سی چیزیں ظاہر ہوتی ہیں اور بہت سے اسرار کھلتے ہیں اور حق سبحانہ تعالیٰ کی قدرت و حکمت اور اس کے اسرار ظاہر ہوتے ہیں۔ دیکھو تمام عوام کی نصیحت و تعلیم کے لئے انبیاء علیہم السلام کی قصص و حکایات کا کیوں ذکر کیا گیا ہے اور بنی آدم کی ہدایت کیلئے احکام شریعت کیوں بیان فرمائے گئے ہیں اور قرآن کریم کے حروف کے اندر کیا کیفیات اور معاملات ہیں کہ حیرت پر حیرت ہوتی ہے اور وہ ہر حرف میں ایک خاص شان کے ساتھ ظہور فرماتا ہے اور اپنے جانبازوں کے دلوں کا شکار کرتا ہے کسی نے کیا خوب کہا ہے بیت

نہ اُس کے حُسن کی حد ہے نہ سعدی کی زباں گونگی

نہ خالی ہوگا دریا خواہ مری جائے مستقی

قرآن مجید کی قرأت کے وقت پڑھنے والے کی زبان شجر موسوی کا حکم رکھتی ہے اور قرأت کے لئے تمام جسم زبان ہی زبان بن جاتا ہے اور نسبت کی بلندی اس مقام پر تو اس درجہ کی ہے کہ گویا نہ صرف کمالات کی نسبت اپنی بلندی اور وسعت کے باوجود، بلکہ حقیقت کعبہ معظمہ بھی (اپنی عظمت و کبریائی کے باوجود) حقیقت قرآن کے تحت میں نظر آتی ہے۔ اس مقام پر حضرت ذات کی بے چونی جو مبداء وسعت ہے

حضرت ذات میفرماید و مورد فیض این مقامات هیت و حدانی سالک است.

دایره
حقیقت
صلوة

بعد از آن حضرت پیر دستگیر در دایره حقیقت صلوة توجه

می فرمودند درین دایره کمال و سعیت همچون حضرت ذات مشهود

گردیده از وسعت و علو این مقام چه و امی نماید، که حقیقت قرآن مجید

یک جزو است، و جزو دیگر حقیقت کعبه است، از کیفیات و واردات باین

مقام چه گوید، و اگر گوید کیست که فهم نماید، خوش گفت بیت

بطراز دامن ناز او چه ز خاکساری یارسد نزد آن مژده به بلندئی که ز گرد سمرقند یارسد

درین جامراقبه کمال و سعیت بے چون حضرت ذات می فرماید سالک

که ازین حقیقت مقدسه خطی یافته در وقت ادائے صلوة گویا ازین نشأه می

برآید، و شبیه رویت اخروی حاصل می نماید، در وقت تکریمه دست از هر

دو جهان شسته و هر دو جهان را پس پشت انداخته الله اکبر گویا، در حضور

حضرت سلطان ذیشان جل شانہ حاضر می شود، پیش هیت و عظمت کبرائی

آنحضرت جل جلاله خود را متذلل و لاشے محض دانسته، قربان محبوب حقیقی

می گرداند، و در وقت قرأت بوجود موهوب که لائق آن مرتبه است، بوجود

گردیده، تسکلم با حضرت حق سبحانه و مخاطب از آنجناب مقدس می شود،

چنانچه لسان او گویا حکیم شجره موسوی می گردد کما قرآنفاق حقیقت قرأت

و قنید بر کوع می رود غایت خشوع می نماید، بزمید قرب ممتاز می شود، و در

وقت قرأت تسبیح به کیفیت دیگر مشرف می گردد، لاجرم بر این نعمت تحمید

گویا قوم می نماید و باز در حضور حضرت حق راست می ایستد، و متردد ادائے

و در نشأه اخروی می درآید

اس کا مراقبہ کیا جاتا ہے اور ان مقامات کا مورد فیض سالک کی ہیئت و حرانی ہے۔
 اس کے بعد حضرت پیر دتگیرؒ نے دائرہ حقیقتِ صلوٰۃ میں توجہ فرمائی۔ اس دائرہ
 میں حضرت ذات کی وسعت بے چون کا کمال مشاہدہ ہوا، اپنی وسعت اور بلندی کی
 وجہ سے یہ مقام ایسا ظاہر کرتا ہے کہ حقیقتِ کلام مجید اس کا ایک جزو ہے اور دوسرا
 جزو حقیقتِ کعبہ ہے۔ اس مقام کی کیفیات اور واردات کوئی کیا بیان کرے، اور اگر
 کوئی کچھ بیان کرے بھی تو کون سمجھے کسی نے کیا خوب کہا ہے :

کہاں اُن کا دامن کہاں اپنی خاک وہ رفعت کہ حد دعا سے ہے پاک

اس مقام پر حضرت ذات کی کمال وسعت بے چون کا مراقبہ کرتے ہیں جو
 سالک اس حقیقتِ مقدس سے بہرہ ور ہوا ہے وہ ادائے صلوٰۃ کے وقت گویا اس
 دنیا سے باہر آ جاتا ہے اور دوسری دنیا میں (عالمِ آخرت) میں چلا جاتا ہے اور ریتِ اخروی
 کے مشابہ حالت حاصل کر لیتا ہے، تکبیر تحریمہ کے وقت دونوں جہان سے ہاتھ اٹھا کر
 دونوں جہان کو پس پشت ڈال کر اللہ اکبر کہتا ہوا حضرت سلطانِ ذیشانِ حلِ شانہ
 کے حضور میں حاضر ہوتا ہے اور حضرت حق جل جلالہ کی عظمت و کبریائی کی ہیئت سے
 خود کو محض ذلیل اور ناچیز سمجھ کر محبوبِ حقیقی پر قربان ہو جاتا ہے اور قرارت کے وقت
 وجودِ محبوب میں جو اس مقام کو سرا دار ہے موجود ہو کر حضرت حق سبحانہ کے ساتھ مکمل
 اور اس جناب مقدس سے مخاطب ہوتا ہے۔ گویا اس کی زبان شجرِ موسوی بن جاتی ہے
 جیسا کہ ابھی ابھی حقیقتِ قرآن کے سلسلے میں ذکر ہوا۔ اور جب وہ رکوع میں جاتا ہے
 تو حد درجہ خشوع ظاہر کرتا ہے اور مزید قرب سے ممتاز ہو جاتا ہے۔ اور تسبیح پڑھتے
 وقت ایک خاص کیفیت سے مشرف ہوتا ہے اور اس نعمت پر شکر کرتا ہوا قوم
 کرتا ہے اور پھر حضرت حق سبحانہ کے حضور میں سیدھا کھڑا ہو جاتا ہے۔ قوے کارار
 جیسا کہ میری فہم ناقص میں آیا ہے یہ ہے کہ چونکہ اب ادائے سجود کا قصد رکھتا ہے

قومہ آنچه در فہم قاصر بندہ می آید، آنست کہ چونکہ قصد ادائے سجود دارد، پس از قیام بسجود رفتن موجب مزید تذلل و انکسار است از آنکہ از رکوع بسجود رود، و قریبے کہ در حین ادائے سجود حاصل میشود چہ بیان نموده شود، کہ عقل در ادراک آن عاجز و قاصر است، مفہوم می گردد کہ خلاصہ ہمہ نماز سجود است، اَلَسَّاجِدُ یَسْجُدُ عَلٰی قَدَّحِیَّ اللّٰہِ حدیث شریف است و آیہ کریمہ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ایمائے بآن قرب میفرماید، خوش گفت: بیت سر در قدمش بردن ہر بار چہ خوش باشد راز دل خود گفتن با بار چہ خوش باشد و چوں دریں قرب تو ہم آں شدہ بود، کہ عنقا بدام افتاد، باز تکبیر گویاں در جلسہ نشست یعنی اللّٰہُ اَکْبَرُ۔ مِنْ اَنْ اَعْبُدَہُ حَقَّ عِبَادَتِہٖ وَ اَقْرُبَ اِلَیْہِ حَقَّ قُرْبِہٖ۔ و در جلسہ سوال مغفرت می کند از جریمہ این تو ہم کہ ناشی شدہ بود، باز بہت طلب مزید قرب بسجود میرود، و باز در تہجد نشستہ شکر و تحیات بجناب باری براہسان این قرب بجا می آرد، و کلمہ شہادتین از بہت آنست کہ دولت این قرب بدون تصدیق و اقرار توحید و رسالت محال است، باز درود میخواند، از بہت آنکہ این نعمت بہ طفیل و تبعیت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حاصل گشتہ و اختیار صلوة ابراہیمی برائے آنست کہ در حین ادائے نماز خلوت با محبوب حق دست داده بود و ندی خاص و مصاحبت با اختصاص کہ عبارت از منصب خلّت است، نصیب از حضرت

لے یعنی معنی این تکبیر چنین خیال کند و ہمکہ اللہ تعالیٰ برتر است ازیکہ پرستم اور اسناد اور پرستیدن او و نزدیک شوم باو چنانکہ شاید و باید در رنگ آنکہ گفتہ اند مَا عْبَدُ نَالَکَ حَقَّ عِبَادَتِکَ وَمَا عَرَفْنَا لَکَ حَقَّ مَعْرِفَتِکَ۔

اس لئے قیام کے بعد سجدے میں جانا مزید عاجزی اور انکساری کا موجب ہے۔ جب وہ رکوع سے سجدے میں جاتا ہے تو سجدہ کرتے وقت جو قرب اسے حاصل ہوتا ہے وہ بیان نہیں ہو سکتا، عقل اس کے ادراک سے عاجز و قاصر ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ساری نماز کا اندازہ سجدہ ہی بخود ہے۔ حدیث قدسی میں ہے کہ سجدہ کرنے والا اللہ تعالیٰ کے دو قدموں پر سجدہ کرتا ہے اور آئیہ کریمہ (سجدہ کراور نزدیک ہو) اسی قرب کی طرف اشارہ کرتی ہے۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

سر کو ہر بار اس کے قدموں پر جھکا نا خوب ہے، اس کے آگے دل کی باتیں اب پہ لانا خوب ہے
اور چونکہ قرب سجدہ کے وقت یہ خیال ہوا تھا کہ عنقا (مطلوب حقیقی) دام میں
آپھنسا اس لئے پھر تکبیر کہتا ہوا جلسے میں بیٹھتا ہے یعنی اللہ تعالیٰ اس سے برتر ہے
کہ میں اس کی عبادت کروں جیسا کہ اس کی عبادت کا حق ہے اور اس سے قریب
ہو جاؤں جیسا کہ قریب ہو جانے کا حق ہے اور جلسے میں گناہوں سے مغفرت کا سوال
کرتا ہے (کہ اللہم اغفر لی وارحمنی) پھر مزید قرب حاصل کرنے کے لئے سجدہ میں
دوبارہ جاتا ہے، اور پھر تشہد میں بیٹھتا ہے اور اللہ تبارک و تعالیٰ کی جانب میں شکر و تحیات
اس نعمتِ قرب کے احسان و انعام غطا ہونے پر پیش کرتا ہے اور کلمہ شہادتین اسے
ہے کہ اس قرب کی دولت توحید و رسالت کی تصدیق و اقرار کے بغیر محال ہے۔
پھر وہ درود شریف پڑھتا ہے اس لئے کہ یہ تمام نعمتیں حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی
پیروی کے طفیل میں حاصل ہوئی ہیں۔ اور درود ابراہیمی اس لئے ہے کہ نماز ادا کرتے
وقت محبوب حقیقی کے ساتھ خلوت حاصل ہوتی ہے۔ اور حضرت ابراہیم علی نبینا
وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کی خاص ندیمی اور صحبت کہ جس سے مراد منصبِ خلوت ہے
اس درود کی برکت سے وہ ندیمی و ہم نشینی طلب کی جاتی ہے۔ پس خوب سمجھ لو۔

خلیل ست علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام گویا کہ از برکتِ ایں درودِ مدی را
طلب می کنند فافهم

باید دانست، وقتی کہ در ادائے نماز سنن و آدابِ آن مکاتیبی بجا
آورده میشود مثلاً از آداب نماز است کہ در وقت قیام جائے سجود را نظر دارد،
و در رکوع بر قدین و در سجود بر پرہ بنی و در قعود بر سر دوزانو، همچنین ہمہ آداب
را رعایت کند، البتہ حقیقتِ صلوٰۃ جلوہ می فرماید و آنکہ برائے حضور و جمعیت
در قیام چشم بند کرده متوجہ می شوند، ازیں چیز با حضور لطائف البتہ پیدا میشود
لیکن برائے ظہور نسبت ہائے فوقانی حاجت بند کردن چشم نیست، بلکہ ایں جا
ہر حضور یکہ هست، قالب راست و حضور قالب در رعایت آدابیکہ موافق
سنت خواهد افتاد، البتہ خواہد شد، و بند کردن چشم در قیام نماز بدعت است،
اگرچہ برائے حضور جائز داشته اند، همچنین در سماعتِ قرآن مجید اگر از شخصے
خوش خوانی شنیدہ می شود نسبت ولایت ظہور می کند، و اگر شخصے درست خوانی
شنیدہ می شود نسبت حقائق فوقانی ظہور خواہد کرد، چہ با آواز خوش قلب
را مناسبے کلی است لاجرم ظہور خواہد نمود، و چون بصحت الفاظ و ادائے
حروف از مخرج و ترتیل قرأت بخواند، اگرچہ خوش آوازی نباشد، تا زیر
آن حقائق جلوہ خواهند فرمود۔

بعد ازاں حضرت پیر دستگیر در مرتبہ مقدسہ معبودیت صرف توجہ فرمودند

ایں جا قدم را گنجائش نماند و سیر قدمی تمام شد کہ آن
در مقاماتِ عابدیت بود، لیکن بغایت الہی نظر را



جاننا چاہئے کہ جب نماز کے ادا کرتے وقت سنتوں کو اور نماز کے آداب کو جیسا کہ چاہئے بجا لایا جاتا ہے مثلاً نماز کے آداب میں سے ہے کہ نماز میں قیام کے وقت سجدے کی جگہ پر اپنی نظر رکھے اور رکوع میں دونوں قدموں پر سجدے میں ناک کے نرمہ پر قعود (بیٹھنے) میں دونوں گھٹنوں پر اور اسی طرح دوسرے تمام آداب کی بھی رعایت کرے تو ضرور حقیقتِ صلوٰۃ جلوا فرماتی ہے۔ اور یہ کہ بعض لوگ حضور اور جمعیت کے لئے قیام میں آنکھیں بند کر کے متوجہ ہوتے ہیں، ان چیزوں سے لطافت کا حضور کو البتہ پیدا ہو جاتا ہے لیکن فوق کی نسبتوں کے ظہور کے لئے آنکھیں بند کرنے کی ضرورت نہیں بلکہ یہاں ہر قسم کا حضورِ قالب ہی کے لئے ہوتا ہے اور قالب کا حضور سنت کے موافق آداب کی رعایت سے ہوتا ہے اور نماز کے قیام میں آنکھوں کو بند کرنا بدعت ہے اگرچہ حضوری کے لئے جائز کیا گیا ہے۔ اسی طرح قرآن کریم کی سماعت میں ہے کہ اگر خوش الحان شخص سے سنا جائے تو نسبتِ ولایت کا ظہور ہوتا ہے اور اگر درست پڑھنے والے سے سنا جائے تو فوق کی نسبتِ حقائق ظہور کرے گی کیونکہ خوش آوازی سے قلب کو پوری پوری مناسبت ہے جو ضرور بظاہر ہوگی۔ اور اگر الفاظ کی فصاحت اور صحیح مخارج کی ادائیگی اور ترنیل کے ساتھ پڑھا جائے خواہ خوش آوازی بھی نہ ہو تب بھی وہ حقائق فوقانی جلوہ گر ہوں گے۔

اس کے بعد حضرت پیر دستگیر نے ”معبودیتِ صرفہ“ کے مقامِ مفرد کی توجہ فرمائی۔ اس مقام میں قدم رکھنے کی گنجائش بالکل نہیں ہے۔ اور یہاں سیر قدمی تمام ہوگی کیونکہ وہ مقاماتِ عابدیت میں سے تھی لیکن اللہ تعالیٰ کی عنایت و مہربانی سے نظر کو موقوف نہیں کیا گیا اور سیرِ نظری ہوتی رہتی ہے۔

موقوف نہ ساختہ اند و سیر نظری می شود۔

بلا بودے اگر ایں ہم نہ بودے

چوں بندہ را دریں مقامِ عالی توجہ فرمودند در معاملہ دیدم کہ در مقامِ مستم
و فوق آن مقامِ مقامِ بس عالی و متعالی و بے رنگ ظہور فرمود، و ہر چند
خواستم کہ در آن مقام بروم پسر نشد، آن وقت معلوم گردید کہ ایں مقام
معبودیت صرفہ است کہ قدم را آنجا گنجایش نیست مگر نظر تا ہر کجا کہ تماشا
کنند۔ خوش گفت۔ بیت

ماتما شاکنانِ کوتہ دست تو درختِ بلند و بالائی

و ستر معنی کلمہ طیبہ لا معبود الا اللہ ایں جا جلوہ گر گردید، ظاہر شد کہ فی
التحقیق استحقاقِ عبادت بہر نوعی کہ باشد، غیر از حضرت احدیتِ مجرہ
کے ندارد، اگرچہ اسماء و صفات باشد، چہ جائے آنکہ ممکناتِ لیاقتِ ایں امر
داشته باشد، کان من کان حقیقتِ شرک دریں جانی ماند و از یخ و بنِ کندہ
میرود، بدانکہ سیر حقائقِ الہیہ تا ایں جا بود، الحال بیانِ حقائقِ انبیاء علیہم السلام
منودہ می شود بگوشِ ہوش استماع فرمایند۔

فصل: در بیان حقائقِ انبیاء علیہم السلام کہ عبارت از حقیقت

ابراہیمی و حقیقتِ موسوی و حقیقتِ محمدی و حقیقتِ احمدی علی خاتمہم و اولاد علی اجمعہم ثانیاً الصلوٰۃ والسلام

باید دانست کہ چنانکہ در حقائقِ الہیہ ترقی موقوف بر تفضل است، ہمچنان
در حقائقِ انبیاء علیہم السلام ترقی موقوف بر محبت است، چوں حضرت پیر دستگیر

مصیبت تھی اگر یہ بھی نہ ہوتا

ع

پھر جب حضرت پیر دستگیرؒ نے اس عاجز پر اس عانی مقام میں توجہ فرمائی تو میں نے دیکھا کہ میں ایک مقام پر ہوں جس کے اوپر ایک بہت بڑا بلند اور بزرنگ مقام ہے میں نے ہر چند چاہا کہ اس مقام پر پہنچ جاؤں لیکن نہ ہو سکا، اس وقت معلوم ہوا کہ یہ مقام ”معبودیت صرفہ“ ہے کہ وہاں قدم رکھنے کی گنجائش نہیں مگر جہاں تک نظر پہنچے اس کو گنجائش ہے دیکھ لے کیا خوب کہا ہے بیت

تو وہ سر و بلند و بالا ہے دیکھنے والے کیا بڑھائیں ہاتھ

اسی مقام پر کلمہ طیبہ ”لَا مَعْبُودَ إِلَّا اللّٰہ“ کے معنی کا راز جلوہ گر ہوا، اور صفات طور پر ظاہر ہو گیا کہ فی الحقیقت ہر طرح کی عبادت کا حق سوائے اللہ تعالیٰ کی احدیت کے کسی کو نہیں پہنچتا اگرچہ اسماء و صفات ہی کیوں نہ ہوں اور تمام ممکنات کے لئے تو اس امر کی لیاقت کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا چاہے جو بھی ہو، شرک کی یہاں کوئی حقیقت نہیں رہ جاتی بلکہ وہ بیخ و بن سے اکھڑ جاتا ہے۔ جان لو کہ یہاں تک حقائق الہیہ کی سیر تھی اب انبیاء علیہم السلام کی حقائق کا بیان ہوتا ہے۔ گوش ہوش سے سنو۔

فصل: حقائق انبیاء علیہم السلام یعنی حقیقت ابراہیمی و

حقیقت موسوی و حقیقت محمدی و حقیقت احمدی کے بیان میں

جاننا چاہئے کہ جس طرح حقائق الہیہ میں ترقی اللہ تبارک و تعالیٰ کے محض فضل پر موقوف ہے اسی طرح حقائق انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام میں ترقی محبت پر موقوف ہے۔ جب حضرت پیر دستگیرؒ نے مجھ غلام کو حقیقت ابراہیمی میں توجہ فرمائی اور اس ذات کا مراقبہ جو حقیقت ابراہیمی کا منشا ہے

غلام خود را در حقیقت ابراهیمی توجیه فرمودند، مراقبه ذاتی که منشاء حقیقت ابراهیمی است

ارشاد کردند از عنایت حضرت ایشان در همان توجیه کیفیت آن مقام

فائز گردید، در چندے الوار و اسرار آن مقام عالی که عبارت

از خلّت حضرت حق است سبحانہ و رود فرمود، درین مقام آنسے خاص و خلوتی

با اختصاص بحضرت ذات هویدا شد، و ہمیں معاملہ از آنحضرت خلّت و عظمت

بایں کس مفہوم گردید، و کیفیتے کہ درین مقام عالی حاصل شدہ است، در مقامات

عالیہ دیگر بایں خصوصیت و کیفیت ظہور نہ فرمودہ، اگرچہ از قسم فضل جزئی باشد،

چہ درین مقام محبوبیت صفاتی جلوہ گرمی شود، و در حقیقت محمدی و احمدی

محبوبیت ذاتی معنی این عبارت آنست کہ چنانکہ ذات متعالیہ خود را دوست می دارد

و، همچنین صفات خود را نیز دوست می دارد۔ قسم اول حقیقت محمدی و احمدی است

و قسم ثانی خلّت نام یافته حقیقت ابراهیمی شد، محبوبیت صفاتی مثل محبوبیت

داریا خط و خال و قد و عارض است و انہیں جہت این قدر بے رنگی

درین مقام نیست بخلاف محبوبیت ذاتی کہ اسباقی آثار اند

و درین مقام حضرت پر دستگیر را بشانے خاص دریافتیم، و یقین دانستیم کہ

صاحب منصب این مقام عالی ہستند و این معنی را بحضور پر نور عرض کردہ بودم

فرمودند کہ من ہم خصوصیت خود بحضرت خلیل علی نبینا و علیہ الصلوٰۃ والسلام

در یافتہ ام، لیکن متوجہ غیر از حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم بطرف دیگر نمی شوم،

و یدہ در گاہ ما احسن صدرا۔ درین مقام سالک را نحوے انس بحضرت

ذات پیرامی شود کہ بطرف دیگر رو نمی آرد، اگرچہ اسما و صفات باشند،

و درین مقام حضرت پر دستگیر را بشانے خاص دریافتیم، و یقین دانستیم کہ صاحب منصب این مقام عالی ہستند و این معنی را بحضور پر نور عرض کردہ بودم

دائرہ خلّت
یعنی
حقیقت ابراهیمی

دائرہ
محبوبیت صفاتی

ارشاد فرمایا۔ حضرتؑ کی عنایت سے اسی ایک توجہ میں اس مقام کی کیفیت کا فیض ہوا، اور تھوڑے ہی عرصہ میں اس عالی مقام جس سے مراد خلتِ حضرتِ حقؑ کے انوار و اسرار میں سے نزول ہوا۔ اس مقام پر حضرتِ حقؑ سے ایک خاص اُنس اور مخصوص خلت ظاہر ہوئی اور یہی بات حضرتِ حقؑ خلت و عظمت کی طرف سے اس بندے پر ظاہر ہوئی اور جو کیفیت کہ اس مقام پر حاصل ہوئی وہ دوسرے مقامات علیہ میں اس خصوصیت و کیفیت کے ساتھ ظاہر نہیں ہوئی۔ اور یہ چیز فصلِ الہی کی جزئی فضیلت کی ایک قسم ہے۔ کیونکہ اس مقام پر محبوبیتِ صفاتی جلوہ گر ہوئی اور حقیقتِ محمدی اور حقیقتِ احمدی میں محبوبیتِ ذاتی۔ اور اس عبارت کے معنی یہ ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی ذاتِ متعالیٰ جس طرح وہ اپنے آپ کو دوست رکھتی ہے اسی طرح اپنی صفات کو بھی دوست رکھتی ہے۔ پہلی قسم میں حقیقتِ محمدی اور حقیقتِ احمدی ہے اور دوسری قسم خلت کے نام سے موسوم ہے اور وہ حقیقتِ ابراہیمی کہلاتی ہے۔ محبوبیتِ صفاتی ایسی ہے جیسے خط و خال و قدور خسار کی محبوبیت۔ اسی لئے اس مقام میں کامل بے رنگی نہیں ہے جیسی محبوبیتِ ذاتی میں۔ جسے ہم انشاء اللہ ابھی بیان کریں گے۔ اس مقام (خلتِ ابراہیمی) پر میں نے حضرت پیرِ دستگیرؒ کو ایک خاص شان میں دیکھا اور یقین ہوا کہ وہ اس مقامِ عالی میں صاحبِ منصب ہیں۔ پھر یہ بات میں نے حضورِ پر نورؐ کی خدمتِ عالی میں عرض کی تو فرمایا کہ ہاں میں بھی حضرت ابراہیم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام سے اپنی ایک خصوصیت پاتا ہوں لیکن سوائے حبیبِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے کسی اور طرف متوجہ نہیں ہوتا۔ ”اللہ رے اس کی نیکی اور کیا ہی عمدہ ان کا سیمہ مبارک۔“ اس مقام پر سالک کو حضرتِ ذات سے ایسا اُنس پیدا ہو جاتا ہے کہ وہ دوسری طرف رُخ ہی نہیں کرتا اگرچہ وہ اسماء و صفات ہی کیوں نہ ہوں اور دوسری طرف متوجہ نہیں ہوتا

و بطرف دیگر توجہ نمی فرماید، اگر چه مزارات مشائخ کبار باشند، و استمداد و استعانت از غیر او تعالیٰ خوش نمی آید، اگر چه ارواح و ملائکہ باشند، و درین مقام تکرار صلوة ابراہیمی یعنی درودے کہ در نماز می خوانند، ترقی می بخشد۔

بعد ازین در دائرہ محبت ذاتیہ صرفہ حضرت پیر دستگیر دائرہ محبت صرفہ توجہ فرمودند، درین باب مراقبہ کمال ذاتی کہ منشاء حقیقت موسوی است و محبت خود است، ارشاد کردند، کیفیت این مقام بقوت تمام ورود فرمود، و محبوبیت او تعالیٰ مر ذات خویش را کہ حقیقت موسوی عبارت از آنست آشکارا شد، و آنکہ بعضی بزرگان حضرت موسیٰ علیہ السلام را محبوبیت اثبات فرموده اند مراد آن اکابر اگر آنست کہ ایشان محبوب حضرت حق اند، سبحانہ سلیمان۔ کہ مرتبہ نبوت و رسالت و اولوالعزم بے محبوبیت حاصل نمی شود، کہ انبیاء کرام علیہم السلام محبوبان و مرادان حضرت حق سبحانہ را اند و راه ایشان را واجب است و این سخن منافی مطلب ما نیست، و اگر مراد آن اکابر آنست کہ حقیقت موسوی عبارت از محبوبیت ذاتی است، بطوریکہ حضرت مجدد رضی اللہ تعالیٰ عنہ حقیقت احمدی را قرار داده اند، پس محل تامل است و در فہم ناقص این نا فہم نمی آید، و خلاف مکشوف صاحب طریفہ و تابعان آن حضرت است، روزے این کمترین بر شخصے از اصحاب خود در این مقام توجہ می کردم بے اختیار کیفیتے روے داد کہ از زبان من آیہ کریمہ رَبِّ اَرِنِي اَنْظُرُ إِلَيْكَ برآمد، اگر چه درین مقامات عالیہ ظہور این چنین الفاظ کم می شود، لیکن این از خصوصیات این مقام است، عجب آنست کہ درین جا با وجود ظہور محبت ذاتی شان استغناء و

خواہ مشائخ کبار کے مزارات ہی کیوں نہ ہوں اور حق سبحانہ تعالیٰ کے سوا کسی سے مدد نہیں چاہتا اگرچہ ارواح و ملائکہ ہی کیوں نہ ہوں۔ اس مقام پر درودِ ابراہیمی کا جو نماز میں پڑھا جاتا ہے بار بار بکثرت پڑھنا ترقی بخشتا ہے۔

اس کے بعد حضرت پیرِ شکیہؒ نے محبتِ ذاتیہ صرفہ کے دائرے میں توجہ فرمائی اور اس جگہ کمالِ ذاتی کا مراقبہ جو حقیقتِ موسوی کا منشا ہے اور خود اپنے آپ کو دوست رکھتا ہے ارشاد فرمایا: اس مقام کی کیفیت پوری قوت کے ساتھ وارد ہوئی اور اللہ تعالیٰ کی اپنی ذات پاک سے محبت و دوستی جس سے حقیقتِ موسوی مراد ہے ظاہر ہوئی، اور وہ جو بعض بزرگوں نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے لئے محبوبیت ثابت کی ہے، اگر اس سے مراد ان بزرگوں کی یہ ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام حضرت حق سبحانہ کے محبوب ہیں تو ہم تسلیم کرتے ہیں، کیونکہ نبوت، رسالت اور اولوالعزم کا مرتبہ بغیر محبوبیت کے حاصل نہیں ہوتا اور انبیاء علیہم السلام حضرت حق سبحانہ کے محبوب اور مراد ہیں اور ان کا راستہ اجتبار کا راستہ ہے اور یہ بات ہمارے مطلب کے منافی و مخالف نہیں ہے لیکن اگر ان کی مراد یہ ہے کہ حقیقتِ موسوی ہی محبوبیتِ ذاتی ہے جس طور سے کہ حضرت مجددِ رضی اللہ عنہ نے حقیقتِ احمدی کو قرار دیا ہے تو یہ محمل تامل ہے اور مجھ ناہم کے ناقص فہم میں نہیں آتا۔ اور یہ ہمارے طریقہ کے آقا و ارکان کے اتباع کرنیوالوں کے کشف کے بھی خلاف ہے۔

ایک روز اس کمترین نے اپنے اجاب میں سے ایک صاحب پر اس مقام کی توجہ دی تو بے اختیار مجھ پر ایک کیفیت طاری ہوئی اور بے ساختہ میری زبان پر یہ آیت کریمہ جاری ہو گئی ”اے رب دکھا مجھے اپنے آپ کو کہ میں تیری طرف نظر کروں“ اگرچہ ان مقاماتِ عالم میں ایسے الفاظ کا تکرار کم ہوتا ہے لیکن یہ اس مقام کی خصوصیات میں سے ہے اور عجیب یہ ہے کہ اس مقام پر محبتِ ذاتی کے حضور کے باوجود استغفارِ ادا

بے نیازی ظہور می فرماید و این ازا اجتماعِ ضدین است، و ہمیں سر معلوم
 می شود آنچه در بعضی مواقع از حضرت کلیم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام
 صدور بعضی کلمات کہ در ظاہر گستاخانہ مفہوم می شود، واقع شدہ اند، وَالْعِلْمُ
 عِنْدَ اللَّهِ فَسُبْحَانَهُ - دریں جا آلاءُ اللہ صلی علی سیدنا محمد وعلی آلہ و
 اصحابہ وعلی جمیع الانبیاء والمرسلین خصوصاً علی کبیر علیہ السلام
 نیز ترقی می بخشد بعد ازین حضرت پیر دستگیر در حقیقت الحقائق کہ عبارت از
 حقیقت محمدی ست علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام بر غلام خود توجہ فرمودند
 و دریں جا مراقبہ ذاتیکہ محب خود و محبوب خود است،
 و نشاء حقیقت محمدی ست ارشاد کردند، و دریں جا عیناً
 حضرت پیر دستگیر محبت ممتزجہ با محبوبیت ظہور فرمودہ -

در این جا
 عیناً
 حضرت پیر دستگیر

دائرہ
 محبوبیت ذاتیہ
 ممتزجہ

و بیان اجتماع این دو نشاء دریں دائرہ کیفیت دارد کہ از تشریح
 راست نمی آید، و دریں مرتبہ مقدسہ فنا و بقا دست داد، و اتحاد خاص
 بآں سرور دین و دنیا بسر آمد و بطفیل سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم بہر تبہ
 رسانیدند و اسرارے بظہور آوردند، کہ اظہار آں بموجب ایقاظ فتنہ است،
 معنی رفع تواسط کہ اکابر اولیاء بآں قائل اند این جا ظاہر می شود و مشہور
 می گردد کہ این کسے را بآں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم معالہ شدہ است کہ
 ہم آغوش یک کنار اند، و ہم بستر یک نگار، و با این ہمہ نجست خاص
 باحبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم پیدا می شود، کہ سر سخن حضرت امام الطریقہ

لَا أَهْلِيكَ إِنَّمَا فَعَلَ السُّفَهَاءُ إِنَّ هِيَ إِلَّا فِتْنَتُكَ تُضِلُّ بِهَا مَنْ تَشَاءُ الْخَوَ ۱۲

بے نیازی کی شان بھی ظاہر ہوتی ہے، یہ ضدین کا اجتماع ہے اور اسی سے یہ راز ظاہر ہوتا ہے کہ بعض موقعوں پر حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام سے بعض جرات آمیز کلمات صادر ہوئے جو بظاہر گستاخانہ معلوم ہوتے ہیں تو وہ امر واقعہ ہے اور علم تو اللہ سبحانہ کو ہے۔ اس مقام پر اس درود شریف سے ترقی ہوتی ہے: اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ وَعَلٰی جَمِيعِ الْاَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ خُصُوْصًا عَلٰی كَلِمٰتِكَ مُوسٰی۔

اس کے بعد حضرت پیرِ ستگیر نے حقیقت الحقائق میں اس غلام پر توجہ فرمائی اس سے مراد حقیقت محمدی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام ہے۔ اور اس مقام میں اس رات کا مراقبہ ارشاد فرمایا جو آپ ہی اپنا محبوب بھی ہے اور محبوب بھی اور حقیقت محمدی کا نشانہ بھی ہے۔ اس جگہ حضرت پیرِ ستگیر کی عنایت و مہربانی سے محبت جو محبوبیت سے ملی ہوئی ہے اس کا ظہور ہوا، اور اس دائرہ میں ان دو مرتبوں کے اجتماع کا بیان ایک خاص کیفیت رکھتا ہے جو تحریر میں پورے طور پر نہیں آسکتی۔ اس مقدس مقام پر فنا اور بقا حاصل ہوئی اور دین و دنیا کے سردار صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ایک خاص اتحاد برپا ہوا، اور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل میں مجھے اس مرتبے پر پہنچایا گیا اور وہ اسرار ظاہر کئے گئے کہ ان کا اظہار فتنے کے بیدار کرنے کا موجب ہوگا۔ رفعِ قوسط کے معنی جس کے اکابر اولیاء قائل ہیں اس مقام میں ظاہر ہوتے ہیں اور یہ امر ظاہر ہوتا ہے کہ اس صاحبِ مقام کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ایسا تعلق ہو جاتا ہے کہ دونوں صاحبِ مقام اور حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام) ایک ہی محبوب کے ہم کنار و ہم آغوش ہیں۔ اور اس سب کے باوجود اس کو حبیبِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک خاص قسم کی محبت پیدا ہو جاتی ہے، اور اہامِ الطریقہ حضرت مجددِ رضی اللہ عنہ کے اس قول کا راز بھی

حضرت مجدد رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہویا می گردد، آنجا کہ فرمودہ اند، خدائے جل شائے
 را برائے آل دوست می دارم کہ رب محمد است، صلی اللہ علیہ وسلم، و دریں مقام
 در جمیع امور جزئی و کلی دینی و دنیاوی مشاہتے و مناسبتے با حبیب خدا
 صلی اللہ علیہ وسلم خوش می آید و ہمیں جہت است، آنچه حضرت ایشاں رضی اللہ عنہ
 رغبت کلی در عمل بر حدیث دارند و تشویق و ترغیب ایں امری فرمایند، اللہ تعالیٰ
 ایشاں را بطورے دریں مقام قوتے و رسوخے کرامت فرمودہ است کہ بواسطہ
 اتباع آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مجلس شریف ایشاں شبیہ بہ محفل صی بہ کرام
 پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم گردیدہ است، چنانچہ بعضے از اصحاب کرام رضی اللہ عنہم
 فرمودہ اند کہ وقتے کہ در محفل مقدس نبوی حاضر می شوم، معاملہ می گذرد گمانا
 رآی عیسیٰ، وصف حال آل مقام است، را قم گوید عفی عنہ کہ ایں بندہ را ہمیں
 معاملہ در حضور پر نور حضرت پر دستگیر خود بارہا گذشتہ است فَرِہَمَ مَنْ فَرِہَمَ۔
 بعد ازیں حضرت پر دستگیر بندہ را در حقیقت احمدی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام
 توجہ فرمودند و دریں مراقبہ ذاتی کہ محبوب خود است، و منشأ
 حقیقت احمدی است، ارشاد کردند، دریں مقام علو نسبت
 با شمعان انوار ظہوری فرمایند و دریں جا بعضے اسرار بیان آوردند، روزے
 در حلقہ پر دستگیر حاضر بودم و متوجہ ایں مقام عالی گردیدم معاملہ گذشت،
 کہ خود را عریان محض ملقی بین یدی الرحمن یا فتم، زیادہ ازیں چہ و انما یم
 از بدینہ بخاطر فاترین مسکین می آید، کہ حضرت مجدد رضی اللہ تعالیٰ عنہ در جائے
 تحقیق فرمودہ اند کہ حقیقت کعبہ معظمہ بعینہ حقیقت احمدی است، معنی

دارہ
 محبوبیت ذاتیہ
 صرفہ

اس مقام میں کھلتا ہے جو آپؐ نے فرمایا ہے کہ ”خداے جل شانہ کو میں اس لئے دوست رکھتا ہوں کہ وہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا پروردگار ہے۔“ اور اسی مقام پر ہر چھوٹے بڑے اور دین و دنیا کے تمام معاملات میں حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مشابہت اور مناسبت اچھی معلوم ہوتی ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ حضرت پیر دستگیر رضی اللہ عنہ خود بھی حدیث پر عمل کی پوری رغبت رکھتے ہیں اور دوسروں کو بھی اس کا شوق اور ترغیب دلاتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو اس مقام پر ایسی رسائی اور بزرگی عطا فرمائی ہے کہ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کی وجہ سے ان کی مجلس ایسی معلوم ہوتی ہے جیسی صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی محفل۔ اور وہ جو بعض صحابہ کرام (مثلاً حضرت حنظلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم) فرماتے ہیں کہ ہم جس وقت حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی محفل مقدس میں حاضر ہوتے ہیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ”گویا کہ ہم اپنی آنکھوں سے معیبات کا مشاہدہ و معائنہ کر رہے ہیں۔“ اس مقام کا حال بھی اسی جیسا ہے۔ راقم الحروف (مصنف) غفی عنہ کہتا ہے کہ حضرت پیر دستگیرؒ کے حضور پر نور میں یہ معاملہ بارہا مجھ پر گزرا ہے ”سمجھا جس نے سمجھا۔“

اس کے بعد حضرت پیر دستگیرؒ نے بندے پر حقیقت احمدی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام میں توجہ فرمائی، اور یہاں اس ذات کا مراقبہ جو آپؐ ہی اپنا محبوب ہے اور حقیقت احمدی کا نشانہ بھی ہے ارشاد فرمایا۔ اس مقام پر نسبت کی بلندی انوار کی شعاعوں کے ساتھ ظہور فرماتی ہے، اور یہاں محبوبیت صرف کے اسرار ظاہر ہوتے ہیں۔

ایک دن یہ عاجز حضرت پیر دستگیرؒ کے حلقے میں حاضر تھا کہ اس مقام عالی کی طرف متوجہ ہوا تو یہ واقعہ پیش آیا کہ خود کو محض عرباں رحمن جل شانہ کے سامنے پڑا ہوا پایا۔ اس سے زیادہ میں اور کیا ظاہر کروں۔“

ایک مدت سے اس مسکن کے کمزور دل میں یہ خطرہ گزرتا تھا کہ حضرت مجدد رضی اللہ عنہ

ایں سخن در فہم قاصر نمی آید، چہ حقیقت کعبہ در حقائق الہیہ است و حقیقت احمدی در حقائق انبیاء است، پس چہ طور یک حقیقت باشد، روزی در حقیقت احمدی متوجہ بودم ناگہاں دیدم کہ ظہور حقیقت کعبہ معظمہ واقع شد و ندانم در دادند کہ عظمت و کبرائی ہم خاصہ محبوب است و محبوبیت و سجودیت ہر دو از شیونات آنحضرت است، پس در سخن صاحب طریقت جاے ریب تردد نیست و حضرت پیر دستگیر خود را درین مقام عالی بشان خاص یافتہ و درین مقام محبوبیت ذاتی منکشف می شود، چنانچہ در خلعت محبوبیت صفاتی بود و معنی محبوبیت ذاتی آنست، کہ محبوب را قطع نظر از صفات جمیلہ او کہ عبارت از مثل خط و خال و غیرہ است، دوست می دارند فقط در ذات او چیزے می باشد، کہ موجب تعشق می گردد، شاعرے می گوید۔ بیت

شاید آن نیست کہ موے و مینے دارد بندہ طلعت آن باش کہ آنے دارد

دریں جا درود اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ
اَفْضَلْ صَلَوَاتِكَ عَدَدَ مَعْلُومَاتِكَ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ كَذَلِكَ تَرْتَقِي مِي نَجْدَ۔

بعد ازین بندہ را پیر دستگیر در حب صرفہ ذاتیہ توجہ دائرہ
حُب صرفہ ذاتیہ فرمودند درین جا مراقبہ حب صرفہ ذاتیہ ارشاد کردند، دریں جا کمال علو و بے رنگی نسبت باطن ظاہری می شود، ایں مرتبہ بحضرت اطلاق و لاتعین اقرب است، و ایں ہم از مقامات مخصوصہ پیغمبر است صلی اللہ علیہ وسلم حقائق انبیاء دیگر درین مقام نزد فقیر ثابت نمی شود، چہ نزد صاحب الطریقہ امام ربانی اول تعینے کہ حضرت لا تعین را لاحق گردیدہ، تعین حب است،

ایک جگہ تحقیق فرمائی ہے کہ حقیقتِ کعبہ معظمہ بعینہ حقیقتِ احمدیؑ ہے۔ یہ بات میری فہم ناقص میں نہ آتی تھی کیونکہ حقیقتِ کعبہ تو حقائقِ الہیہ میں سے ہے اور حقیقتِ احمدیؑ حقائقِ انبیاء میں سے ہے، پس یہ دونوں کس طرح ایک ہو سکتی ہیں۔ ایک روز میں حقیقتِ احمدیؑ میں متوجہ تھا کہ یکا یک میں نے دیکھا کہ حقیقتِ کعبہ کا ظہور ہوا اور آواز آئی کہ عظمت اور کبریائی بھی محبوبیت کا خاصہ ہے اور محبوبیت اور سجودیت دونوں حضرتِ حق جل شانہ کے حیوانات میں سے ہیں۔ پس حضرت صاحبِ لطیفہؒ کے کلام میں کوئی شک نہ نہیں ہے۔ اور میں نے حضرت پیر دستگیرؒ کو اس مقام میں ایک خاص شان کے ساتھ پایا، اور اس مقام پر محبوبیت ذاتی ظاہر ہوتی ہے جس طرح کہ مقامِ خلعت میں محبوبیت صفاتی ہوتی ہے، اور محبوبیت ذاتی کے معنی یہ ہیں کہ اپنے محبوب کو اس کی صفاتِ جمیلہ مثلاً خط و خال وغیرہ سے قطع نظر کر کے دوست رکھیں، فقط اس کی ذات میں ایسی بات ہوتی ہے جو موجبِ عشق ہوتی ہے، کسی شاعر نے کہا ہے۔ بیت

محبوب وہ نہیں کہ موے و کمر رکھے بندے بنوئم اس کے کہ ہو جس کی آن اور
اس مقام پر یہ درود شریف ترنی بخشا ہے: اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِهِ
وَاصْحَابِهِ اَفْضَلَ صَلَوَاتِكَ عَدَدَ مَعْلُوْمَاتِكَ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ۔

اس کے بعد حضرت پیر دستگیرؒ نے اس غلام پر حبِ صرفہ ذاتیہ میں توجہ فرمائی اور اسی کامراقبہ ارشاد فرمایا۔ اس مقام پر نسبتِ باطن میں کمال بلندی دے رنگی ظاہر ہوتی ہے کیونکہ یہ مقام بھی حضرت اطلاق و لاتعین سے بہت ہی قریب ہے، اور یہ بھی ہمارے آقا حضورِ صلی اللہ علیہ وسلم کے مخصوص مقاموں میں سے ہے، دوسرے انبیاء کرامؑ کے حقائقِ میرے نزدیک اس مقام پر ثابت نہیں ہوتے کیونکہ حضرت امام ربانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نزدیک حضرت لاتعین کے ساتھ جو پہلا تعین لاحق ہوا ہے وہ تعینِ حب ہی ہے اور اسی پہلے تعین کو

لے اقبال نے بھی خوب کہا ہے
میری نوا سے شوق سے شورِ حرمِ ذات میں غلغلہ ہاے الاماں بتکدہ صفات میں

وہاں تعین اول را حقیقت محمدی قرار داده اند

بعد ازین مرتبہ لا تعین و حضرت اطلاق است، دریں جا دارہ لا تعین
حضرت پیردشگیر نیز غلام خود را بتوجہ خود سرفراز فرمودند، و این ہم
از مقامات خاصہ حضرت رسالت پناہی است صلی اللہ علیہ وسلم، دریں جا ہم سیر قدی
نمی شود، اما سیر نظری البتہ می شود، لیکن نظر تا کجا کار خواهد کرد، خوش گفت بیت
دامان نگہ تنگ گل حسن تو بسیار گل چین بہار تو ز دامان گلہ دارد

این است بیان سلوک کہ حضرت پیردشگیر این بندہ شرمندہ را دریں مقامات
بتوجہ شریف ممتاز فرمودہ اند، اگر تمام عمر مصروف شکر این احسان شوم و خود را
با خاک برابر ساختہ از خود نامے و نشانے نہ گزارم، ہنوز از ہزار یکے را ادا نہ کردہ
باشم۔

گر بر تن من زبان شود ہر موئے یک شکر تو از ہزار نتوانم کرد

فصل: در بیان بعضی مقامات کہ از راہ سلوک علیحدہ افتادہ اند

و در بعضی از اہاں این بندہ را حضرت پیردشگیر بتوجہ خود ممتاز فرمودہ اند۔ اظہاراً

للشکر بیان می نماید بدانکہ دائرہ سیف قاطع محاذی دائرہ ولایت دارہ سیف قاطع
کبری واقع شدہ است، اگرچہ این بندہ را دریں دائرہ توجہ نہ شدہ است

لیکن بندہ از حضور پر نور استفار احوال این دائرہ کردہ بود، و عرض بیان وجہ
این اسم مرا این دائرہ را نمودہ ارشاد فرمودند، کہ سیف قاطع نام این دائرہ برائے
آن است کہ وقتے کہ سالک دریں دائرہ قدم می نہد، مانند شمشیر بر بندہ ہستی سالک

حقیقت محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) قرار دیا گیا ہے۔

ان تمام مراتب کے بعد مرتبہ لائین و حضرت اطلاق کا مرتبہ ہے۔ اس مقام پر بھی حضرت پیر دستگیرؒ نے اپنے اس غلام کو اپنی خاص توجہ کے ساتھ سرفراز فرمایا اور یہ مقام بھی حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مقامات مخصوصہ میں سے ہے یہاں پر بھی پیر قدمی نہیں ہوتی لیکن سیر نظری ضرور موجداتی ہے مگر نظر کیا تک کام کرے گی کسی نے خوب کہا ہے:

ہیں پھول ترے حسن کے ہر سمت شگفتہ کوتاہ نگاہی سے مجھے اپنی گلہ ہے

یہ ہے ان مقامات کے سلوک کا بیان جو حضرت پیر دستگیرؒ نے اس شرمسار غلام کو ان مقامات پر اپنی توجہ سے ممتاز فرمایا ہے۔ اگر میں اپنی تمام عمر اس احسان کے شکر میں صرف کردوں اور خود کو ان کے قدموں کی خاک بنا کر اپنا نام و نشان بھی مٹا دوں تب بھی میں ہزاروں میں سے ایک شکر یہ ادا نہ کر سکوں گا۔

ہر رواں ہو زبان تو شکر ترا

ایسی سو زبان سے ہونہ ادا

فصل بعض ان مقامات کے بیان پر جو راہ سلوک علیحدہ ہیں۔

اور ان میں سے بعض میں حضرت پیر دستگیرؒ نے اس بندے پر توجہ فرمائی۔ شکر کے اظہار کے لئے ان کو بھی بیان کیا جاتا ہے۔ واضح رہے کہ سیف قاطع کا دائرہ ولایت کبریٰ کے دائرے کے بالمقابل ہے۔ اگرچہ اس بندے کو اس دائرے میں حضرت پیر دستگیرؒ نے توجہ نہیں فرمائی، لیکن اس غلام نے حضرت پیر دستگیرؒ سے اس دائرے کے حالات دریافت کئے تھے اور اس دائرے کی وجہ تسمیہ بھی دریافت کی تھی تو ارشاد فرمایا کہ سیف قاطع نام اس لئے ہے کہ جب سالک اس دائرے میں قدم رکھتا ہے تو وہ اس کی ہستی کو شمشیرِ بریں کی طرح کاٹ کر نیست و نابود کر دیتا ہے اور سالک کا

نہست و نابود می سازد، و از سالک نامے و نشانے نمی گذارد، لهذا این دائرہ را سیف قاطع نام نہادہ اند۔

دائرہ قیومیت از دائرہ کمالات اولوالعزم ناشی شدہ است دائرہ قیومیت اگرچہ در راہ سلوک واقع ست لیکن معمول حضرت پیر دستگیر دائرہ قیومیت برای توجہ دریں دائرہ نبود، سببش آن تواند بود کہ قیومیت منصب نبیاء اولوالعزم ست، و باین منصب عظیم الشان دریں امت مرحومہ اللہ تعالیٰ حضرت مجدد الف ثانی را و حضرت ایشان ^{مجدد} و بعضے فرزندان و خلفائے ایشان را رضی اللہ عنہم سرفراز فرمودہ، چنانچہ دریں وقت حضرت پیر دستگیر قیوم زمان و قطب دوراں ہستند۔ ہر کسے را کہ مشیت ایزدی تعلق می گردد، باین منصب سرفراز می فرمایند، حاجت توجہ نیست۔ روزے بندہ فاتحہ پیران خواندہ متوجہ این دائرہ بودم، احوالے و اسرارے بمیاں آوردند کہ تعبیر آن بزبان راست نمی آید و بفیضے خاص دریں دائرہ مشرف گردیدم این معنی را بحضور پیر نورایشاں عرض نمودہ بودم، فرمودند کہ دریں دائرہ متوجہ شدہ باشی، ازین سخن امیدوارم کہ اللہ تعالیٰ بتصدق فرق حضرت پیر دستگیر سرفراز فرماید۔ بیت

فیض روح القدس اربازند فرماید دیگران ہم بکنند آنچه میحاشی کرد

المحدث کہ بعد مدتے در سال یکہزار و دوصد و سی و سوم نصف ماہ جمادی الاولیٰ حضرت ایشان بندہ را بشارت قیومیت عطا فرمودند، و ارشاد کردند کہ مرا الہام شد لهذا بتو ارشاد کردم۔ و در مرض اخیر بندہ را از بلدہ لکھنؤ طلبیدند و قرآن والا شآن بجهت طلب بندہ فرستادند، دران مکتوبات عالی و سرفراز نامہائے متعالی نیز

نام و نشان تک نہیں چھوڑنا، اس لئے اس دائرے کا سیف قاطع نام پڑا۔
 معلوم رہے کہ دائرہ قیومیت، کمالات اولوالعزم کے دائرے سے نشوونما
 پاتا ہے۔ اگرچہ یہ دائرہ بھی راہ سلوک میں واقع ہے لیکن حضرت پیر دستگیرؒ کے معمول
 میں اس کی توجہ نہیں تھی۔ اور اس کا راز یہ ہو سکتا ہے کہ قیومیت انبیائے اولوالعزم
 علیہم الصلوٰۃ والسلام کا منصب ہے اور اس امت مرحومہ میں اس عظیم الشان
 منصب پر اللہ تعالیٰ نے حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور حضرت ایشاں
 (حضرت خواجہ محمد معصوم رضی اللہ عنہ) اور ان کے فرزندوں اور خلفاء میں سے بعض
 کو سرفراز فرمایا ہے۔ چنانچہ اس زمانے میں ہمارے حضرت پیر دستگیرؒ بھی قیوم زمان
 اور قطب دوراں ہیں پس جس کسی کے لئے مشیت ایزدی ہوتی ہے اس منصب پر
 سرفراز فرمادیا جاتا ہے، اس میں توجہ کی کوئی حاجت نہیں۔ ایک دن پیران کبارؒ
 کی فاتحہ پڑھ کر جب میں اس دائرے کی طرف متوجہ ہوا تو ایسے احوال اور اسرار
 درمیان میں آئے کہ زبان سے بیان کرنا درست نہیں ہے، اس دائرے میں ایک
 خاص فیض سے مشرف ہوا، اور جب یہ بات حضور پر نورؐ سے عرض کی تو فرمایا کہ تم
 اس دائرے میں متوجہ رہا کرو۔ آپ کی اس بات میں امید رکھتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ
 ہمارے حضرت پیر دستگیرؒ کے سر کے تصدق سے مجھ کو اس دائرے کے فیض سے بھی
 سرفراز فرمائے گا۔ بیت

پھر اگر روح القدس کا فیض فرمائے درد دوسرے بھی وہ کریں جو کچھ میحانے کیا
 الحمد للہ کہ ایک مدت کے بعد ۱۲۳۳ھ میں ماہ جمادی الاول کے وسط میں
 حضرت پیر دستگیرؒ نے اس بندے کو قیومیت کی بشارت دی اور ارشاد فرمایا کہ چونکہ
 مجھے الہام ہوا ہے اسی لئے میں نے تم کو یہ خوشخبری دی ہے۔ اور آخری مرض میں
 بندہ کو لکھنؤ شہر سے طلب کیا اور فرمان عالی شان بندہ کی طلب کے واسطے بھی بھیجا

بشارت این منصب عالی بہ بندہ عنایت فرمودند، ازاںجملہ دو مکتوب بہ را
تبرکاً ایزاد می نماید۔

مکتوب اول

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ بخدمت شریف صاحبزادہ عالی نسب والا
حسب حضرت شاہ ابوسعید صاحب سلمتکم رکتکم! السلام علیکم ورحمۃ اللہ
دریں ولا این فقیر را مرض خارش و ضعف و شدت تنفس مستولی گردیدہ کہ طاقت
نشست و برخاست خیلے دشوار علاوہ این کہ درد در کمر از چندے طاری شدہ
کہ نماز برقعار خواندن ہم محال، حضرت شاہ رفیع الدین صاحب می فرمودند
کہ حضرت شاہ ابوسعید صاحب بالضرورت پیش شما باشند، پس دریں وقت شدت
امراض بجدے رسیدہ کہ طاقت نشستن نماند، و فتور کلی در ستہ ضروریہ آردہ،
دریں وقت آمدن شما بسیار مناسب ست، جلد تر خود را برسانید و قبل ازین
خطوط متواتر در طلب شما مع برکات تبرکات جدیرہ روانہ کردہ شدہ تعجب ست
کہ قصد آمدن اینجائہ کردہ آید، این فقیر را بحسب ظاہر صحت محال، افسوس
کہ شما این قدر تاخیر می نمایدے

خوبای دریں معاملہ تاخیر می کنند

می بینیم کہ منصب آخر مقامات این خاندان عالی شان بشما متعلق و وابستہ شدہ
و پیشتر ازین در بیماری سابق دیدہ بودم کہ شما بر چہار پائی نالشتہ آید، و قومیت
بشما عطا کردند، سوائے شما قابل این توجہات غریبہ و عجیبہ کسے نیست، بمجرد
رسیدن این خط خود را جریدہ روانہ این صوب نمایند، و برخوردار احمد سعید را

جو مکاتیب و سرفراز نامے بندے کے نام پر روانہ فرمائے، ان میں بھی اس عالی منصب کی بندہ کو بشارت عطا فرمائی، ان میں سے دو مکتوبات تبرکاً درج کئے جاتے ہیں۔

مکتوب اول

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ بخدمت شریف صاحبزادہ عالی نسب والا حسب حضرت شاہ ابوسعید سلیم ربکم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ اس وقت اس فقیر پر مرض خارش اور کمزوری اور شدت تنفس اس قدر غالب ہو گئی ہے کہ اٹھنا بیٹھنا بھی بہت دشوار ہو گیا ہے، علاوہ ازیں دردمگر اس قدر لاحق ہوا ہے کہ ادائے نماز بحالتِ اقعاً (زمین پر دونوں ہاتھ رکھ کر گھٹنے گھڑے کر کے سر نیوں کے بل بیٹھنا) دشوار بلکہ محال ہے۔ حضرت شاہ رفیع الدین صاحب فرماتے ہیں کہ حضرت شاہ ابوسعید صاحب کا اس وقت آپ کے پاس ہونا نہایت ہی ضروری ہے، پس اس وقت امراض کی شدت اس حد تک پہنچ گئی ہے کہ بیٹھنے کی طاقت بھی نہیں رہی، اور میرے ساتھ ضروریہ (تنفس، کھانا، پینا، سونا جاگنا، حرکت و سکون، پافانہ پیشاب، رنج و راحت) میں پورا پورا خلل واقع ہو گیا ہے۔ پس اس وقت آپ کا آنا بہت ہی مناسب ہے، لہذا بہت جلد تشریف لے آؤ۔ اس سے قبل متواتر خطوط اور جدید تبرکات روانہ کئے گئے، تعجب ہے کہ آپ نے یہاں آنے کا قصد نہیں کیا۔ اس فقیر کی صحت بظاہر محال معلوم ہوتی ہے افسوس ہے کہ تم اس قدر تاخیر کر رہے ہو گے

اچھے ہی اس معاملے میں دیر کرتے ہیں

میں دیکھ رہا ہوں کہ اس غالب شان خاندان کے مقامات کا آخری منصب تمہارے متعلق کیا گیا ہے۔ اور اس سے قبل اپنی سابق بیماری میں نے دیکھا تھا کہ تم میری چار پائی پر بیٹھے ہو اور منصب قومیت تم کو عطا کیا گیا ہے، لہذا ان توجہات عجیبہ غریبہ کے قابل تمہارے سوا اور کوئی نظر نہیں آتا اس لئے اس خط کے دیکھتے ہی

بجائے خود بگذارند، و بدعا حسن خاتمہ و درود استغفار و ختم کلمہ طیبہ و قرآن مجید
و ختم پیران کبار و لقاءے جان افزا و اتباع حبیب خدا محمد مصطفیٰ در دفرما باشد
و السلام انتہی مکتوبہ الشریف۔

مکتوب ثانی

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ بجناب صاحبزادہ عالی نسب والا حسب حضرت
شاہ ابوسعید صاحب و احمد سعید صاحب جعلہما اللہ للمتقین اماما۔ بعد
از سلام مسنون و دعائے عاقبت مشحون و واضح می نماید، کہ مکرر رقمہ ہائے
فقیہ ربائے طلب شمائرتادہ شد معلوم نیست کہ بخدمت می رسند یا در راہ
تلف می شوند، احوال مزاج فقیر بسیار سقیم است، طاقت شستن نمائندہ
، جویم امراض و ندر الہ جبل در دادند فقیر را بجز دیدن شما هیچ آرزوئے
نیست بلکہ از غیب القامی شود کہ ابوسعید را باید طلبید، و روح مبارک
حضرت نجد در صنی اللہ تعالیٰ عنہ بر این باعث ست و دیدہ ام کہ شمارا بر این
راست خود نشانہ ام و منصبی کہ آثار آن عنقریب عائد بشما می شود، مفوض
نمودہ خانقاہ شمارا مبارکباد، جلد تر بیایند و توبہ کلا علی اللہ اینجا آئند
بنشینید، اگر اللہ تعالیٰ ہر ایام زید بصدقہ پیران کبار صنی اللہ تعالیٰ عنہم
از توجہ و ہمت قاصر نیستیم ہر چہ فتوح از غیب برسد، صرف با محتاج خود
و وابستہ ہائے خود نمایند، و آنچه باقی ماندہ بر فقرا تقسیم کنند، ہمہ اہل خانقاہ
و اکثر مردمان شہر شمارا می خواہند، مثل احمد یار و ابراہیم بیگ و میر خورد و
مولوی عظیم و مولوی شیر محمد، بلکہ جمیع مردمان شہر بارہا می گویند کہ میاں

تن تنہا اس طرف روانہ ہو جاؤ اور بر خوردار احمد سعید کو اپنی جگہ چھوڑ آؤ، اور دعائے
حسن خاتمہ اور درود شریف اور استغفار اور ختم کلمہ طیبہ اور قرآن مجید اور ختم شریف
پیران کھار اور جان افرا ملاقات اور اتبع حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے انداز کرو۔
والسلام۔ آپ کا پہلا مکتوب شریف یہاں ختم ہو گیا۔

دوسرا مکتوب

بسم اللہ الرحمن الرحیم بجناب صاحبزادہ عالی نسب والا صاحب حضرت شاہ
ابوسعید صاحب و احمد سعید صاحب، اللہ تعالیٰ تم دونوں کو متیقن کا پیشوا بنائے۔ سلام
مستون اور عاقبت سے بھری ہوئی دعا کے بعد واضح کیا جاتا ہے کہ فقیر کے مکرر خطوط
تمہارے بلانے کے لئے بھیجے گئے معلوم نہیں کہ تم تک پہنچے ہیں یا راستے ہی میں ضائع
ہو جاتے ہیں، فقیر کی حالت بہت ہی نازک ہے بیٹھنے کی طاقت بھی نہیں رہی، امراض
کا ہجوم ہے اور صدائے کوچ بلند۔ فقیر کی بجز آپ کے دیدار کے اور کوئی آرزو بھی نہیں،
بلکہ غیب سے اتفاق ہو رہا ہے کہ ابوسعید کو طلب کرنا چاہئے، اور حضرت مجدد رضی اللہ عنہ
کی روح مبارک بھی اس پر باعث ہے۔ اور میں نے دیکھا کہ تم کو میں نے اپنی دائیں ران پر
بٹھایا ہے اور وہ منصب جس کے آثار غفریب ہم پر وارد ہوں گے تمہارے سپرد کیا ہے
یہ خانقاہ تم کو مبارک ہو، بہت جلد شریف لائیں اور تو کمالاً علی اللہ یہاں بیٹھ جائیں
اگر اللہ تعالیٰ نے پیران کھار کے صدقے میں محمد کو بخش دیا تو وجہ اور ہمت سے میں
قاصر نہیں ہوں، غیب سے جو کچھ برآمد ہو اپنی اور اپنے متعلقین کی ضرورتوں میں
صرف کریں اور باقی ماندہ فقرار پر تقسیم فرمادیں۔ خانقاہ والے اور شہر کے اکثر لوگ
تمہارے ہی خواہاں ہیں جیسے احمد یار، ابراہیم بیگ، میر خوردا، مولوی عظیم اور
مولوی شیر محمد بلکہ تمام لوگ شہر کے بار بار کہتے ہیں کہ میاں ابوسعید خانقاہ کی
سکونت دلو دو باش کے لائق ہیں۔ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب اور

ابو سعید لایق اند که در اینجا نشینند، و حضرت شاه عبدالعزیز صاحب واکثر اعزه شهر بر اخلاق حسنه و مسکنت و شکست و حفظ و مشغولی و بردباری شما نظر کرده مجوز طلبیدن شما بلا شرکت غیر می شوند، بهر صورت عازم این جا شوند، در چوپاله یا در گاڑی بیایند، اجرت کهاران این جا داده خواهد شد، اجتماع اهل خانقاه بر این شد که ایشان را یعنی شما را باید طلبید، و مرا نیز الهام کردند که قابلیت این کار فقط در شماست بعد استخاره بیایند، و حاجت دیگره نیست اینجا باشید و رواج طریقه شریفه فرمایند، و تدبیر معاش را حواله بخدا کنید، حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وعده الهی کافی است بگذار و بیاسا. وقت ما آخر رسید چند نفاس باقی مانده را به بینید، و فیصنها بردارید، شاید این آرزو بوقوع آید. بیت

مرگ آرزو کنم چو شوی مهربان من یعنی به بخت خویش مرا اعتماد نیست
جناب حضرتین در وقت انتقال حضرت مجدد رضی الله تعالی عنه حاضر بودند، رضی الله تعالی عنهم و مردمان می گویند که ازین هر دو شخص یکی را متعین کنید تا بعد شما نزاع واقع نشود، اگر چه در کاغذ وصیت نامه مهر فقیر بگواهی هر سه میاں صاحب و دیگر اعزه نام شما را اولی و الیق نوشته ام، بالفعل شما را ترجیح دادم، و بر خوردار احمد سعید را آنجا گذاشته بجز در میدان رقیبه همه را جواب داده نزد ما بیایند، قبر مادر صحن همیں مکان خواهد شد و تبرکات بر بالین برگنبد ضیق و مردمان وابسته شما هر وقتیکه خواهند آمد - در هر دو حویلی باشند و شما این جا بزار با باشید و اخراجات خانقاه همه بر طور شماست، بهر طور که مناسب

شہر کے اکثر رؤسا آپ کے اخلاقِ حسنہ اور مسکنتِ طبع اور شگستہ حالی و سادگی مزاج اور امانتداری اور ذکر و شغل اور صبر و تحمل پر اعتماد کر کے آپ کے بلوانے کو بلا شرکتِ احدیے صحیح و درست سمجھ رہے ہیں، بہر حال اس طرف آنے کا عزم مصمم فرمائیں سپیس یا گاڑی پر تشریف لائیں، کہاروں کی اجرت یہاں سے دیکھائیگی۔ اہل خانقاہ اس امر پر متفق ہیں کہ آپ ہی کو طلب کیا جائے اور مجھ کو بھی الہام ہوا ہے کہ اس کام کی قابلیت صرف آپ ہی میں ہے چند بار استخارہ کر کے تشریف لے آئیں، کسی دوسرے کی ضرورت نہیں، یہاں رہو اور طریقہ شریفہ کو رواج دو، اور روزگار و معاش کی تدبیر بحوالہ خدا کرو، **حَسْبُنَا اللّٰهُ وَ نِعْمَ الْوَكِيْلُ** خدا تعالیٰ کا وعدہ کافی ہے، آؤ اور آرام اٹھاؤ۔ ہمارا اب آخری وقت ہے، ہمارے باقی ماندہ چند سانس کو پاؤ اور فیض اٹھاؤ۔ شاید یہ آرزو پوری ہو جائے۔ بیت

گر تم ہو مہربان تو ہے مطلوب مجھ کو موت قسمت پہ یعنی مجھ کو نہیں اعتماد کچھ یہ واقعہ ایسا ہی ہے جیسا کہ حضرت مجدد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے انتقال پر مدال کے وقت دونوں حضرات (خواجہ محمد سعید و خواجہ محمد معصوم) حاضر ہیں اور لوگ کہہ رہے ہیں کہ ان دونوں حضرات میں سے اپنی جانشینی کے واسطے ایک کو متعین فرمادیں تاکہ جناب کے بعد کسی قسم کا نزاع و قورع میں نہ آئے، اگرچہ میں نے وصیت نامے میں ہر سہ میاں صاحبان (شاہ رفیع الدین و شاہ عبدالقادر و شاہ عبدالعزیز) و دیگر معزز حضرات کی شہادت کے ساتھ تمہارے نام کو اولیٰ و البقی لکھا ہے و لیکن اب میں تم کو ترجیح دیکر متعین کرتا ہوں، برخوردار احمد سعید کو وہاں چھوڑ کر اس خط کے پیچھے ہی سب کو جواب دیکر تمہارے پاس پہنچ جاؤ، ہماری قبر اسی مکان کے صحن میں ہوگی اور تبرکات ہمارے سر ہانے تنگ گنبد میں رکھے جائیں اور تمہارے

دائید و بردباری و تحمل بسر برید و دعائے حسن خاتمہ و لقاءے جان افزا و اتباع جیب خدا محمد مصطفیٰ فرمایند زیادہ والسلام۔ انتہی کلامہ الشریف۔

دائرہ حقیقتِ صوم محاذی حقیقتِ قرآنی واقع شدہ دائرہ حقیقتِ صوم است، در رمضان در سال یکہزار و دو صد و بست و ہفت حضرت پیر دستگیر بندہ را دریں حقیقتِ عالی توجہ فرمودند، و آثار و آثارِ ایں حقیقتِ عالی بریں ذرہ بے مقدار و در فرمودند، و عدیتے خاص و صمدیت با اختصاص ظہور نمودہ ازین حقیقتِ حظّ وافر گرفت فالحمد لله علی ذالک۔ بدانند کہ از سالہا آرزوئے آل داشتیم کہ حضرت پیر دستگیر بندہ را بضمنیت خود سر قرار فرمایند چہ ضمنیت آنحضرت بعینہ ضمنیت جیب خدا ست، صلی اللہ علیہ وسلم۔ چہ حضرت پیر دستگیر را حضرت ایشاں شہید میرزا صاحب قبلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بضمنیت خود بشارت فرمودہ اند، و حضرت میرزا صاحب قبلہ را حضرت شیخ الشیوخ شیخ محمد عابد رضی اللہ تعالیٰ عنہ بضمنیت خود مبشر ساختہ و حضرت شیخ از پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم بضمنیت کبریٰ امتیاز یافتہ و ایں معنی را بارہا بخدمت فیض درجت حضرت پیر دستگیر عرض کردہ بودم تا آنکہ در سال ہزار و دو صد و سی ہجری در ماہ صفر نبوہ ختم قرآن مجید کہ در حضور در نوافل ادا بین ختم می کردم، با ختمام رسید، بعد از ختم بہ بندہ ارشاد کردند کہ از ما چیزے خواہستے داری، بخواہ، بندہ عرض کردم کہ امیدوار ضمنیت حضرت ہستم، بندہ را از غایت بندہ نوازی نزدیک خود طلبیدہ بسینہ مبارک چسبانیدہ تا دیر توجہ فرمودند، احوالے بر من درود نمودہ کہ اظہار آں اسمہ

متعلقین جب چاہیں یہاں آکر دونوں حویلیوں میں رہیں اور تم اس جگہ ہمارے مزار پر رہو اور خانقاہ کے سارے اخراجات نہاری رائے کے موافق ہوں گے جس طرح تم مناسب سمجھو صرف کرو، تحمل اور بردباری سے کام لو، اور دعا حسن خاتمہ اور جان افزا ملاقات اور اتباع حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے یاد رکھو والسلام۔ آپ کا کلام شریف ختم ہوا۔

اب معلوم رہے کہ حقیقتِ صوم کا دائرہ حقیقتِ قرآنی کے مقابل واقع ہوا ہے ۱۳۲ھ کے ماہ رمضان المبارک میں حضرت پیر دستگیرؒ نے بندے کو اس حقیقتِ عالی میں توجہ فرمائی۔ اس عالی حقیقت کے آثار و انوار اس ذرہ بے مقدار پر وارد ہوئے، اور ایک خاص قسم کی عدمیت دینی اور با اختصاص صمدیت و بے نیازی کا ظہور ہوا اور اس حقیقت سے میں نے بہت زیادہ لطف اٹھایا۔ الحمد للہ علی ذلک۔

جاننا چاہئے کہ برسوں سے میری آرزو تھی کہ حضرت پیر دستگیرؒ اس بندے کو اپنی ضمانت سے سرفراز فرمائیں، کیونکہ آپ کی ضمانت بعینہ حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی ضمانت ہے اس لئے کہ حضرت پیر دستگیرؒ کو حضرت میرزا منظر جان جاناں شہید قبلہ رضی اللہ عنہ نے اپنی ضمانت کی بشارت دی تھی اور حضرت میرزا صاحب قبلہؒ کو حضرت شیخ الشیوخ خواجہ محمد عابد ستامی رضی اللہ عنہ سے ضمانت حاصل ہوئی تھی اور انھوں نے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی ضمانت کبریٰ کا امتیاز حاصل کیا تھا حضرت پیر دستگیرؒ کی خدمت فیض درجت میں بارہا میں نے عرض کیا تب جا کر ۱۳۳ھ کے ماہ صفر میں بندہ نے حضرتؒ کے روبرو ادائیں کے نوافل میں پورا قرآن مجید ختم کیا ختم قرآن مجید کے بعد حضرتؒ نے بندہ سے ارشاد فرمایا کہ ہم سے جو چیز مانگنی ہو مانگو۔ بندے نے عرض کیا کہ حضرتؒ کی ضمانت کا امیدوار ہوں، اس پر آپؒ نے بڑی نوازش سے بندہ کو اپنے قریب بلا کر اپنے سینہ مبارک سے لگایا اور دیر تک توجہ فرماتے رہے، اس وقت مجھ پر ایسے احوال وارد ہوئے کہ ان کا اظہار ناممکن ہے اور حضرت پیر دستگیرؒ کے انوار مبارک میں ایسا استغراق ہوا کہ میں نے

ممکن نیست و در انوار مبارک آنحضرت استغراقی بهم رسید دیدم کہ باطن من
آئینہ دایم مقابل باطن مبارک آنحضرت ایساں شدہ ہرچہ در باطن آنحضرت
موجود است بعینہ در باطن بندہ نمودار گردیدہ است، برہنجہ کہ فرق در میان ہر دو
باطن باقی نماندہ الا ما شاء اللہ سبحانہ قربان حضرت پیر دستگیر خود شوم کہ
او تعالیٰ چہ کمالے و چہ قوتے حضرت ایساں را عطا فرمودہ است کہ سگ گر گیں
را از یک توجہ بمرتبہ قرب می نوازند، و مرغک بے بال و پر را باز از شہب می سازند
رَزَقْنَا اللّٰهَ تَعَالٰی مِنْ بَرَکَاتِهِ وَنَفَعَنَا اللّٰهُ شُحَّانَہُ عَنْ کَمَالَاتِهِ وَجَعَلَنِي
اللّٰهُ شُحَّانَہُ فِي الدَّارِیْنِ مِنْ عَبْدٍ خَدَمْتِہُ وَبَرَکَمُ اللّٰهُ عَبْدًا قَالَ
اٰمِنًا وَصَلَّی اللّٰهُ تَعَالٰی عَلٰی خَیْرِ خَلْقِہٖ مُحَمَّدٍ وَاٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ اَجْمَعِیْنَ۔

چوں دریں مقامات مسطورہ بندہ را توجہ فرمودند نقل اجازت نامہ
تمام کہ دعدہ ترقیم آن نمودہ ام تبرکاً ایزادی نمایم، در اجازت نامہ سابق بعضی
عبارات زیادہ فرمودہ، بندہ را عنایت کردند۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ فقیر عبد اللہ معروف غلام علی عنی عنہ گزارش
می نماید کہ فضائل و کمالات مرتبت صاحبزادہ والا نسب حضرت حافظ
محمد ابوسعید را سَعَدَہُ اللّٰهُ فِي الدَّارِیْنِ اشتیاق کسب نسبت باطنی آباء
گرام خود رحمتہ اللہ علیہم پیدا شد، رجوع بہ فقیر آوردند، بر عایت حقوق بزرگان
ایساں باین ہمہ عدم نیاقت خود را اجابت مسؤل چارہ ندیدم، و توجہات
بر لطائف ایساں کردہ شد بعنایت الہی بواسطہ پیران کبار رحمتہ اللہ علیہم
در چندے لطائف ایساں را جذبات الہیہ در رسید زیرا کہ معمول من است کہ

دیکھا کہ میرا باطن آئینہ کی مانند حضور کے باطن مبارک کے محاذی و مقابل ہوا، اور جو کچھ بھی حضرت کے باطن میں موجود ہے بعینہ میرے باطن میں اس طرح نمودار ہوا کہ ہر دو باطن میں کوئی فرق باقی نہیں رہا۔ مگر جو اللہ پاک نے چاہا، میں اپنے پیر دستگیر کے قربان جاؤں کہ اللہ تعالیٰ نے انھیں کیا ہی کمال اور کیا ہی قوت بخشی ہے کہ وہ اس ناپاک گنہگار کو ایک ہی توجہ سے اقربیت کے مرتبے پر پہنچا دیتے ہیں اور بے بال و پر کی چڑیا کو سفید چمکدار باز بھی بنا دیتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہم کو ان کے برکات عطا فرمائے اور ان کے کمالات سے نفع پہنچائے اور مجھ کو دارین میں ان کے خدمتگار غلاموں سے بنائے اور اس دعا پر آمین کہنے والے پر بھی رحم فرمائے۔ صلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ سیدنا مولانا محمد وآلہ واصحابہ اجمعین۔

چونکہ حضرت نے ان تمام مقاماتِ مسطورہ میں اس عاجز بندہ پر توجہ فرمائی، اور بعد ازاں اجازت نامہ بھی عطا فرمایا، لہذا اب پورے اجازت نامہ کی حسب وعدہ تہرکا نقل کرتا ہوں، سابق اجازت نامہ ہی میں میں کچھ اور عبارتیں اضافہ فرما کر اپنے غلام کو اجازت نامہ عنایت فرمایا، وہ یہ ہے:-

بسم اللہ الرحمن الرحیم: فقیر عبد اللہ المشہور بہ غلام علی عفی عنہ گذارش کرتا ہے کہ فضائل و کمالاتِ مرتبت صاحبزادہ والا نسب حضرت حافظ محمد ابو سعید را اللہ تعالیٰ اس کو دارین میں سعادت مند کرے) کو اپنے آبا کرام رحمۃ اللہ علیہم کی باطنی نسبت حاصل کرنے کا اشتیاق پیدا ہوا، بناءً علیہ انھوں نے اس فقیر کی طرف رجوع فرمایا، فقیر نے باوجود اپنی اس تمام عدم لیاقت کے ان کے بزرگوں کے حقوق کی رعایت کر کے ان کے سوال کی اجابت سے کوئی چارہ نہ دیکھا اور ان کے لطائف پر توجہات کی گئیں، خدا تعالیٰ کی

توجیهات بر لطائف خمسہ معامی کنیم، و توجہ و حضور با کیفیات و بعضی اسرار
ایشان را دست داد، و آن توجہ استہلاکی یافت و رنگی از فناء در باطن ایشان طاری شد
و ظهور پر نوری از توحید حالی افعال عباد را از نظر ایشان مستور گردانید، و منسوب
بحضرت حق سبحانہ یافتند پس توجہ بر لطیفہ نفس کردہ شد بعروج و نزول در آنجا
مستہلک آن حالات گشتند و انتساب صفات خود بحضرت حق سبحانہ یافتند و آنرا
را شکستگی رسید، کہ اطلاق لفظ آنرا بر خود متعذر دانستند و نوری از وحدت شہود
بر باطن ایشان تافت، ممکنات مریای وجود و توابع وجود حضرت حق سبحانہ شناختند،
بعد از آن توجہ و القائے انوار نسبت بر عناصر ایشان کردہ میشود، و جذبے و توجہ عناصر
را دریافتہ فالحمد لله علی ذالک، و آنچه دریں جا نوشتہ ام با ظہار و اقرار ایشان
نوشتہ شد و این ہمہ حالات و واردات ایشان من ہم دریافتہ ام، و اصحاب من
ہم شہادت آن ہمہ بعنایت الہی سبحانہ در بارہ ایشان دادند فالحمد لله علی ذالک،
و از کرم کریم کار ساز سبحانہ بواسطہ مثل کرام رحمۃ اللہ علیہم امید وارم، کہ بشرط التزام
صحبت ترقیات کثیرہ فرمایند، و ما ذالک علی اللہ بعزیز۔

پس دریں صورت ایشان را اجازت تلقین طریقہ نقشبندیہ احمدیہ دادہ شد
کہ تعلیم از کار و مراقبات و القائے یکینہ در قلوب سالکان نمایند بعنایت الہی و فاتحہ
بر او ارح طیبہ قادریہ و چشتیہ رحمۃ اللہ علیہم بحجت حصول توسل ایشان بآں کبرائے
عظام و افاضہ فیوض آن اکابر در باطن ایشان نیز خواندہ شد تا دریں دو طریقہ علیہ
ہر کہ از ایشان توسل خواہد بیعت از ایشان گیرند و شجرہ این حضرات با و عنایت نمایند،
و تلقین و تربیت بطریقہ نقشبندیہ احمدیہ فرمایند اللہم اجعلہم للمتقین اماما۔

مہربانی سے بطفیل پران کبار رحمۃ اللہ علیہم تھوڑے ہی عرصہ میں ان کے لطائف پر جذبات الہیہ نے فضل فرمایا کیونکہ میرا معمول یہ ہے کہ لطائف پنچگانہ پر یکبارگی ہی توجہ کرتا ہوں، اور ان کو توجہ اور حضور اور کیفیات اور بعضے اسرار حاصل ہوئے اور اس توجہ کی وجہ سے ان میں ایک نوع کا استہلاک پیدا ہوا اور فنا کا رنگ ان کے باطن میں لاحق ہوا اور توحیدِ حالی کے پرتو کے ظہور نے بندوں کے افعال کو ان کی نظر سے پوشیدہ کر دیا اور انھوں نے ان افعال کو حضرت حق سبحانہ کی جانب منسوب پایا، بعد ازاں ان کے لطیف نفس پر اس کے عروج و نزول میں توجہ کی گئی تو وہ اس مقام کے حالات میں وہاں مستہلک ہو گئے اور انھوں نے اپنی صفات کو حضرت حق سبحانہ کی طرف منسوب پایا اور ان کے انا کو اس قدر شکستگی حاصل ہوئی کہ انھوں نے اپنے اوپر لفظ انا کا بولنا دشوار جانا اور ان کے باطن پر دھند شہود کا کچھ نور چمکا اور تمام ممکنات کو حضرت حق سبحانہ کے وجود و توابع وجود کا آئینہ شناخت کیا، بعد ازاں ان کے عناصر رتوجہ اور نسبت کے انوار کا القاء کیا جا رہا ہے اور انھوں نے عناصر کے جذب اور ان کی توجہ کو بھی معلوم کر لیا ہے فالحمْدُ سُبْحٰنَ ذٰلِکَ۔ اور اس جگہ میں نے جو کچھ بھی لکھا ہے ان کے اظہار و اقرار سے لکھا ہے اور ان کے تمام حالات و اردات کو میں نے خود بھی معلوم کر لیا ہے اور میرے یاروں نے بھی ان کے بارے میں خدائے حق سبحانہ کی ان عنایات کی شہادت دی ہے فالحمْدُ سُبْحٰنَ ذٰلِکَ اور کریم کار ساز سبحانہ کے کرم سے بطفیل مشائخ کرام رحمۃ اللہ علیہم میں امیدوار ہوں کہ بشرط التزامِ صحبت ان کو بہت کچھ ترقیات ہوں گی اور اللہ تعالیٰ پر یہ امر ہرگز ہرگز دشوار نہیں پس اس صورت میں ان کو طریقہ نقشبندیہ مجددیہ کی تعلیم کی اجازت دیدی گئی کہ خدائے پاک کی عنایت و مہربانی سے اذکار و مراقبات کی تعلیم دیا کریں اور طالبوں کے دلوں میں سکینت اطمینان بھی ڈالا کریں اور فاتحہ بہ نیت ایصالِ ثواب بار واج طیبہ مشائخ قادریہ و حشیہ رحمۃ اللہ علیہم بھی پڑھی گئی تاکہ ان کو ان کبار عظام کے ساتھ توسل حاصل ہو اور نیز ان کے باطن میں ان اکابر کے فیوض و برکات حاصل ہوں اور ان دونوں طریقہ علیہ میں جو کوئی ان سے توسل چاہے اس سے بیعت لیں اور ان حضرات کا شجرہ اس کو عنایت فرمائیں اے خدا تو ان کو مقبول اور پرہیزگاروں کا پیشوا بنا، آمین۔

پس وصیت می کنم، ایشانرا بدوام حفظ نسبت باطن و پرداخت حضور
و توجہ و یادداشت در جمیع اوقات و اوضاع و در جمیع اعمال اتبع سنن حبیب
رب العالمین صلی اللہ علیہ وسلم و تعمیر اوقات بنوافل و عبادات و ادای صلوٰۃ بکمال
تعدیل ارکان و اذکار و تلاوت و درود و استغفار و تفویض امور بحضرت کار ساز سجّات
اللہم کن لہ کفیلاً فی الامور کلہا برحمتک یا ارحم الراحمین - الحمد للہ
کہ بعد ازین در مدتی بالتزام صحبت کار سلوک با آخر مقامات رسانیدند، و
با جمیع درجات طریقہ احمدیہ مناسبت پیدا کردند، اللہ تعالیٰ در عرض و طول
نسبتہائے احمدیہ ایشانرا رسوخ عطا فرماید، و از انوار و اسرار و کمال و تکمیل
این طریقہ بہرہ وافر عطا و کرامت فرماید و طالبان را از جمیع مقامات این طریقہ
بتوجہات ایشان از نسبت قلبی و نسبت فوقانی بہرہ و برگرداند فالحمد للہ علی ذلک۔
مقصود از سلوک طریقہ تہذیب اخلاق و دوام توجہ بجناب الہی است، تا انکسار
و نیاز و اخلاص نقد و وقت باشد، ظاہر بتبع سنن حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم
و باطن معرض نما سوای متوجہ بجناب کبریائی سبحانہ گردد۔ نشوی

قرب نے بالا دستی رفتن است قرب حق از قید ہستی رستن است

واقعات را از تقدیر الہی یا از افعال الہی سبحانہ دیدہ، بتوکل و رضا و تسلیم باید
پرداخت و الحمد للہ او لا و اخراً و الصلوٰۃ والسلام علی رسولہ محمد
والہ و اصحابہ کذلک۔

عاشق
راہ
مہربان
در
پیشانی
خاک
پای
نہ
کشت
مخرج
میراث

راقم گوید، بعد ترقیم این رسالہ در حضور حضرت پیر و شگیر بروم، بعد مطالعہ این
عبارت ارقام فرمودند، آن عبارت را تبرکاً اینرا دمی نمائم۔

اب میں ان کو امور ذیل کی وصیت کرتا ہوں (۱) اپنی نسبت باطنی کو ہمیشہ محفوظ رکھنا
(۲) حضور و توجہ میں مشغول رہنا (۳) جملہ اوقات و حالات میں یادداشت کو نہ چھوڑنا۔ (۴) تمام
اعمال میں حضرت حبیب رب العالمین کے سنن کی متابعت کرنا (۵) اپنے تمام اوقات کو نوافل و
عبادت کے ساتھ گزارنا اور کمال تعیدل ارکان کے ساتھ ادائے نماز کرنا اور دوسرے اوراد و اذکار
و تلاوت کلام مجید و درود و استغفار و تفویض امور بحضرت کردگار سبحانہ سے معمور رکھنا، اسے
خدا تبارک و تعالیٰ کے تمام امور میں ان کا خیال بن جائے برحمتک یا رحم الراحمین۔

الحمد للہ کہ اس کے بعد انھوں نے کچھ مدت میں التزام صحبت کی وجہ سے سلوک کا کام
آخر مقامات تک پہنچایا اور طریقہ مجددیہ کے تمام مدارج سے مناسبت حاصل کی، اللہ تعالیٰ زمین
کے طول و عرض میں ان کی مجددیہ نسبتوں کو رسوخ عطا فرمائے اور اس طریقہ کے انوار و اسرار
و کمال و تکمیل سے کامل حصہ غایت کرے اور اس طریقہ کے تمام مقامات میں ان کی توجہات کے
باعث طالبوں کو نسبت قلبی اور نسبت فوقانی سے بہرہ مندر کرے فالحمد للہ علی ذلک۔

طریقہ کے سلوک سے مقصود اخلاق کی آراستگی اور جناب الہی میں ہمیشہ متوجہ رہنا ہے
تاکہ شکستگی و نیازمندی اور اخلاص ہر وقت موجود رہے، اس کا ظاہر حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم
کی سنتوں کا پابند اور باطن ماسوائے حق سے روگرداں اور جناب کبریائی سبحانہ کی طرف
متوجہ رہے۔ ثنوی زیر و بم میں بانسری کا قرب ہے خود کے مٹنے میں خدا کا قرب ہے
اپنی ہستی کو مٹا دینا ہے معراج فنا ہے اسی پر عاشقوں کے دین و مذہب کی بنا

واقعات و حوادث زمانہ کو تقدیر الہی یا اللہ تعالیٰ کے افعال سے خیال کر کے توکل اور رضا و
تسلیم کے ماتحت رہنا چاہئے۔ والحمد للہ اوکلا و اخر او الصلوٰۃ والسلام علی رسلہ
محمد و آلہ و اصحابہ کذلک۔

راقم الحروف (مصنف) کہتا ہے کہ میں نے یہ رسالہ لکھ کر حضرت پیر شکر کی خدمت
میں پیش کیا، آپ نے مطالعہ فرمانے کے بعد یہ عبارت تحریر فرمائی، تبرکاً نقل کرتا ہوں۔

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والمنه والصلوة والسلام على نبيه محمد وآله واصحابه
که فقیر عبد الله عرف غلام علی غفر عنه این رساله را مطالعه نموده از آنچه درین
رساله مذکور است بسیار مسرور و محفوظ گردید، و برائے صاحب این رساله
دعائے خیر کرد، و می کند الله تعالی بواسطه پیران کبار رحمة الله علیهم ایشان
را وسیله شیوع طریقہ احمدیہ کثر الله سبحانه اهلها فرماید، و آنچه
درین اوراق نوشته اند مستفیدان ایشان برسانند، چنانچه آباء کرام ایشان را
رحمة الله علیهم امام و مرشد و مروج این طریقہ عالیہ فرموده است، ایشانرا
نیز سراج ہدایت و شمس رشادت گردانند و در عمر ایشان برکت نموده معمر و
صالح نمایند و آنچه تحریر کرده اند، موافق علوم و معارف حضرت مجدد دست،
رضی الله عنہم - اللهم زدہ فرزد -

ذکر این بنده ناچیز در این رساله ضروری نیست آری اظہار نعمت
و شکر منعم لازم است و ذکر واسطہ آن است . الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَالصَّلٰوةُ
وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ وَالْبَرَكَاتُ
وَالرَّائِغَاتُ .

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله والمنه والصلوة والسلام علی نبیہ محمد وآلہ واصحابہ کہ فقیر عبد اللہ عرف غلام علی عفی عنہ نے اس رسالہ کا مطالعہ کیا، اس میں جو کچھ مذکور ہے اس سے بہت سی مسرور و محفوظ ہوا، اور صاحب رسالہ کے حق میں دعائے خیر کی اور کرتا ہے، اللہ تعالیٰ بطفیل پیران کبار رحمۃ اللہ علیہم ان کو طریقہ مجددیہ کے شیورغ کا ذریعہ بنائے، اللہ سبحانہ اس طریقہ کے اہل کو ترقی و کثرت عنایت فرمائے، اور جو کچھ انھوں نے ان اوراق میں تحریر کیا ہے ان کے مستفیدین کو پہنچائے، اور جیسے ان کے آباء کرام رحمۃ اللہ علیہم کو امام و مرشد اور اس طریقہ عالیہ کا مروج فرمایا ہے ان کو بھی ہدایت کا چراغ اور رشد کا آفتاب بنائے اور ان کی عمریں برکت عطا کر کے دراز عمر اور صالح کرے۔ اور اس رسالہ میں جو کچھ انھوں نے درج کیا ہے وہ تمام حضرت مجدد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے علوم و معارف کے موافق اور مطابق ہے۔ اللہم زدہ فرد۔

اس ناچیز بندہ کا تذکرہ اس رسالہ میں ضروری نہ تھا، ہاں البتہ نعمت کا اظہار اور منعم کا شکر تو واجب و لازم ہے اور ذکر اس کا ذریعہ ہے: الحمد لله والصلوة والسلام علی سیدنا محمد وآلہ واصحابہ والبرکات الزاکیات۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دیباچہ رسالہ ہدایت الطالبین

حضرت شاہ ابوسعید دہلوی قدس سرہ کے کسی معتقد نے ہدایت الطالبین

دیباچہ اور خاتمہ لکھا تھا وہ بطور ضمیمہ یہاں درج کیا جاتا ہے

اَحْمَدُ لِلّٰهِ الْعَزِيزِ الْعَلَامِ وَالصَّلَاةُ عَلٰی رَسُوْلِهِ خَيْرٌ اَلْاَنَامِ وَعَلٰی اٰلِهِ
وَصَحْبِهِ دُعَاةُ النَّاسِ اِلٰی دَارِ السَّلَامِ وَعَلٰی اَوْلِيَائِهِ شَرَفُ الْاَحْوَالِ وَالْمَقَامِ
وَزَيْنُ سَرَائِرُهُمْ بِنُورِ الْفَرَاسَةِ وَالْاِلَهَامِ رَشَاحَاتِ اَقْلَامِ عَمْرِ قَامِ وَنَسَاجِ
اَفْكَارِ دُرِّ نَظَامِ كَمْ غَرَّ اَصْدَافِ الْفَاطِشِ بَعُوضِ غَوَاصِ اَرْقَامِ اِفَادَتِ وَاَفَاسَتِ اَزْ
غَوَاجِرِ دَاشِ بِاَصْلِ اَنْطَامِ آتَمِهِ وَاَزْقَاتِ اِدْرَاكِ جَذَبَاتِ رُوحِدَانِ صَمَحِ وَكَشْفِ صَرِيحِ دَرْعَتِهِ
بَيَانِ جَلْوَةِ نَمُودِهِ وَاَرْسَامِ نَدْرِ غَفَتِهِ وَاَزْكَمِ سِرَادِقِ الْغَيْبِ دَرْتَبْيَانِ اِظْهَارِ دَرْعِيَّاتِ اِخْتِصَارِ
بِرَہْلِ اِسْتِخْصَارِ قِيَامِ دَادِهِ وِعَرَّاسِ اِبْكَارِ حَقَائِقِ رَادِرِ حَقِيقَةِ صِدْقِ رِطْلَابِ حَقِيقَةِ قُلُوبِ اَصْحَابِ
بِسُلْطَانِ وَجْدَانِ يَقِيْنِ وَسِرِّ اَرْضَائِ اِيْلِ تَمَكِّيْنِ اِجَابِ حَقِّ الْيَقِيْنِ عَطَا بَخْشِ دِهْلِ بَخْوَالِ مَعْرُومِ
وَبِرْكَافَةِ اَنَامِ مَقْنَعَةِ سَمْتِ اِسْتِسَارِ اَزْوَاجِ اَنْ بَرْدَاشَتِهِ دَر مَعْرِضِ ظُہُورِ آوَرِدِهِ وَمَنْظَرِ عَالَمِ اَعْلِيَانِ
گِرد آئینہ رغبت تمام امم و میل ارباب ہم را در آن آرام داده : بیت

اِس نسخہ کہ قدیم معنی از دے بغزود چندان بسواد آں معانی در بود

کز تابش نور معنی اندر دل شب چوں ہر فلک ہزار خورشید نمود

اما بعد این رسالہ ایست مسمی بہ ہدایت الطالبین از حضرت شیخ المسلمین قدوة

الساکنین زبدة الواصلین قطب الاقطاب، غوث الشیخ والشاب، فرید زبایاں، وید ووران،

کاشف اسرار، مطلع انوار، قلزم جذبات، عمان حالات، باز بلند پرواز، عندلیب گلشن راز،

عنقل ملک ناسوت، سمرغ قاف جبروت، مجموعہ کمالات، سرچشمہ کرامات، منبع صدق و صفا،

نبوع جود و عطا، کان وفا، جان سخا، صاحب الحکم و انجیا، نہ طاق تداوی کو کب فصل و کمال

مشتاق تقاسیر العز والاحلال - ایامات

شیخ هفت اقلیم قطب اولیاء
مفخر ملت بهائی شرع و دین
از وجود او بنزد دوستان
سعد دین و ملت آن مقبول حق

داصل حضرت ندیم کبریا
جان پاکش منبع صدق و یقین
جنت المادی شده بندوستان
نه فلک بر خوان جودش یک طبق

قطعه

نام پاکش بوسید آن بادی حق الیقین
والی ملک جهان آن صفدر اندوه و غم
گوئی میدان ملاحت معدن صدق و صفا
شیخی و امامی قدس الله تعالی بیره الاقدس

حاجی دین محمد بانی شرع متین
شانی امر ارض قلبی دافع رنج و الم
عرصه کان صباحت کاشف نور الهی
در بیان سلوک و معارف و بیان انوار و راه

در سبط تحریر در سلک تفریر مستغنی فرمای هر خاص و عام ست ایراد فرموده اند و طالبان را
فیضیاب و عاشقان را کامیاب گردانیده اند جزاه الله عما خیر الجزاء سه

زهر یک نقطه اش چون سبیل تر
دل آں که برودت در ز کام ست

شمیم و صلی جانان بی زنده سر
چه داند ناله اش گرد در شام ست

الحق رساله است دلکش و محبوب است جوش
ایست بدقون و شریت استخون

کنجینه است مخفی و خزینه است مخفی
رمزیت هوید از غزاله است پید

اقصی غایت تحقیق و نهایت ترقیق
مکشود و صحیح و دوران تنقیح

فکر است معالی سلسله است و الامرات
شجره است عالی مناقب احمد وراثت صدیقی

منقبت سلمان رفعت قاسم صفوت
جمع فضائل سلطان قرین

یوسف خلعت غمزدانی خلعت عارف زینت
محمودیت علی همت بابا عزت

نقشبند طلعت عطار زراعت یعقوب طمرت
احرار شفقت زاهد شوکت

خواجگی کسوت بزرگ نسبت مجدد طینت
معصوم سیرت مبدع صولت نور جلوت

عبدالله غیرت سعید محبت مرصع مستعان نیک فرجام را که چون گوش هوش شان بشعله انوار

این معارف سینه افروخته گردد و کم‌رمت چست بسته در کسب آل کوشند و هر چه ازین نکات
 در درک شان درآید زبان حال به ترانه ربّ زدنی علماً مترنم ساخته راه هَلْ مِنْ تَرَنید
 پویند و هر چه ازین دقائق در قوت قاصده شان در نیاید راجع بقراح ناقصه خود ها داشته از
 حسد و تعصب دوری جویند چه ایشان در اظهار این اسرار غریبه در میان نیند، تا ما مورا شده اند
 سطره از این برنه نگاشته، و خوشا وقت آن طالبان صادق که بسموئیت و صفای همت
 خدمت صائب این حالات مفروده را سر مایه سعادت عظمی انگاشته ما ترنم سجت مثمر خیرات
 برکات این عزیزان شوند و بخلوص ارادت و صفای طویت زله برداری و خاک روی آستان
 فلک آشیان این بزرگواران راء و حصول وزینت قبول پنداشته در امر از امور قولاً و فعلاً
 و عقلاً مخالفت ایشان نور زنده صد باشد که از دولت توجهات علیه این طائفه عالیه
 در یکم از بواطن شان کشف شده مجلات آفتاب احدیت گردد و مترقب بوند که از شوق غیب
 ماهتاب هویت تافته سیقل زنگار دلهاے مغشوشه نماید بل خضروشی دست شان فرا گرفته
 بزلال وصال سیراب گرداند و عیسی نفسی برایشان دمیده بجات ابدی رساند و تا ذلک
 عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزَاتِهِ تَحْيِيَّتُ كُلِّ سَائِلٍ وَمُيَسِّرٌ لِكُلِّ عَسِيرٍ رَبَّنَا أَنْتَ هُوَ
 لَنَا نُورٌ نَاوَاخِفُ لَنَا أَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ مثنوی

سعید ازل آمده نام او	سعادت بود اولین کام او
ز رحمت که بوده خزان هزار	کلیدش بدو داده پروردگار
به ملک طریقت شه به نظیر	بگو به حقیقت فشیخ کبیر
چو جبریل در راه عرفان دلیل	نبی را حبیب و خدا را خلیل
به محبوبیش برگزیده خدا	بقیو میشش بر ستوده قصا
ز بهر غریبان پے اعتبار	بود آیت رحمت از کردگار
این زمان پرده دار زمین	به روی زمین آسمان برین
به هندوستان گرچه دارد مقام	به بالائے هفتم فلک رانده کام
گزشته بیک کام زین نه طبع	ز قدوسیاں برده گوے سبق

بہ ملک امارت ولایت برو بہ کوئے نبوت وراثت برو
 مربع نشین سدس سرا برائش جبین سودہ ہفتم سما
 چومہر ش بے مرغ زریں بدام چومہر ش بہر سو ہزاراں غلام
 نگین گشتہ در حلقہ اولیاء چودرا بنیاء خاتم الانبیاء
 بکولیش بود یک جہاں بل مزید

چود و التون مصری دچوں بایزید

فردہ

بے پیراں بہ نزدش طفل راہند چومن لب تشہ نیمے نگاہند

چوں امام جہاں مقبول یزداں قبلہ درویشاں کعبہ صفا کیشاں تاج الاولیاء شیخ العرفاء
 گل بوستان احمدی و شکوفہ چمن مجددی نخل حدیقہ معصومی و قیم طریقہ نقشبندی
 صاحب سرخفی و حلی سلسلہ جنان غوثیہ و مسند آرائے چشتیہ سر حلقہ کبرویہ واسطہ
 فیض بہروردیہ یعنی حضرت شیخ و امامی قدس اللہ سرہ الاقدس خلع خلعت فنا و لبس
 جامہ بقا نمودند و شیشہ حیات را از شراب کُل شئی ہا لاک الا و جھہ لبریز از دست
 ساقی شوق گرفتند و عند لب روح مبارکش آہنگ گلشن لاہوت و خلاصی از قید نفس
 ناسوت نمود و جان پاکش چوں باز از دست شاہ بہر شکار عصفوراں جستہ بود در جوع قہقری
 نمود بسوئے سلطان باز گشت بیت

شاہ باز دست شاہم جستہ بودم بہر شکار باز می گردم بآں سلطان خوباں الوداع
 بہ زبان الہام ترجمان فرمودند و جسم نازکش کہ آیتہ بود از آیات الہی بہر تربیت
 ناقصاں ہوائے خلوت خانہ خاموشی و معتکف آستانہ وصل عربانی گرفت و ندائے ارجعی
 الی ربک راضیہ مر ضیہ در نیمہ خورشید نظیرش در رسید و صدک الا ان اولیاء
 اللہ لا خوف علیہم ولا هم یحزنون بسمع مقدس آمد و نسیم فاستقم ولا تحف
 در شام جانس وزید و نفہ طال شوق الابرار الی لقائی در طینت پاک سرشت و دہود منظر
 انوار دید از قدر زلال ان اللہ معنا بہر از ذوق چشیدہ سیر عالم علوی نمود و
 خورشید جہاں تابش در شفق غیب الغیبی و سراوقات لایسی فرو نشست و ظلمت

لیلۃ الداج ظہور نمود و صبح وصال بشام ہجران بدل گشت و عکس اندوغم چوں سپاہ رنگیان
 بملکِ روم تاختند و قماش و متاعِ دل را بیغما بردند إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ۔
 تاریخ ولادت آنجناب را چنین فرموده اند حافظ و عالم و ولی بادشاہ الحق چنان بودند
 و تاریخ وصال آنحضرت را صاحبزادہ و الاما قبا خیر المراتب حافظ کلام باری محمدی
 حضرت حافظ عبدالغنی صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ کہ فرزند دوم آل قدوہ اہل کبار و متکابر
 اہل راند چنین فرمودند بینور اللہ مضجعہ۔ و مولوی خلیل احمد کہ از اجلہ فضلاء و
 و علمای عصر اند فرمودند کہ

امام و مرشدِ شاہ بوسعید سعید بر ذریعہ پوشد و اصل جناب خدا
 دل شکستہ و مغموم گفت تا یہ بخش ستون محکم دین نبی قتادہ ز پا
 و دیگرے فرمودہ ۔ سراج روشن مجددیہ گشت۔

و دیگرے فرمودہ ۔ داغِ رد دل دادہ ۔ واللہ اعلم الی سبیل الرشاد۔

در خاطر یکے از درویشان چنین قرار یافته کہ رسالہ در باب سفر و حضر آن قبلہ امام
 مشتمل بر فوائد ضروریہ محتوی بر احوال سنیہ و ملفوظات قدسیہ آنجناب و ذکر اولاد کرام و صاحبزادہ ہا
 عالی مقام و ذکر خلفائے ذوی الاحترام اجمالاً و تفصیلاً ارقام نمودہ آید۔ اما از روی بے ابائی
 و احتیاجی عنانِ فلم از آن گردانیدہ است۔ بقصد اینجا از توید رسالہ ہدایۃ الطالبین
 و مراقبۃ السالکین بود بہ نسخہ مصحح و منقح کہ خالی از تبصیر و تبدیل و مبرا از غلط فاحش
 بجارتے کہ از زبان شکر نشان آنجناب و از جامہ عنبر نشان حضرت ایشان قدس سرہ
 در عرصہ بیان و مظاہر اعیان تبیین و تبیین در منہر اظہر جلوہ دادہ است انتسارح تمساید
 و می خواست کہ در اقل این رسالہ جنبہ از انقباض آنجناب نوشتہ در نظر احباب و زیادتہ
 رغبت طلبان گرداند۔ سخن بطول کشید و بطلال انجامید۔

بوشیہ نمازد کہ حضرت قبلہ عالم و مظہر فیض انوار کہ زیارت حسین شریفین زادہما اللہ
 تعظیماً و تکریمات منکر خیالی شد و عزم مصمم گشت و اسباب سحر مہیا گردید و خلف الصدق رشید
 حافظ قرآن مجید سلالہ خاندان کرام و نتیجہ اولیائے عظام و نمونہ کبرائے ذوی الاحترام

شریعت شعار، طریقت آثار، معارف و ثمار، حقیقت شمار، علامه العلماء، المحققین، فہامۃ
الفضل، المدققین، نہ طاق تداور، کواکب الفضل و الکمال، مشاق تفاسیر العز و الاجلال،
سعد الدنیا و الدین، الہی تا آفتاب جہاں تاب عالی جناب کامیاب قبلہ شفقت و مہربانی
بر فلک اطلس مرحمت و زندگی در نور افزائی است ہمیشہ در بساط عشرت و شادمانی با عروس
مطلب کامرانی خیم آغوش و بادہ از جام شوق بانہاراں ذوق در گلشن حیات ذات و الادرجات
در نوش و نہال قامت با ستقامت در شریعت غراو طریقت بیضہ در چین اقبال حقیقت و در
بوستان معرفت بہ آب مرحمت از جو بہار کرمت بار آور گردیدہ بکمال رتبہ علوی رسیدہ و پیوستہ
سجادہ رشد و ہدایت و ہادی گمراہان وادی جہالت و ضلالت از وجود شریف مستفیض و
صدور طلب از توجہ و ہمت ایشان مستفید باد۔ و ہمیشہ امداد و تائید الہی از فیوضات
نامنای بر ظاہر و باطن انور، حافظ حدود و احکام شرع مجید مولانا محمد و مناجاب
حضرت شاہ احمد سعید صاحب ام برکاتہ و افاض علیہا افاضتہ کہ فرزند نخستین آنجناب اند
در سدا رشاد بہر افادہ اہل رشاد قائم مقام خود گردانیدہ اختیار سفر مرقومۃ الصدر آنگاہ نمودند
مصنف جواہر علویہ حضرت شاہ رؤف احمد صاحب مجددی اندر احوال پیر و مرشد خویش
اعنی حضرت عبداللہ المعروف بہ شاہ غلام علی قدس سرہ نوشتہ اند و فراد از حضرت
ایشان ہمیں حضرت موصوف اند، در جواہر علویہ آورده کہ برخوردار سعادت آثار مولوی
احمد سعید بن شاہ ابوسعید سلمہا اللہ تعالیٰ بیعت و اجازت و خلافت از حضرت ایشان
دارند و از والد ماجد خود نیز حضرت ایشان در احوال ایشان نوشتہ اند کہ احمد سعید
فرزند حضرت ابوسعید بعلم و عمل و حفظ قرآن مجید و احوال نسبت شریفہ قریب است بوالد
ماجد خود۔ انتہی کلامہ الشریف۔ از زبان الہام ترجمان حضرت قبلہ خود شنیدہ ام کہ روزی
با صحاب صدق و وفا و احباب عرفاء خود خطاب نمودہ فرمودہ اند کہ حضرت
مامی فرمودند از من ناکس چہار کس بظہور آندہ اند۔ ابوسعید، احمد سعید، رؤف احمد
بشارت اللہ انتہی۔ و ایضاً روزی در حلقہ مجلس بعد نماز عصر بود۔ فقیر نزد آن
امام ہمام و قبلہ انام مکتوبات حضرت پیر دستگیر حضرت عبداللہ شاہ معروف غلام علی

قدس سرہ قرأت می کردم۔ در ذکر غلام محی الدین قصوری از زبان شاکر نشان گوہر نشان
در میدان بیان شکر افشا فی نموده فرمودند کہ حضرت با قدس سرہ از روئے طیب و خوشی میفرمودند
کہ حضرت غوث الاعظم قطب عالم قدس اللہ تعالیٰ بسرہ الا قدس حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ را
خلیفہ پنجم نوشتہ اند، ما غلام محی الدین را خلیفہ پنجم خود گردانیدیم۔ تم کلامہ الشریف۔

امروز قائم مقام حضرات نقشبندیہ و نائب مناب اکابر مجددیہ صاحب اندراج
الہیاتیہ فی البدایہ قطب دائرہ مدارِ خلائی کاشف اسرار اہل حقائق الفرد الکامل فی
المحبتہ الذاتیہ الجامع بکمالات الولایت المحمدیہ سداہل الارشاد والہدایہ ما حی ظلمات الہیہ
والبدعتہ سیدنا مولانا ملا ذنا الشیخ الکمل والعارف الاکمل کہ عنقریب نام مبارک
آں والی جہاں پیشوائے سالکان ذکر یافت : بیت

دُرِ تفرید را بحرے و کانے تن تجرید را روئے و جانے
دم آئینہ ساز و نور زائل دم او صیقل آئینہ دل

روزے در حلقہ صبح در مجلس شریف و محفل نیف مسند آرائے آبا و اجداد وزینت
افزائے اہل و داد بخصور پر نور مشرف شدہ سر تفکر در حبیب نبادہ مراقب بودم ناگاہ
غیبت در ربود۔ در ان غیبت مے بینم کہ عزیزے در پہلوئے ایشان بطرف راست نشد
کتابے در دست دارد۔ ازاں عزیز استفسار نمودم کہ چہ کتابست۔ فرمودند این کتابست
کہ اسامی اولیائے متقدسین و نامہائے عزیزان متاخرین درینجا جمع نمودہ ام و نامور ام و
باین باز سوال نمودم کہ نام مبارک این عزیزان را نوشتہ۔ در جواب بعبارت معلق ادا فرمودند
غالباً چنین مفہوم می گشت کہ نوشتہ ام و از برائے صحت آوردہ ام لفظ صحت در یاد این
فقیر مانده است۔ واللہ اعلم بالصواب و ہوا مفتوح لکل باب۔ از محمود حاسد ابدراع و
از انکار مسکر کاسد مناع چہ باک۔

در شب ہفتاب مہ را بر سماک از سگان دعو خواہشاں چہ باک

فیوضات این بزرگواران بر ہر فرد از افراد عالم ریزاں و صفائے قلوب این عزیزان چون
خورشید جہاں تاب بہر ذرات اہل عالم تاباں و درخشاں، دعوام ظاہری و جہاں بے دین

اکابر دین را در رنگ خود دیده و احوال ایشان را قیاس از حال پریشان خود تصور نموده
بر دو قدح در حق آن برگزیدگان بے باکان می آیند. شوی

کارِ پاکان را قیاس بر خود بگیر گرچه باشد در نوشتن شیر و شیر گشته
لاجرم خفاش صفت از پر توے آفتاب گریزان و در سوراخ طینت ظلمت سیرت پنهان
در گرداب جهالت و ضلالت در مانده اند. بیت

از پر تو آفتاب خاور بے بهره بماند مرغ شیر

خداوند اطل عاطفت و سایه شفقت و مرحمت آن جناب از مفارق طالبان دور مباد
درشته این سلسله عالی و سحاب فیوضات اکابر این طریقۀ انیقۀ از کف اولاد پاک زادان
ذات بابرکات کم مباد و گسته نگر دانا، جذامر ناظران این پلمت عجیب و اسرار خفیه و
مکاشفات عجیب و معارف غریبه را که چون چشم شان بکحل بکحل این جواهر عالی گردد و خانه قلب
ایشان بنور شمع این تجلیات ذاتیه منور شود و چشم روح شان بسرمه جذبات و حالات بینا شود
و خزینۀ سترایشان بکلید واردات الهی مفتوح گردد و دوفینۀ خفی ایشان در مظاہر اظهر عیان شود
و گنجینۀ انفی بالطافت لطف نانتناهی بشرف حضور آگاهی مملو از شواهد انوار گردد و صد قنا
گویان ربقة تقلید و ارادت رابطہ ترک و تحرید جویند. و خود را در زمره اصحاب و اجاب
شمرده پا از سر ساخته بصحبت اولاد گرامی آن جناب رسانند و باین خلفائے عالی جناب حضرت با
قدس سره العزیز بشتابند. و اندامت ابرقاریان کج بس و سامعان سخن پس که نظرشان
بر این صحیفه راز و دیباچہ نیاز افتد عرق حقد و غبطه در حرکت آورده زبان بطن و تشنیع
گویا سازند بخسran ابدی در ورطه گمری خود را انداخته باشند. شیخ الاسلام هر وی خواجہ
عبدالله انصاری قدس سره می فرمایند. الہی ہر کر ابر اندازی با باش در اندازی. صدق حال
این تحریر است. رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا اِنْ سَبَبْنَا اَوْ اَخْطَاْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا
اِصْرًا کَمَا حَمَلْتَهُ عَلَی الَّذِیْنَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحِمْ عَلَیْنَا اِلَاطًا کَمَا لَیْتَ وَاعْفُ
عَنَّا وَاعْفُ لَنَا وَارْحَمْنَا اَنْتَ مَوْلَانَا وَانصُرْنَا عَلَی الْکَافِرِیْنَ -

خاتمہ

رسالہ مبارکہ ہدایت الطالبین

تمام شد رسالہ ہدایت الطالبین من تصنیف شیخنا و امانا و قبلتنا و سیلتنا فی الدارین۔ شیخ الشیوخ شمس العارفین قدوة الواصلین المرشد الکامل الذی کان اسمہ مطابقاً للمسمی چنانکہ اسم مبارکش بطریق تعمیہ ازین بیت ہویدا می گردد۔ معماہ قدرت را بپوئے معطر جوید۔ کلاه سعادت بپوشید عید فرید زباں و حیدر دریاں قطب الاقطاب غوث الشیخ و الشاب قیوم طریقہ نقشبندیہ احمدیہ معصومیہ محی سنن نبویہ خلیفہ خدام روج شریعۃ المصطفیٰ نائب حضرت خیر البشر مجدد ثمانیہ الثالثہ و العشر۔ مثنوی

شرح اوحیف است باہل جہاں ہمچو را ز عشق باشد در نہاں
و افاض اللہ علینا من بکات فیوضہ۔ اللہم اجعلنا من المتطہرین علی
الاسرار المندرجۃ فیہا امین۔

مسکتہ النخام اہدایۃ بالانام از خطبہ دفتر ثالث من مکاتیب المحبوب الصمدانی
مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔ جہذا وقت و حال آن ناظران سلیم البال کہ چون سواد
نظر بریں بداد کہ سواد اعظم اسرا بد حکم است بکشایند با غلام ربانی از ان بداد ہمہ ابداد
حضور بایند و از ان سواد سوید اے دل را پر نور کنند۔ و خوشا آنک مال قاریاں مستقیم
الاحوال کہ بچوں لسان شان آشنائے این شکر قلم گردید۔ و بالہام سبحانی جان شان
در شکر سکر گم گردد و مرصعہا بجان پاک نہاد و مستعدان نیک اعتقاد را کہ بچوں از غارت

وقت غموض جمال این نکات و رموز که درای طور عقل است برایشان پرده نکشاید بر عدم یافت خود و قصور دریافت خویش راجع داشته راه تصدیق پویا باشد که راز ایشان جز ایشان نداند صد فنا گویاں همرا مسلم دارند و نقد ثمرات سعادت ابدی را بدست آرند ذلک لمن خشی ربه. و احسن ازاں خوانندگان کج می شنوندگان سخن چیں که آنچه ازین ملهات غیبیه بفهم شاں درآید و موافق طبع شاں آید بر مهارت قال و تحت خیال این مقال راجع دارند و آنچه ازین بیان چیں و چیاں نیابند از کوتاهی نظر زبان خویش را دراز کنند و بحکم امر لا یزال عدو الما جھل چگ جنگ ساز کنند. ندانسته اند که این طائفه علیہ در اظهار این اسرار حقیقه در میان نیستند. ع

ایشان نیندای همه الحان زمطرب است

اندر سجانه خوان مارا بر سر مرغی خویش و اسرار غیب پاک دلاں صفائش بینا گرداناد، و از قید کید و غل و غمش مخلصان عالم السر که بر پای دل و گردن خاطر دارند مخلصی بخشاد، و امثال ما مجوران را ایمانے باین معانی دیار و شر بے ازین مشرب روزی کناد بالنبی و الہ اکامجاد علیہ و علیہم الصلوٰۃ و البرکاتۃ الی یوم التناد.

تمهید در فوائد ضروریہ و در آداب مرغیہ آنان و در اخلاق حمیدہ و افعال پسندیدہ ایشان از کتب متقدمین در سیر صالحین و کلام کبرای کرام و نقل از اولیای عظام و منتخب از سخنان صوفیہ علیہ انتساخت از مکتوبات قدسی آیات مجددیہ رضی اللہ تعالی عنہم اجمعین.

بسم اللہ الرحمن الرحیم. الحمد للہ الذی اذینا بالآداب النبویۃ و هذبنا بالاخلاق المصطفویۃ علی آلہ الصلوٰۃ و التسلیمات اتمها و اکملها. بدانکہ سالکان این راه از دو حال خالی نیستند. مریدان دیار مراد. اگر مراد اند طوبی لهم براه انجذاب و محبت ایشان را کشاں کشاں خواهند برد و بمطلب اعلی خواهند رسانید. و ہر آدابیکہ در کار شود بتوسط یابے توسط تعلیم شاں خواهند کرد و اگر زلتے واقع شود و در تنبیه خواهند فرمود

و بآں مواخذہ نہ خواهند کرد۔ و اگر بہ پیر احتیاجی داشته باشند بے سعی ایشان باین دولت
 دلالت خواهند فرمود۔ بالجملہ عنایت ازنی جل سلطانہ متکفل حال این بزرگواران است
 بسبب و بے سبب کار ایشان را کفایت خواهند کرد۔ *اللّٰهُ يَجْتَبِي إِلَيْهِ مَنْ يَشَاءُ*۔ و اگر
 مریدان کار ایشان بے توسط پیر کامل بمکمل دشوار است۔ پیرے باید کہ بدولت جذبہ سلوک
 مشرف شدہ باشند بہ سعادت فنا و بقا مستعد گشته و سیر الی اللہ و سیر فی اللہ و سیر عن
 اللہ باندہ و سیر فی الاشیاء باندہ بانصرام رسانیدہ۔ و اگر جذبہ او بر سلوک مقدم است
 بتربیت مرادان مربی شدہ کبریت احمر است، کلام او دوا است و نظر او شفاء۔ اخیائے
 دلہا کمرہ بتوجہ شریف او منوط است و تازگی جانہای فسرده بالتفات لطیف او مربوط۔
 و اگر این طور صاحب دولت پیدانہ شود سالک مجذوب ہم مغتنم است و تربیت ناقصان
 از و نیز می آید و بتوسط او بدولت فنا و بقا می رسند۔

آسمان نسبت بہ عرش آند فرود ورنہ بس عالیت پیش خاک تود
 و اگر عنایت خداوند جل سلطانہ تعالی شائے طالبے را باین طور پیر کامل و مکمل دلالت
 فرمودند باید کہ وجود شریف او را مغتنم داند و خود را بہ تمام بہ او بسیار دو سعادت خود را
 در مرضیات او داند و شقاوت خود را در خلاف مرضیات او شناسد با جملہ ہوائے خود را
 تابع رضائے او سازد۔ و در خبر بنویست علیہ و علی آلہ الصلوٰۃ و التسلیمات اتمہا و اکملہا
لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ يَكُونَ هَوَاهُ يَتَّبِعُ مَا جِئْتُ بِهِ۔ بدانند کہ رعایات
 آداب صحبت و مراعات شرائط از ضروریات این راہ است تا راہ افادہ و استفادہ مفتوح
 گردد۔ و بدو غفلت و غایت نتیجتاً للصَّحْبَةِ وَلَا ثَمَرَةَ لِلْمَجْلِسِ۔ بعضی از آداب و
 شرائط ضروریہ بیان آورده می شود بگوش ہوش باید شنید۔ بدانکہ طالب را باید کہ رئے دل
 خود را از جمیع جہات گردانیدہ متوجہ بہ پیر خود سازد و با وجود پیر بے اذن او نبوا فل اذکار
 نہ پردازد و در حضور او بغیر او التفات نہ نماید بکلیت خود متوجہ او بنشیند حتی کہ بذکر ہم مشغول

نہ شود مگر آنکہ او امر کند و غیر از نماز فرض و سنت در حضور او ادا نہ کند، نقل کرده اند از سلطان
 این وقت کہ دیرش پیش او ایستاده بود۔ اتفاقاً دریں اثنا آن وزیر انتقائے بجانب جامہ
 خود کردہ بند از بدست خود درست می ساخت دریں حال نظر سلطان بر آن وزیر افتاد
 دید کہ بغیر او متوجہ است بزبان عتاب گفت کہ این را، منعم نمی توانم کردہ تو وزیر من باشی و
 در حضور من بہ بند جامہ التفات نمائی۔ باید اندیشید کہ ہر گاہ وسائل دنیائے دنیہ را آداب
 دقیقہ در کار است وسائل وصول الی اللہ را بروجہ اتم و اکمل رعایت این آداب لازم خواهد
 بود۔ مہما کن در جائے نہ ایست کہ سایہ او بر جامہ او یا بر سایہ اداقت و بر مصلای او یا نہ
 و در متوصلے او وضو نہ کند۔ و ظروف خاصہ او استعمال نہ کند و در حضور او آب نہ خورد
 و طعام تناول نہ نماید و بہ کسے سخن نہ کند بلکہ متوجہ احدے نہ گردد و رغبت پر در جائے
 کہ اوست پای بہ آن جانب دراز نہ کند و براق دہن بہ آن جانب نیندازد و ہر چہ از پیر
 صادر شود آن را صواب دانند اگر چہ بظاہر صواب نہ نماید و ہر چہ می کند از اہام می کنند
 و بہ اذن کاری کند بر این تقدیر اعتراض را گنجائش نباشد۔ اگر چہ در بعضے صور در
 الہامش خطا راہ یا بد چہ خطای الہامی در رنگ خطای اجتہادی است ملامت اعتراض
 بر آن مجوز نیست۔ و ایضا چون او را محبتے بہ پیر پیدا شدہ است و در نظر محب ہر چہ از
 محبوب صادر می شود محبوب می نماید۔ پس اعتراض را مجال نباشد و در امور کلی و جزئی
 اقتداء بہ پیر کند چہ در خوردن و نوشیدن و چہ در خفتن و طاعت کردن، نماز و بطرز او
 ادا باید کرد و فہم را از عمل او اخذ باید نمود۔

آنرا کہ در سرای نگار نیست فایغ است از بلوغ و بوستان و تماشای لالہ زار
 و ہیچ اعتراض را در حرکات و سکنات او مجال نہ دید اگر چہ آن اعتراض مقدار
 جہت خردہ باشد، زیرا کہ در اعتراض غیر از مرمان نتیجہ نیست و بے سعادت ترین جمیع خلایق
 عیب بین این طائفہ علیہ است۔ مرید را خود بخود باللہ چہ گنجائے شاہے اعتراض نمائند اللہ

سُبْحَانَهُ عَنْ هَذَا الْبَلَاءِ الْعَظِيمِ. وطلب خوارق و کرامات از پیر خود نہ کند۔ اگرچہ
 آن طلب بطریق خواطر و وساوس باشد ہیچ شنیدہ کہ موئے از پیغمبرؐ معجزہ طلب کردہ باشد
 معجزہ طلبان کفارند و اہل انکار۔

معجزہ از پیر قہر دشمن است بوی جنسیت پیئے دل بردن است

موجب ایمان نباشد معجزات بوی جنسیت کند جذب صفات

اگر شبہ پیدا شود در خاطر آن را بے توقف عرض نماید۔ اگر حل نہ شود تقصیر بر خود نہیہ
 و ہیچ منقصت را بجانب پیر عائد نہ سازد و واقعہ کہ رود ہذا از پیر نہاں نہ دارد و تعبیر
 و قانع از و طلب کند و تعبیر یکہ بر طالب منکشف شود نیز عرض نماید، و صواب خطارا از و
 جوید و بر کشف خود نہ ہمارا اعتماد نہ ہند کہ حق با باطل دریں دار ممتزج است و صواب با
 خطا مختلط۔ و بے ضرورت و بے اذن او از و جدا نشود کہ غیر او را بروئے گزیدن منافی ارادت
 است، و آواز خود را بر آواز او بلند نہ کند۔ سخن بلند باو نہ گوید کہ سوئے ادب است۔ ہر فیض
 و فتوحی کہ برسد آن را بتوسط پیر تصور نماید۔ و اگر در واقع بیند کہ فیض از شاخ دیگر رسیدہ است
 آن را نیز از پیر داند و بداند کہ چون پیر جامع کمالات و فیوض است فیض خاص از پیر مناسب
 استعداد خاص مرید بلا یم کمال شیخ از شیوخ کہ صورت افاضہ ازوئے ظاہر شدہ است۔
 بہ مرید رسیدہ است، و لطیفہ از لطائف پیر کہ مناسبت بہ آن فیض دارد بصورت آن شیخ
 ظاہر شدہ است۔ بواسطہ ابتلا مرید آن لطیفہ را شیخ دیگر خیال کردہ است و فیض را از ازاں دانستہ۔
 و این مغلطہ عظیم است۔ حق سبحانہ از زلت قدم نگاہ دارد و براعتقاد و محبت پیر مستقیم دارد۔
 بحرمت سید البشر علیہ و علی آلہ الصلوٰۃ والسلام۔ بِالْحَمْدِ لِلَّهِ رَبِّ الْكَوْنِ كُلِّهِ اَدَبٌ مَثَلُ مشہور
 است، و ہیچ بے ادب بخدانہ رسد۔ و اگر مرید در رعایت بعضی از آداب خود را مقصر
 بداند و در ادای آن کماینبغی نہ رسد و اگر بسعی ہم نہ تواند از عہدہ آن برآید معفو است
 اما از اعتراف بتقصیر ناچار است۔ و اگر عیاذا باشد رعایت رعایت آداب

نہ کند و خود را مقصر ہم نہ دانوا ز برکاتِ این بزرگان محروم است ۵

ہر کہ اوروے بہ ہیودے نہ داشت دیدنِ روئے نبیِ خودے نہ داشت

آرے مریدے کہ برکتِ توجہ پر بہ مرتبہ فنا و بقا برسد و راہِ الہام و طریق فراست برد
ظاہر شود و پیرِ آلِ مسلم دارد و بکمال و اکمال او گواہی دہد۔ آلِ مریدِ رامی رسد کہ
در بعضے امور الہامی بہ پیرِ خلافت کند و بمقتضای الہام خود عمل کند، اگرچہ نزد
پیرِ خلافتِ آلِ متحقق بود، بہ شرط رعایتِ عظمت و آدابِ پیرِ چہ آلِ مریدِ دریں
وقت از ربقہ تقلید برآندہ است۔ و تقلید در حق وے خطا است نمی بینی کہ اصحابِ
پیغمبرِ سلی اللہ علیہ وسلم در امورِ اجتہادیہ و در احکام غیر منزلہ بہ آلِ سرورِ خلافت
کردہ اند۔ و در بعضے اوقات صواب بجانبِ اصحابِ ظاہر شدہ است کما لا یخفی
علیٰ اَرْبَابِ الْعِلْمِ۔ پس معلوم شد کہ خلافت با پیرِ مرید را بعد از رسیدن بمرتبہ
کمال و اکمال مجوز است و از سوے ادب مبرا است بلکہ اینجا ہمیں ادبانت و اگر نہ
اصحابِ پیغمبر علیہم الصلوٰۃ والتسلیمات کہ بکمالِ ادب مودب بودہ اند غیر از تقلید
امر دیگر نمی کردہ اند۔ ابو یوسف راضی اللہ عنہ بعد از رسیدن بمرتبہ اجتہاد تقلید
ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ خطا است و صواب در متابعتِ رائے خود است نہ رائے
ابو حنیفہ۔ قول مشہور است از امام ابو یوسف کہ نازعت ابا حنیفۃ فی مسئلۃ خلق
القرآن ستہ اشھر، و شنیدہ باشی کہ تکمیل صناعتِ تلاحق افکار است۔ اگر یک
فکر یا ندے زیادتی پیدا نہ کردے۔ نحوے کہ در زبانِ سیبویہ بودہ امروز با اختلافِ آراء
و تلاحقِ نظارہ صد زیادتی و کمال پیدا کردہ است۔ اما چوں بنا را او نہادہ فضلِ او را
است۔ الفضل للمتقدمین۔ لیکن کمال اینہا را مثل امتی کمثل المطر لا یدری
اولہم خیر ام آخرہم حدیث نبوی است علی آلہ الصلوٰۃ والسلام
تذنیب لہ رفع شیعۃ لبعض المریدین۔

بعبادت پرداخت هیچ از عالم غیب بکشوف او نه شد این ماهر به شیخ خود معروض نمود و
 گفت ای طیب غمناک و معالج دانا این بے چارگی بار اندر سیر کن. و ذالنون فرمود بروا مشب
 سیر بخور و نماز خفتن بخوان. الغرض همچنان که شیخ گفته بود کرد. هم در آن شب کار به سر انجام
 رسید پس روی بگردانیدن از پیر کامل سدر راه است. ازین جا است که شیخ غزالی
 در کتاب میزان گفته است. اگر کسی را شیخ ادبگوید که زن خود را طلاق بده و یا حق خود
 را از مال یا وظائف ساقط کن. اگر توقف کند هرگز روی معرفت به دعا غش نه رسد
 اگر چه هزار سال عبادت کند. در تفسیر حسینی دلیل آورده است آیه: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ
 آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ را و گفته نزد عرفا
 اولو الامر منکم مشایخ اند و پیران طریقه که به تربیت اهل سلوک اشغال می نمایند و سالک را
 فرمانبرداری ایشان لازم است هر که خواهد بسر منزل مقصود رسد. بایدش پیروی را و نمایا
 کردن. در مکتوب شیخ احمد بن یحیی منیری فرموده که مرید پیر پرست باید که تا خدا پرست
 تواند بود. مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ اشارت بهمین است و نشان
 پیر پرستی آن بود که دین خود را تواند باخت. و دین با ختن دانی چه بود. اگر پیر خدایت
 دین ادرا کارے فرماید تو باید که این خدایت دین است. ازین جا است که در آغاز بدو
 نیک بجا و ارست است سه

تا بود ره دان وره پس از یقین	پیر می بلید که داند علم دین
نه شنیده بلکه از عین العیان	باشدش از هر مقامی صد نشان
جمعه عالم طفیل دیدار دست	پیر آن باشد که بینا شد بدوست
خود نه بیند غیر او فاش و نهال	از دو عالم یار او بیند عیان
هر چه بیند حق درو بیند عیان	پیر آن باشد که از عین العیان
دامنش را گیرد دست از دے مدار	این چنین رهبر جوینی زینهار

ہرچہ او گوید بصدق دل شنو خاک او شور و غولال مرو
 ولہ ایضاً دلچخاے کہ خود را مرشد کمال و رہنما گئی یند و فی الحقیقت رہنما ن راہ
 حق اندسہ

رہنماں چوں رہنما پنداشتی	احمد و بوجہل چوں ہم داشتی
اشقیاء از اتقیان شناختی	دین و دنیا را ازاں در باختی
کردہ اعمی ترا ز خود پیر راہ	لاجرم ہرگز نہ دانی رہ زچاہ
غول را کردی تصور رہنما	تا کہ گشتی منکر اہل خدا
ساختی دجال را مہدی و میر	خیز عیسیٰ و اندانی اے فقیر
خود نہ پیر است او کہ شیطان رہ است	از طریق رہرواں کے آگہ است
از کمال اہل معنی رہ نہبرد	بخش او از جام صورت بود درد
آنکہ ہرگز رہ نہ داند اے رفیق	رہنمائی چوں کند اندر طریق
اہل بدعت شیخ سنت کے بود	رہ ندیدہ چوں ترا رہبر شود
آنکہ باز د عشق باروے بتاں	رہنما نبود بود از رہنماں
آنکہ باشد دامناً صورت پرست	اہل معنی نیست صاحب شہوت است
آنکہ میلش سوے قصص است و سماع	و چند حالانش نباشد جز خداع
لاف فقر اندر جہاں انداختہ	رہبر و رہزن ز ہم نشناختہ
صد فسوں و مکر دارد در دروں	مخلصے صادق نماید از بہروں
رہزنے چوں نام خود رہیں کند	عامیاں را در ہلاکت افگند
گوید او کہ من قلاؤز رہم	وز نماز لہاے ایں رہ آگہم
ہر کہ باد کرد آں مکر و دروغ	ماند از نور ولایت بے فروغ
گم شد و ہرگز یہ منزل رہ نہبرد	در بیابان ہلاکت زار مُرد

کرده نفس و هوا را پیشوا
لاجرم بوی نیابی از خدا
نورِ عرفان در دل و جانت شافت
تو همی گویی چو من عارف که یافت
نیستت از عارفان شرم و حیا
دعوی عرفان و تبلیس و ریا
دای آں طالب که در دامت قتاد
هر چه بودش نقد خود بر باد داد

صورت انجام و طراز اقسام به نام آں امام همام قطب الخواص و العوام هادی انام
صاحب الاحوال و المقام زبده اولیای عظام قدوة اصفیای کرام دافع رنج و آلام
قاصد البدعة و الظلام و افاض فیوض برکات الی یوم القیام از کتاب جواهر علویہ نوشته
می شود که نام مبارک آنجناب از آنجناب بر سن و هوید می گردد و آں السعید من سعد فی بطن
اُمه می باشد و انتخاب شوی نموده بر صحیفه نگارش بزبان متشوق اللسان قلم که در ذکر
مدحش و در وصف نعتش پا از سر ساخته در معرض بیان جلوه نموده می آید سه

شاه ملک دین و اقلیم یقین
عارف اسرار رب العالمین
آنکه مفتاح علوم انبیا است
پیشوای جمله ارباب صفا است
قطب جهان غوث زمین و زماں
ناظم نه دایره آسمان
کاشف اسرار خداے رحیم
واقف اسرار رسول کریم
بحر سخا کان عطاء و کرم
قاطع غم دافع رنج و الم
مشعل بر تخت صفا در صفا
نورده انجمن اولیاء
زبده ارباب طریقت اساس
واسطه فیض به هر خاص و عام
مورد اسرار علوم و حکم
آنکه رسیدند براه یقین
آنکه برو فخر نماید سپهر
از نگش بشدع ضالین
آنکه سجود است و جودش جوهر

ہادی و شاہ بوسعید ولی واقف اسرارِ خفی و جلی
 و ایضاً فی مناقبہ قدس سرہ :-
 ختم شد بر ذات او فضل کمال
 ہمت اور ابرزخ جامع مقام
 قطب اقطاب جہاں خیر الوری
 المجد سیرت و جید خصال
 بہبٹ اقباض بے غایت دلش
 غوث اعظم دین و ملت را پناہ
 مرشد کمال رئیس اتقیا
 مصدر انوار و اسرار الہ
 آل مدار ہفت چرخ بے ستون
 ہندی و مہدی کخلق است او
 منحصر شد بر ہری در ذات او
 آنکہ براقلیم تمکین حاکم است
 در شریعت در طریقت پیشوا
 بود ذاتش جامع الانوار ہا
 منبع آداب و اخلاق حسن
 وارث علم و کمال انبیا
 ہر چہ در عالم کمالش نام بود
 سوا کمالش ہر یکے اعجمیہ
 در دریائے ولایت ہر یکے
 ہدی و ہدی کے رسد و ہم خیال
 قصر معنی از وجودش شد تمام
 مہدی دوراں و فخر اولیا
 ہمتش را ہر دو عالم پائمال
 مجمع البحرین شد آب و گلش
 فقر ذاتش مرکمالش را گواہ
 مظہر جامع امام الاصفیا
 گشت بر تخت ولایت پادشاہ
 مرکب ازین نہ و راقی نیلگوں
 ہادی الناس الی الحق است او
 ہست منشور جہاں آیات او
 در طریق استقامت قائم است
 در حقیقت رہرواں را رہنما
 کرد ددورش فخر برادوار ہا
 مجمع اوصاف رب ذوالمنن
 پیشواے اولیا کہفت الوری
 جملہ در دست شریف او نمود
 بر بساط مہبری منصوبہ
 ہر بر چرخ ہدایت ہر یکے

ہست ہر یک شہسوارِ ملکِ دین ہر یکے والی اقلیمِ یقین
 گشت ہر یک عارفِ سرازِ حق جان ہر یک غرقۂ انوارِ حق
 پیشوائے رہروانِ راہِ دین محربانِ قرب رب العالمین
 ہر یکے در دورِ خود گشتہ جنید چوں اسیرے دید آزادی ز قید
 کم مبادا از سر اہل جہاں سایہ فرخندہ این کا ملاں
 روے خود با لم ز بحرِ افتقار دامنِ بر آستانِ این کبار
 خوشہ چینِ خرمنِ اہلِ دلم خاکِ راہِ رہروانِ کا ملم
 از قبولِ حضرت صاحبِ کمال بر ترم از ہر چہ اندیشد خیال
 وَالسَّلَامُ عَلٰی مَنْ اتَّبَعَ الرَّهْدٰی وَالتَّزَمَ مَتَابِعَةَ الْمُصْطَفٰی
 الْحَمْدُ لِلّٰہِ اَوَّلًا وَآخِرًا وَالصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلہِ سَرْمَدًا
 مَجْدًا وَعَلٰی اٰلِہٖ وَاصْحَابِہٖ ثَابِتًا عَلٰی اَرْلِیَآئِہٖ دَائِمًا رَآبِدًا
 بِرَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ -



بر نویس احوالِ پیرِ راہِ داں پیرِ بگزیں دینِ راہِ داں
 پیرِ بگزیں کہ بے پیرِ این سفر ہست بس پُر آفت و خوفِ خطر
 آں رہے کہ بارہا تو رفتہ بے قلاؤز اندر ان آشفٹہ
 پس رہے را کہ نہ رفتی تو بیچ پس مروت نہا ز مہرِ سر بیچ
 ہر کہ ادبے مرشدے در راہِ شد اوز غولانِ گمرہ و دریاہِ شد
 گر نباشد سایہ پیرِ لے فضول بس ترا سر گشتہ دارِ دیا نگِ غول

غولت از رہ افگند اندر گزند . از تووای تیر دریں رہ بس مبدند

یار باید راه را تنہا مرو از سر خود اندرین صحرامرد

ہر کہ تنہا نادرایں رہ را برید ہم بعون ہمت مرداں رسید

دست پیر از غائبان کوتاہ نیست دست او جز قبضۃ اللہ نیست

غائبان را چون چنین خلعت دهند حاضران از غائبان لاشک بہند

غائبان را چون نوالہ می دهند پیش بہانان چہ نعمتہا بہند

اللہم ارزقنی حبك وحب من ینفعلنی حبہ عندك

اللہم ارزقنی مما احب فاجعلہ قوۃ لی فیما

تحب و صلے اللہ وسلم علی سیدنا محمد

و علی آلہ واصحابہ اجمعین

❖ ❖

❖

